**Аннотации к рабочим программам дисциплин**

**«Юные туристы-краеведы»**

В предлагаемой программе представлено содержание оздоровительно-

познавательной деятельности с детьми. Учебно-воспитательный процесс требует

от обучающихся в основном умственного напряжения, в то время как

биологическая сущность ребенка направлена на активную физическую

деятельность и непосредственное познание окружающего его мира.

Цель занятий в объединении туристской направленности состоит в развитии

двигательной, функциональной и познавательной активности учащихся, в

укреплении их здоровья, психическом и физическом оздоровлении организма в

процессе туристско-познавательной деятельности.

Основные задачи:

· оздоровление детей на занятиях в условиях природной среды;

· формирование координационных функций;

· развитие творческой и исполнительской активности учащихся в процессе

освоения местного краеведческого материала;

· вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность средствами

туризма.

Программа предполагает организацию оздоровительно-познавательной

деятельности средствами туризма под руководством педагогов таким образом,

чтобы оказывалось преимущественное воздействие образовательно-

воспитательного процесса на двигательную, творческую, познавательную и

эмоциональную сферу ребенка в непосредственном контакте с действительностью

– окружающей природной и социальной средой. При этом адаптация организма

ребенка к физическим нагрузкам предполагает необходимость их строгого

дозирования по объему, продолжительности и напряженности в соответствии с

полом и возрастом, а также индивидуальным уровнем функционального и

биологического развития обучающихся.

Содержание программ рассчитано на два года занятий с учащимися ,

проявляющими интерес к естествознанию, физической культуре, туризму и

краеведению. Рекомендуемый минимальный состав группы 1-го года обучения –

15 человек, 2-го – не менее 12 человек.

Примерная учебная программа каждого года занятий рассчитана на 216

часов, с сентября по май включительно. Педагог имеет возможность с учетом

местных традиций и личных творческих наклонностей, исходя из времени года и

погодно-климатических условий, самостоятельно распределять

последовательность изучения тем программы, устанавливать

продолжительность занятий, которая не должна превышать двух академических

часов в помещении и четырех часов на местности. В каникулярное время педагог, как правило, может увеличивать количество и продолжительность занятий при

условии организации активной оздоровительно-познавательной деятельности

обучающихся на свежем воздухе в природной среде.

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения (В.В.Давыдова

и др.) в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного

организатора детской оздоровительно-познавательной, туристской деятельности

(учитель, родитель, старший школьник, студент педагогического училища,

педагогического вуза). Содержание программы предполагает активное участие

детей и их родителей в туристско-краеведческой оздоровительно-познавательной

деятельности.

Программа построена в форме своеобразного «образовательного маршрута»

– путешествия в окружающую среду с элементами ее познания. «Образовательный

маршрут» предполагает реализацию принципов дифференциации и личностно

ориентированной деятельности при педагогической поддержке, соответствующей

уровню подготовленности детей.

Каждая тема занятий предполагает как организацию активной

оздоровительно-спортивной деятельности (физические упражнения; подвижные

игры; мини-соревнования; состязания в помещении и на природе; туристские и

оздоровительные прогулки), так и познавательно-творческой деятельности

обучающихся (экскурсии, беседы; коллективное чтение и обсуждение

художественных произведений о природе и путешественниках; просмотр

мультфильмов, сказок и видеосюжетов; изготовление детьми поделок из

природных материалов, рисование природных объектов).

«Образовательные маршруты» должны проходить через такие

образовательные области, как словесность, естествознание, искусство, физическая

культура и оздоровительно-познавательный туризм, социальная практика,

технология, психологическая культура и др. Они должны способствовать освоению

обучающимися основ краеведения; приобретению санитарно-гигиенических

навыков, организации туристского быта в полевых условиях; ориентирования на

местности в условиях своего микрорайона (школьного двора); формированию

физкультурно-туристских знаний, умений и навыков; обучению двигательным

навыкам и действиям; общему укреплению здоровья и закаливания организма;

развитию физических качеств (быстроты, силы, выносливости, гибкости,

координационных способностей и скоростно-силовых качеств); овладению

техникой преодоления простейших естественных и искусственных препятствий во

время экскурсий в природу, туристских прогулок, походов выходного дня.

Педагогу важно предусматривать организацию отдыха детей после интенсивной

физической или эмоционально-психологической нагрузки для восстановления ими

затраченных сил. Каждое мероприятие – туристская прогулка, мини-соревнования,

физические упражнения, экскурсия и прочие – должно предполагать общее

оздоровительное, закаливающее воздействие на организм учащихся, нормализацию

всех его функций.

Содержание программ составлено с учетом принципов концентрического

освоения окружающей действительности, цикличности проведения

оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно-ролевой системы творческого

самоуправления и развития творческой самодеятельности членов детского

объединения.

Обучающиеся непосредственно знакомятся с окружающим их миром –

своей семьей, своим классом, своей школой, своим микрорайоном (населенным

пунктом), ближайшей зеленой зоной (парком, лесом, рекой); у них формируются

начальные навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в

окружающем мире.

Систематическую оздоровительно-познавательную, туристско-краеведческую

деятельность с школьниками 1-4-х классов необходимо строить на непрерывно

сменяющих друг друга, каждый из которых должен включать подготовку к

мероприятию, его организацию и проведение и подведение его итогов

(оформление выставки творческих работ; творческие отчеты – инсценировки,

рассказы и пр.; оформление стенных фотогазет; проведение вечеров, состязаний и

КВНов, совместный анализ достижений и промахов на состязаниях и мини-

соревнованиях).

Предполагается, что большая часть занятий будет проводиться на открытом

воздухе, на школьном дворе или в парке (лесопарке). В осенние, зимние и весенние

каникулы предполагается активное участие обучающихся в туристско-

краеведческих и спортивно-оздоровительных мероприятиях в рамках программы

«Каникулы».

Педагогическая эффективность оздоровительно-познавательной, туристско-

краеведческой деятельности будет выше, если каждый обучающийся будет

включаться в эту деятельность посредством выполнения соответствующим его

возрастным особенностям и индивидуальным творческим способностям, мотивам

и интересам игровых должностей (ролей): организационно-хозяйственных

(командир, физорг, ремонтный мастер, штурман, дежурный, заведующий

снаряжением, санинструктор и т. д.) и познавательно-краеведческих (знаток

погоды, знаток птиц, знаток растений, знаток трав, знаток улицы, знаток

достопримечательностей и т. д.). При этом педагогу необходимо формировать у

воспитанников ответственное отношение к исполнению должностно-ролевых

обязанностей, пунктуальность, инициативность, коллективизм.

Программа предусматривает проведение систематической (не менее 2-х раз

в течение каждого года занятий) психолого-педагогической и медико-

функциональной диагностики и тестирования обучающихся с целью контроля за

влиянием занятий на их организм и отслеживания динамики развития

функциональных, физических и творческих способностей детей. Такое наблюдение

позволит своевременно корректировать объем, интенсивность и

продолжительность нагрузок, а также поможет при разработке совместно с семьей

и школой (классный руководитель, школьный психолог, школьный медицинский

работник, организатор внеклассной и внешкольной работы) личностно

ориентированных «образовательных маршрутов» для каждого воспитанника.

**"Литературное краеведение"**

Цель данной программы - дать самые общие отправные установки для

организации работы по литературному краеведению со школьниками.

Задачи - повышение роли литературы в воспитании и образовании

молодого поколения через использование литературного краеведения.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и

обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к

истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь

литературы с жизнью.

Большое воспитательное и образовательное значение имеет собирание

местного фольклора. Не в стенах школы, не по книгам, а в живом,

непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому

поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души

народа. Увлекательная работа по собиранию фольклора будит у учащихся интерес

к славному прошлому нашей Родины. Произведения фольклора, услышанные в

живом исполнении сказителя (певца), помогают ощутить красоту устного

народного творчества, приучают любить мелодию народной песни и живую

народную речь, доставляют эстетическое наслаждение, развивают художественный

вкус.

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше

понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей

и чувств.

Параллельное изучение национальной и русской литературы в школах

союзных и автономных республик, национальных округов и автономных областей,

многочисленные примеры взаимосвязи культур братских народов помогают в

обогащении и разнообразии тематики и форм работы, являются благодатной

почвой для патриотического и интернационального воспитания.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает

обостренное чувство красоты природы. Знакомство с работой сотрудников музеев-

усадьб по сохранению природы заповедных мест, что связано с проблемами

воспитания чувства бережливого отношения к природе, желания принять участие в

мероприятиях по ее охране.

Духовный подъем, вызванный пребыванием в заповедных местах, радость

познания, обилие впечатлений, памятные встречи - все это может вызвать у

школьников стремление занести свои впечатления в дневник. Ведение дневника, в

свою очередь, способствует обогащению словарного запаса, воспитывает интерес к

литературному творчеству.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию

самостоятельности, творческого подхода к делу. Выполнение заданий

государственных и научных организаций по сбору литературно-краеведческих

материалов, содействие в охране памятников культуры, активное участие в

пропаганде литературного краеведения воспитывают у школьников сознание

общественной значимости проводимой ими работы, стремление стать полезным

для общества человеком.

Основным местом организации и проведения литературно-краеведческой

работы с учащимися должна быть школа, а организатором ее - преподаватель

родного языка и литературы. Этого требуют и специфика предмета, и

необходимость органической связи между учебной и внеклассной работой. Однако, как подсказывает практика, это не исключает того, что организатором школьного

литературного краеведения может быть педагог другого профиля или вообще

энтузиаст, любящий и знающий литературу, человек с широким кругозором.

Опыт многих школ и внешкольных учреждений показывает, что основной, самой

распространенной начальной формой организации литературно-краеведческого

коллектива школьников является кружок с фиксированным составом участников.

Это объясняется необходимостью специальной подготовки актива: расширение

общего кругозора, систематизация знаний по истории культуры родного края,

накопление навыков исследовательской, поисковой и оформительской

деятельности. В дальнейшем актив кружка станет организатором общешкольной

работы по литературному краеведению (ядром литературно-краеведческого

общества).

Члены актива - экскурсоводами школьного литературного музея или

членами штаба по проведению литературно-краеведческой викторины, слета и т.

п., в зависимости от плана работы коллектива.

По содержанию деятельности литературно-краеведческие кружки могут

быть различными: фольклорные, фольклорно-этнографические, кружки по

изучению народного художественного творчества (включая народное поэтическое

и песенное творчество), историко-литературные (по изучению литературной

истории родного края, современной литературной жизни своего города (села);

жизни и творчества писателя-земляка. Близки к ним по своему содержанию кружки

литературно-творческие, работающие по краеведческой тематике, а также кружки

по изучению истории названий населенных пунктов (топонимические). Последние,

в свою очередь, имеют много общего с историческими кружками.

С большим увлечением школьники участвуют в экспедициях по сбору старинных

книг и рукописей, печатных изданий первых лет революции. Бывает, однако, что

эта работа проводится без достаточной подготовки и ограничивается пополнением

витрин или запасников школьного музея. Кружки, участники которых знакомятся с

историей книгопечатания и изучают собранные в экспедициях материалы,

приобретают характер книговедческих или археографических.

Выбор направления деятельности кружка в значительной степени зависит от

местных условий. Так, в сельской местности, богатой традициями народного

устного и песенного творчества, чаще организуются фольклорные кружки. В

местах, связанных с пребыванием писателей и других деятелей культуры, обычно

организуются кружки историко-литературного направления. Это, конечно, не

исключает того, что городские школьники могут с большим успехом заниматься

фольклором, а сельские ребята организовать у себя в школе литературный музей,

посвященный писателю или историко-литературной теме. Здесь решающую роль в

выборе направления деятельности коллектива может иметь вкус, наклонности и

знания руководителя.

В зависимости от содержания занятий форма работы в кружке может быть

лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные

темы); семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);

экспедиционной (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор

материалов); научно-исследовательской (изучение и классификация собранных

материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т. д.); литературно-

творческой (дневники, сочинения на темы похода); оформительской (изготовление

наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки,

создание литературной карты, литературно-краеведческого кабинета, школьного музея и т. д.); массовой (проведение литературно-музыкальных утренников и

вечеров на краеведческие темы), организация экскурсий по школьному музею,

встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад,

викторин, игр, конкурсов, летняя работа с передвижной выставкой. Успех

работы кружка во многом будет зависеть от умелого сочетания указанных видов и

форм занятий.

Составляя план работы кружка, педагог и школьники должны представлять

конечную цель, практический итог работы за год. Таким итогом может быть,

например, оформление литературно-краеведческой выставки; создание кабинета

литературного краеведения; открытие школьного литературного музея; помощь

местному краеведческому музею в оснащении раздела истории культуры родного

края. Собранные за год материалы могут послужить основой для создания

литературно-художественной карты родного края или оформления литературно-

художественного календаря родной природы. Большой интерес представляет также

летопись литературной жизни родного края. Ценные материалы, собранные

ребятами, должны читаться на уроках, звучать на школьных концертах, отражаться

на фотовыставках и в местной печати.

Хорошо организованная работа, взаимосвязь между кружками помогут

привлечь к оформлению материалов литературно-краеведческого кружка юных

художников, чертежников, переплетчиков, фотографов и других юных умельцев.

Предлагаемый тематический план и программа по двум видам литературно-

краеведческих кружков - фольклорному и историко-литературному - рассчитаны

на два года занятий.

Поскольку данная программа предназначена и для педагогов, не имеющих

опыта литературно-краеведческой деятельности, ниже дается ряд практических

советов по организации и методике работы со школьниками по литературному

краеведению

"Активисты школьного музея"

Школьный музей - одно из действенных средств расширения

общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования

у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков

общественно-полезной деятельности.

За многие десятилетия своего развития школьные музеи претерпевали

существенные изменения. Они были и своеобразными предметными кабинетами, и

уменьшенными копиями «взрослых» государственных музеев. И все-таки

школьные музеи принадлежат к миру детства и не могут не учитывать особенности

детской психологии.

Лучшие школьные музеи - это всегда сотворчество детей и взрослых.

Приобщаться к миру музея можно в любом возрасте. Но серьезно осваивать

музейное дело по силам детям среднего и старшего школьного возраста. Ведь для

работы в музее желательно знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин. Специфика

музейной деятельности - в ее разнообразии и универсальности, в приобщении к

различным видам деятельности (поисково-исследовательской, учетно-

хранительской, экспозиционной, экскурсионной, массово-пропагандистской).

Это требует от всех причастных к жизни школьного музея наличия специальных

знаний и широкого кругозора. В школьном музее учащиеся могут получить хоро-

шую допрофессиональную подготовку. Но только при наличии базовых знаний

можно говорить о более узкой специализации.

Программа «Активисты школьного музея» рассчитана на 216 часов. Срок

реализации - два года. Возраст обучающихся – 12-14 лет.

Цель программы.

Приобщить учащихся к историческому и культурному наследию родного края

средствами краеведения и музееведения.

Задачи программы:

- реализовать интерес учащихся к изучению истории родного края, русской

национальной культуры, проявить себя носителями знаний этой истории и

культуры;

- познакомить учащихся с особенностями профессии музейного работника, ее

многообразием;

- познакомить учащихся с типичными для музея видами деятельности: научной,

поисково-исследовательской, просветительской, оформительской, экскурсионной;

- развить у обучающихся умение культурно-социального взаимодействия и

общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми и т.д.;

- развить творческие способности, эстетические чувства обучающихся через

изучение жизни, деятельности и мастерства выдающихся личностей.

Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в учебно-

тематическом плане.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий,

изучение широкого круга тем и вопросов. Некоторые из них довольно сложны и

требуют особых усилий. Ряд теоретических и особенно практических занятий це-

лесообразно проводить на базе различных школьных и государственных музеев, в

архивах и библиотеках. Для более полноценной организации учебного процесса

необходимо сотрудничество с профессиональными музейными работниками.

Музееведение - развивающаяся наука. На многие вопросы нет готовых

однозначных ответов, существуют разные мнения по некоторым позициям. По

спорным темам можно провести открытые столы, дискуссии. Было бы интересно

обсудить с учащимися темы: «Нужен ли музей в школе, в городе?», «Можно ли

трогать экспонаты руками?», «Что можно, а что нельзя хранить в музее?» и др.

Проведение дискуссий, свободных обсуждений, деловых игр - неотъемлемое

условие плодотворного развития школьного музея, залог его долголетия. В

проведении занятий объединения необходимо использовать исследовательские

методики:

- наблюдения. Они, как правило, касаются природной среды (погода, животный

мир, состояние различных природных объектов и т.п.). Но наблюдать можно и за

окружающей жизнью, событиями, фиксируя наиболее характерное,

примечательное.

- обследование. Проводится по специальному плану, программе. Возможно обсле-

дование природного, исторического, культурного или иного объекта.- экскурсии и походы по родному краю. Они будут пробуждать интерес к

различным уголкам района, ребята узнают новое о родных местах, поделятся

увиденным друг с другом. Каждый попытается определить для себя интересную и

перспективную тему для исследовательской работы в будущем.

- работа в библиотеках, архивных и научных учреждениях. Такая работа создает

основательную базу, без которой невозможно грамотно организовывать

исследовательскую краеведческую деятельность.

- просмотр телепередач, прослушивание радиопрограмм, чтение газет и

журналов. Много интересной информации можно почерпнуть из современных

СМИ. Иногда неожиданно промелькнет рассказ журналиста, известного историка о

нашей местности.

- опрос населения, анкетирование. В каждой местности найдутся старожилы,

местные знатоки истории края, воспоминания которых следует записывать. Если

воспоминания даже будут противоречить имеющимся историческим фактам, к ним

можно будет относиться как к легендам. Анкетирование поможет в системе

собрать обширные сведения по различным вопросам местной истории, получить

своеобразный срез на определенном историческом этапе.

- переписка с земляками. Хорошо бы попытаться выявить людей, которые жили в

этих краях, но уехали на другое место жительства. Им будет приятно вспомнить о

местах своего детства, поделиться воспоминаниями, а может быть, и интересными

предметами.

- встречи со старожилами, интересными людьми. Такие встречи помогут

расширить круг общения, включить в сферу интересов музея большее число

людей, которые постепенно могут стать друзьями музея.

Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное

влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в

осуществлении различных направлений музейной деятельности.

Участвуя в поисково-собирательской работе, учащиеся постоянно со-

прикасаются с историей края независимо от того, какую тему они изучают.

Исторические же знания, по образному определению С.О.Шмидта, «обладают

особым свойством: они воспитывают не только разум, но и душу».

Путешествуя по родному краю, изучая недвижимые памятники истории и

культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых

событий, знакомясь с документальными, вещевыми, изобразительными объектами

наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, обучающиеся получают более

конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего края,

учатся понимать, как история малой родины связана с историей страны, как

различные исторические, политические и социально-экономические процессы,

происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в

родном городе, поселке, селе. Таким образом, конкретизируются и расширяются

знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса по

истории, обществоведению, литературе, географии, естествознанию и т.д.

Закрепление и расширение знаний обучающихся, предусмотренных федеральным

компонентом государственных образовательных стандартов, — это только первый

уровень реализации образовательно-воспитательной функции краеведения и

школьного музея. Знания, полученные в процессе изучения предметов обязательного курса, проверяются, конкретизируются и закрепляются на практике

в процессе краеведческих изысканий, экскурсий в музеи, на промышленные и

сельскохозяйственные предприятия, во время путешествий и походов по родному

краю. Так реализуется и региональный компонент образовательных стандартов.

Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности

учащиеся овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных

школьным курсом. В зависимости от профильной тематики школьного музея,

краеведческих изысканий, дети знакомятся с основными понятиями и методиками

генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и т.п. Кроме

того, учащиеся овладевают навыками исследовательской деятельности: выбор и

формулирование темы исследования, историографический анализ темы, поиск и

сбор источников, их сопоставление и критика, составление научно-справочного

аппарата, формулирование гипотез, предположений, идей, их проверка,

оформление выводов исследования и выработка рекомендаций по использованию

достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к

решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке

информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от

субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между основным и

второстепенным и т.п.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных

профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий

оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом

воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в

поисково-собирательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с

историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного

края «изнутри», понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и

культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков,

бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя

воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах

научной и общественной деятельности. Многообразие видов работы, которые

необходимо выполнять в школьном музее, позволяет детям выбрать себе занятие

по душе, реализовать свои творческие потребности и способности. Достичь

высоких результатов в воспитании трудолюбия практически невозможно, если

заставлять ребенка выполнять ту работу, которая ему не нравится.

Среди форм проведения занятий и стандартные, типовые: лекция, беседа, и новые,

только входящие в практику: мастер-классы, деловые игры, создание проектов и

др. Формы подведения итогов зависят от темы и цели проводимых занятий: это

могут быть и олимпиады, и конкурсы, круглые столы и дискуссии, защита

проектов, конкурс экскурсоводов и итоговая конференция.

**«Юные этнографы»**

Этнография - историческая наука, изучающая культуры и быт народов, их

происхождение, расселение, этническую историю и культурные взаимовлияния.В связи с тем, что этнография не преподаётся в школе, возникает необходимость

популяризации опыта этнографических занятий на кружке.

Этнографические занятия являются одной из форм приобщения подростков к

науке. Эти занятия направлены на развитие кругозора и повышение культурного

уровня детей, дают им первичные навыки исследовательской работы, знакомят их

с системой и методическими основами сбора, организации и анализа научных

материалов.

Основными методами этнографического изучения являются наблюдение и сбор

материала.

Цели программы: расширение кругозора и повышение культурного уровня детей;

знакомство с первичными навыками исследовательской работы;

развитие навыков сбора и обработки первичного материала;

развитие навыков сотрудничества с историческими и этнографическими музеями;

воспитание интереса к истории родной деревни и края.

Задачи:

развивать навыки работы с книгой и приучать работать с музейными экспонатами;

стимулировать развитие творческих способностей;

способствовать развитию социальной активности путём постоянной тренировки

школьников в контактах с населением и друг с другом в процессе занятий;

стимулировать формирование у школьников этических норм и культуры внешнего

поведения профессиональными требованиями, предъявляемыми к этнографу во

время экспедиционной работы.

Программа занятий кружка имеет территориальную и практическую части и

рассчитана на два года обучения.

На первом году занятий в кружке учащиеся знакомятся с наукой этнографии, как

таковой и изучают народы, проживающие на территории страны. Во время второго

года занятий в кружке учащиеся сочетают теорию с практикой этнографических

исследований.