МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр юных туристов и экологов Урус-Мартановского района»

XXII Всероссийский конкурс образовательных и программно-методических материалов по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми и молодежью

Номинация: **Методические рекомендации по организации воспитательного процесса**

Название темы: **«Познай свой край: организация туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися»**

Автор работы: Ханжарова Элина Тавусовна

педагог доподнительного образования

г.Урус-Мартан,2026г.

АННОТАЦИЯ

Данное пособие адресовано педагогам, руководителям краеведческих объединений и специалистам дополнительного образования, которые занимаются организацией туристско-краеведческой и экскурсионной работы со школьниками.

В работе представлены теоретические основания краеведческой деятельности, практические советы по подготовке экскурсий и походов, а также методики вовлечения детей в исследовательскую и проектную работу. Отдельный акцент сделан на воспитательном потенциале краеведения — формировании у обучающихся чувства принадлежности к своему народу, уважения к истории и культуре родного края.

Пособие может быть использовано при разработке программ туристско-краеведческой направленности, в деятельности школьных музеев, краеведческих кружков, а также на внеурочных занятиях и экскурсиях.

КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ

Пособие построено по единой логике: каждый раздел содержит четыре блока.

- Коротко о главном — 3–5 тезисов, суть раздела.
- Методика — пошаговое описание, как это сделать.
- Практикум — задание для педагога или обучающихся.
- Чек-лист — что должно быть готово, что проверить.
- Условные значки:

  - методика;
  - практикум;
  - чек-лист;
  - безопасность;
  - краеведческая находка;
  - цифровой инструмент.

- Пособие можно использовать в трёх режимах: занятие с детьми (разделы 3, 5, 6), подготовка похода (раздел 4 и Приложение 2), работа школьного музея (раздел 6 и Приложение 4).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка
1.1. Актуальность
1.2. Новизна и оригинальность
1.3. Педагогическая целесообразность
1.4. Ожидаемый результат
Теоретические основы туристско-краеведческой деятельности
2.1. Понятие и сущность краеведения
2.2. Функции краеведения в образовательном процессе
2.3. Нормативно-правовые основы
2.4. Психолого-педагогические аспекты
2.5. Цифровые инструменты в краеведении
Организация экскурсионной работы с обучающимися
3.1. Виды и формы экскурсий
3.2. Методика подготовки экскурсии
3.3. Методические приёмы проведения экскурсии
3.4. Технологическая карта экскурсии
3.5. Виртуальная и дополненная реальность на экскурсии
Методика проведения туристских походов и экспедиций
4.1. Классификация туристских походов
4.2. Подготовка туристского похода
4.3. Снаряжение для туристского похода
4.4. Организация краеведческой работы в походе
4.5. Техника безопасности в туристском походе
Исследовательская и проектная деятельность в краеведении
5.1. Направления исследовательской работы

5.2. Методика исследовательской работы
5.3. Проектная деятельность в краеведении
5.4. Цифровые методы исследования
Формы и методы работы школьного краеведческого музея
6.1. Школьный музей как центр краеведческой работы
6.2. Организация работы музея
6.3. Методика создания экспозиции
Критерии оценки эффективности туристско-краеведческой работы
7.1. Показатели эффективности
7.2. Мониторинг и оценка
Список использованной литературы
Приложения
Приложение 1. Технологическая карта экскурсии
Приложение 2. Памятка руководителю туристского похода
Приложение 3. Примерная тематика краеведческих исследований
Приложение 4. Паспорт экскурсионного объекта
Приложение 5. Критерии оценки исследовательских работ обучающихся

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность

Сегодня перед системой образования особенно остро стоит задача воспитания человека, который знает и любит свою малую родину, уважает её историю и культуру. Туристско-краеведческая работа — одно из самых действенных средств решения этой задачи, поскольку она соединяет обучение, воспитание и практическую деятельность.

Краеведение как область знания находится на стыке истории, географии, биологии, этнографии и других наук. Известный исследователь С.О. Шмидт подчёркивал, что краеведение — это изучение своей местности силами тех, кто здесь живёт. Именно такой подход позволяет ребёнку увидеть родной край как живое целое, а не как набор разрозненных фактов.

Туристско-краеведческая деятельность ценна тем, что объединяет познание, исследование, спорт и творчество. Она даёт школьнику возможность почувствовать себя частью истории, осознать связь своей семьи, села, города с судьбой страны.

1.2. Новизна и оригинальность

Предлагаемое пособие отличается системным подходом: в нём соединены традиционные методы краеведческой работы и современные образовательные технологии. Материал охватывает полный цикл — от подготовки экскурсии до защиты исследовательского проекта.

Особенность пособия — интеграция краеведения с проектной и цифровой деятельностью, что делает изучение родного края более живым и интересным для современных школьников.

1.3. Педагогическая целесообразность

Пособие поможет педагогу:

выстроить систему туристско-краеведческой работы в образовательной организации;

усилить воспитательный эффект занятий за счёт местного материала;

вовлечь обучающихся в исследовательскую деятельность;

пробудить у детей устойчивый интерес к истории и культуре родного края.

1.4. Ожидаемый результат

Работа с пособием будет способствовать:

формированию у обучающихся системы краеведческих знаний;

развитию исследовательских и коммуникативных умений;

воспитанию гражданственности и патриотизма;

расширению образовательного пространства за счёт ресурсов социокультурной среды.

Коротко о главном. Краеведение — это изучение своей местности силами тех, кто здесь живёт. Оно соединяет обучение, воспитание и практику, а цифровые инструменты делают его живым для современного школьника.

Практикум. Сформулируйте три воспитательные задачи, которые вы решите с детьми на ближайшей экскурсии по своему населённому пункту.

Чек-лист. Определены цель и задачи краеведческой работы; выбраны формы (экскурсия, поход, проект, музей); понятен ожидаемый результат.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Понятие и сущность краеведения

Краеведение — это комплексная область знания и практической деятельности, направленная на изучение определённой территории во всём многообразии её природных, исторических, культурных и социальных особенностей.

Таблица 2.1. Основные направления краеведения

Направление	Предмет изучения	Пример для нашего района
Историческое	Прошлое края, памятники истории и культуры	Замковый комплекс Пхакоч, памятники Итум-Калинского района
Географическое	Природные условия, ландшафт, климат, полезные ископаемые	Горные ландшафты Чеченской Республики, реки и родники
Биологическое	Флора и фауна региона	Растительный и животный мир предгорий и гор
Этнографическое	Народы, их традиции, обычаи, быт	Традиции вайнахов, народные промыслы
Литературное	Творчество писателей, связанных с краем	Произведения писателей Чечни о родном крае

Направление	Предмет изучения	Пример для нашего района
Топонимическое	Происхождение географических названий	Названия сёл и башен Итум-Калинского района

2.2. Функции краеведения в образовательном процессе

Краеведческая работа выполняет в образовании несколько важных функций:

Образовательная — расширяет знания обучающихся о родном крае, помогает сформировать целостную картину мира на местном материале.

Воспитательная — формирует ценностное отношение к культурному и природному наследию, воспитывает патриотизм и гражданственность.

Развивающая — развивает познавательную активность, исследовательские навыки, творческие способности.

Социализирующая — включает обучающихся в социально значимую деятельность, формирует навыки работы в коллективе.

Просветительская — распространяет краеведческие знания среди населения, популяризирует культурное наследие региона.

2.3. Нормативно-правовые основы

Организуя поход или экскурсию, педагог опирается на пять документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

Государственная программа РФ «Развитие образования».

Локальные акты образовательной организации (приказ о проведении похода, маршрутный лист, инструктажи по технике безопасности).

2.4. Психолого-педагогические аспекты

Эффективность краеведческой работы зависит от учёта возрастных особенностей школьников:

Младшие школьники (7–10 лет) мыслят наглядно-образно, эмоционально восприимчивы, любят игру. Им подходят короткие экскурсии, игровые задания, наблюдения. Подростки (11–15 лет) стремятся к самостоятельности и признанию, проявляют интерес к исследованиям. Эффективны походы, экспедиции, проектная работа.

Старшеклассники (16–18 лет) способны к абстрактному мышлению, готовы к самостоятельной исследовательской работе. Оптимальны научные исследования, комплексные экспедиции, социально значимые проекты.

2.5. Цифровые инструменты в краеведении

Современное краеведение невозможно представить без цифровых инструментов. Они помогают собирать, обрабатывать и презентовать материал, делают занятия живыми и интересными для школьников

Таблица 2.5. Цифровые инструменты в краеведческой работе

№	Задача	Инструмент	Как использовать
1.	Карта маршрута	Яндекс.Карты, Google My Maps	Нанести точки, объекты, фото, ссылки
2.	Сбор данных	Google Формы, Яндекс.Формы	Анкеты для местных жителей, опросы
3.	Определение растений	Приложения-определители (PlantNet и др.)	Определение видов «в поле»
4.	3D-модель объекта	Polycam, сканирование смартфоном	Виртуальная модель башни, памятника
5.	QR-коды в музее	Генератор QR-кодов	Этикетаж: QR ведёт на аудиогид или фото
6.	Аудиогид	izi.TRAVEL	Экскурсия, записанная детьми
7.	Виртуальный музей	Google Sites, Tilda	Онлайн-экспозиция школьного музея
8.	Подкаст	Диктофон + монтаж	«Голоса земляков»: интервью со старожилами

Коротко о главном.

Краеведение стоит на стыке наук и выполняет образовательную, воспитательную, развивающую, социализирующую и просветительскую функции. Цифровые инструменты — карта, QR-код, аудиогид, подкаст — делают краеведческую работу современной и наглядной.

Практикум. Выберите из таблицы 2.5 два инструмента и спланируйте, как примените их на ближайшем занятии.

Чек-лист. Определено направление краеведения; учтены возрастные особенности; подобраны цифровые инструменты; проверены нормативные документы.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

3.1. Виды и формы экскурсий

Экскурсия — одна из самых доступных и результативных форм краеведческой работы. Экскурсии различаются:

По содержанию: обзорные (многотемные); тематические (исторические, природоведческие, литературные, искусствоведческие).

По месту проведения: городские; загородные; музейные; производственные.

По способу передвижения: пешеходные; транспортные; комбинированные.

По продолжительности: кратковременные (до 1 часа); средней продолжительности (1–3 часа); длительные (более 3 часов).

3.2. Методика подготовки экскурсии

Подготовка экскурсии проходит в несколько этапов.

Этап 1. Выбор темы и цели. Тема должна быть актуальной, интересной детям и связанной с образовательными задачами. Цель определяет содержание и форму экскурсии.

Этап 2. Изучение источников. Педагог собирает информацию по теме из научной и научно-популярной литературы, архивов, интернет-ресурсов, материалов краеведческих музеев.

Этап 3. Разработка маршрута. Маршрут должен быть логичным, последовательно раскрывать тему, учитывать возраст участников и время. Важно определить точки остановок и переходы между объектами.

Этап 4. Подготовка текста экскурсии. Текст включает вступление (знакомство, сообщение темы и цели), основную часть (раскрытие темы с использованием приёмов показа и рассказа) и заключение (итоги, ответы на вопросы).

Этап 5. Подготовка «портфеля экскурсовода». В него могут входить фотографии, репродукции, карты, схемы, образцы минералов и растений, документы, аудио- и видеоматериалы.

Этап 6. Апробация и проведение экскурсии.

3.3. Методические приёмы проведения экскурсии

Приёмы показа: предварительный осмотр; панорамный показ; зрительная реконструкция; локализация событий; сравнение.

Приёмы рассказа: экскурсионная справка; описание объекта; объяснение; комментирование; цитирование; беседа; вопросно-ответный метод.

3.4. Технологическая карта экскурсии

Технологическая карта — основной документ экскурсовода, определяющий логическую последовательность действий на маршруте. Полная форма карты с примером заполнения приведена в Приложении 1.

Таблица 3.4. Структура технологической карты экскурсии

№	Маршрут	Остановка	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание	Методические указания	Цифровой Ресурс
1							
2							

3.5. Виртуальная и дополненная реальность на экскурсии

Приём «ожившая башня». У объекта размещается QR-код. Наведя телефон, участник видит реконструкцию памятника или слышит аудиофрагмент. Так исторический объект становится интерактивным.

Дополнительные возможности:
аудиогид по маршруту, записанный детьми izi.TRAVEL;
виртуальная экскурсия для тех, кто не смог выехать (Google Sites);
3D-модель башни или памятника, созданная с помощью смартфона (Polycam).
Правило безопасности: гаджеты используются только на остановках, не на переходах; карты и материалы заранее скачиваются для офлайн-режима; в группе назначается «цифровой хранитель» с павербанком.
Коротко о главном. Экскурсия — это урок в движении. У неё есть тема, цель, маршрут и «портфель экскурсовода». Держится экскурсия на трёх опорах: показ, рассказ, вопрос к детям. QR-коды и аудиогид превращают исторический объект в интерактивный.
Практикум. Составьте технологическую карту экскурсии на 45 минут по своему населённому пункту: 3 остановки, 1 объект показа на каждой, 2 приёма показа и 1 приём рассказа.
Чек-лист. Тема сформулирована; цель измерима; маршрут выстроен логично; определён «портфель экскурсовода»; подготовлен цифровой ресурс; проведена апробация.

4. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТУРИСТСКИХ ПОХОДОВ И ЭКСПЕДИЦИЙ

4.1. Классификация туристских походов

По виду туризма: пешеходные; лыжные; водные; велосипедные; комбинированные.
По сложности: походы выходного дня; степенные походы (1–3 степени сложности); категорийные походы (I–III категории сложности для школьников).
По продолжительности: однодневные; двухдневные; многодневные.

4.2. Подготовка туристского похода

Подготовка похода включает несколько направлений.

Организационное: определение цели и задач похода; формирование группы (оптимально 10–15 человек); распределение обязанностей (командир, завхоз, санитар, ремонтник, фотограф, краевед, физорг); разработка маршрута; оформление документации.

Техническое: проверка и подготовка снаряжения; тренировочные занятия; отработка туристских навыков.

Краеведческое: изучение района похода по литературе и картам; определение объектов для исследования; подготовка заданий для участников.

Медицинское: проверка здоровья участников; комплектование аптечки; инструктаж по технике безопасности.

4.3. Снаряжение для туристского похода

Личное: рюкзак, спальный мешок, коврик; одежда и обувь по сезону; средства личной гигиены; личная посуда; документы, деньги.

Групповое: палатки, тенты; костровое оборудование; котлы, кухонные принадлежности; ремонтный набор; медицинская аптечка; карты, компас, GPS-навигатор; павербанк.

Таблица 4.3. Снаряжение туриста

№	Личное снаряжение	Групповое снаряжение
1	Рюкзак, спальный мешок, коврик	Палатки, тенты
2	Одежда и обувь по сезону	Костровое оборудование
3	Средства личной гигиены	Котлы, кухонные принадлежности
4	Личная посуда	Ремонтный набор
5	Документы, деньги	Медицинская аптечка

4.4. Организация краеведческой работы в походе

В походе можно проводить следующие виды краеведческой работы: наблюдения за природными объектами; фото- и видеофиксация; сбор гербарного материала; описание маршрута; беседы с местными жителями; работа с картами и схемами; запись интервью для подкаста «Голоса земляков».

4.5. Техника безопасности в туристском походе

Основные правила:

строгое соблюдение дисциплины;

выполнение указаний руководителя;

соблюдение правил пожарной безопасности;

соблюдение правил поведения на воде;

соблюдение правил поведения в лесу;

соблюдение санитарно-гигиенических требований;

использование гаджетов только на остановках, наличие офлайн-карт и павербанка.

Коротко о главном. Поход — это школа самостоятельности и командной работы. Успех похода держится на четырёх опорах: организация, снаряжение, краеведческие задания и безопасность. Безопасность детей — приоритет выше всех образовательных задач.

Практикум. Распределите обязанности в группе из 12 человек и составьте список группового снаряжения для двухдневного похода.

Чек-лист. Оформлена документация; проверено снаряжение; проведён инструктаж; подготовлены краеведческие задания; есть связь и схема маршрута с контрольными точками.

5. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КРАЕВЕДЕНИИ

5.1. Направления исследовательской работы

Историко-краеведческие исследования: изучение истории населённых пунктов; исследование жизни и деятельности выдающихся земляков;

изучение истории предприятий и учреждений; исследование семейных архивов, родословных; изучение памятников истории и культуры.

Природно-краеведческие исследования: изучение геологического строения и рельефа; исследование водных объектов; изучение растительного и животного мира; экологический мониторинг.

Этнографические исследования: изучение традиций и обычаев местного населения; исследование народных промыслов и ремёсел; изучение фольклора; исследование топонимики.

5.2. Методика исследовательской работы

Этапы исследования:

Выбор темы и формулировка проблемы. Тема должна быть актуальной, конкретной и доступной для исследования.

Определение цели и задач. Цель — предполагаемый результат, задачи — конкретные шаги для его достижения.

Изучение источников. Работа с литературой, архивными документами, материалами музеев, интернет-ресурсами.

Выбор методов исследования. Наблюдение, опрос, интервью, анкетирование, эксперимент, анализ документов.

Сбор и обработка материала. Систематизация данных, их анализ и обобщение.

Оформление результатов. Написание текста работы, подготовка приложений, презентации.

Защита работы. Представление результатов на конференции, конкурсе, семинаре.

5.3. Проектная деятельность в краеведении

Проектная деятельность позволяет применить знания на практике, развить навыки планирования, организации и презентации результатов.

Типы краеведческих проектов: исследовательские; информационные; практико-ориентированные; творческие; игровые.

Примеры проектов:

«Исчезнувшие села нашей Республики»;

«Ветераны Великой Отечественной войны — мои земляки»;

«Экологическая тропа»;

«Путеводитель по родному городу»;

«Народные промыслы нашего края».

5.4. Цифровые методы исследования

Цифровые инструменты расширяют возможности юных исследователей:

цифровой архив семейных фотографий — сканирование, подпись, метаданные, хранение в облаке;

геоинформационный проект «Исчезнувшие села» на карте My Maps — точки, фото, исторические справки;

онлайн-опрос местных жителей и обработка данных в Google Таблицах;

подкаст «Голоса земляков» — запись и монтаж интервью со старожилами;

виртуальная экспозиция школьного музея на Google Sites или Tilda.

Коротко о главном. Исследование в краеведении — это путь от вопроса к открытию: тема → цель → источники → методы → сбор материала → оформление → защита. Цифровые инструменты помогают собирать, хранить и презентовать материал.

Практикум. Выберите тему из Приложения 3 и составьте план исследования: цель, задачи, методы, источники, форма защиты.

Чек-лист. Тема конкретна; цель и задачи сформулированы; источники изучены; методы выбраны; результаты оформлены; работа представлена на конференции или конкурсе.

6. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

6.1. Школьный музей как центр краеведческой работы

Школьный краеведческий музей — важная часть образовательной среды, центр поисковой и краеведческой работы. Он выполняет:

образовательную функцию — расширяет знания обучающихся;

воспитательную — формирует ценностные ориентиры;

исследовательскую — организует поисковую работу;

коммуникативную — создаёт условия для общения и взаимодействия.

6.2. Организация работы музея

Основные направления деятельности школьного музея:

поисковая работа (сбор экспонатов, документов, материалов);

фондовая работа (учёт, хранение, систематизация экспонатов);

экспозиционная работа (создание и обновление экспозиций);

экскурсионная работа (проведение экскурсий для обучающихся и гостей);

просветительская работа (организация мероприятий, встреч, выставок).

Совет музея — орган самоуправления, включающий обучающихся, педагогов и представителей общественности. Совет планирует работу, распределяет обязанности, организует мероприятия.

6.3. Методика создания экспозиции

Этапы создания экспозиции:

Определение темы и концепции экспозиции.

Подбор и систематизация экспонатов.

Разработка структуры экспозиции.

Оформление экспозиции (размещение экспонатов, подготовка этикетажа, оформление текстов, QR-коды).

Проведение экскурсий по экспозиции.

Схема 6.3. Макет экспозиции школьного музея

№	Зона	Содержание	Цифровой ресурс
1	Зона 1. СССР	Экспонаты советского периода	QR-код на аудиовоспоминания
2	Зона 2. Культура и история чеченского народа	Предметы быта, оружие, украшения, орудия труда	QR-код на виртуальную экспозицию
3	Мемориальная зона	Материалы о земляках, ветеранах	QR-код на подкаст «Голоса земляков»

Коротко о главном. Школьный музей — это центр поисковой, исследовательской и просветительской работы. Его основа — совет музея, фонды, экспозиция и экскурсии. QR-коды и аудиогид делают экспозицию современной.

Практикум. Разработайте план экспозиции своего школьного музея: тема, зоны, 5 экспонатов, 1 цифровой ресурс.

Чек-лист. Создан совет музея; ведётся фондовая документация; экспозиция оформлена; подготовлены экскурсии; размещены QR-коды.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

7.1. Показатели эффективности

Таблица 7.1. Показатели эффективности туристско-краеведческой работы

№	Показатель	Индикаторы
1	Образовательные результаты	Знание истории и культуры родного края, сформированность краеведческих компетенций
2	Воспитательные результаты	Гражданская позиция, патриотизм, ценностное отношение к наследию
3	Развивающие результаты	Исследовательские навыки, творческие способности, коммуникативные умения
4	Социальные результаты	Участие в социально значимой деятельности, взаимодействие с местным сообществом
5	Цифровые результаты	Использование цифровых инструментов при сборе, обработке и презентации краеведческого материала (карта проекта, аудиогид, виртуальная экспозиция, QR-этикетаж)
6	Количественные показатели	Количество участников, проведённых мероприятий, созданных проектов

7.2. Мониторинг и оценка

Мониторинг эффективности краеведческой работы можно проводить с помощью:

анкетирования обучающихся и педагогов;

анализа результатов участия в конкурсах и конференциях;

наблюдения за деятельностью обучающихся;

анализа продуктов исследовательской и проектной деятельности;

портфолио достижений;

анализа цифровых продуктов (карты, аудиогиды, виртуальные экспозиции).

Коротко о главном. Эффективность краеведческой работы оценивается по образовательным, воспитательным, развивающим, социальным, цифровым и количественным показателям. Мониторинг опирается на анкеты, наблюдение, портфолио и анализ продуктов деятельности.

Практикум. Составьте анкету из 5 вопросов для оценки удовлетворённости детей экскурсией.

Чек-лист. Определены показатели; выбраны методы мониторинга; собраны данные; сделаны выводы; скорректирован план работы.

8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ашурков В.Н., Кацюба Д.В., Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: учеб. пособие. — М.: Просвещение, 1980.

Буданов В.П., Эрдели В.Г. Практическое руководство к изучению своего края. — Л., 1927.

Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. — М.: Просвещение, 2015.

Шмидт С.О. Краеведение в современной России. — М.: Наука, 2019.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Технологическая карта экскурсии (полная форма)

Технологическая карта экскурсии — основной документ экскурсовода, определяющий логическую последовательность действий на маршруте.

№	Маршрут	Остановка	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание	Методические указания
1	г. Грозный — с. Итум-Кали	Автобусная остановка у школы	—	10 мин	Вступление: сообщение темы, цели экскурсии, инструктаж по технике безопасности	Приём экскурсионной справки, беседа
2	Трасса Грозный — Итум-Кали	Автобус	Природные ландшафты Чеченской Республики	40 мин	Обзор природы горной Чечни, знакомство с географией района	Приём панорамного показа, объяснение
3	с. Итум-Кали	Вход в замковый комплекс	Замковый комплекс Пхакоч	20 мин	История основания селения Итум-Кали, легенда об Итоне	Приём цитирования, зрительная реконструкция
4	Территория комплекса	Боевая башня	Боевая башня XIII века	20 мин	Архитектура боевых башен, их функции, особенности кладки	Приём описания, сравнение
5	Территория комплекса	Жилая башня (музей)	Краеведческий музей им. Х.А. Исаева	30 мин	Экспозиция музея: оружие, украшения, орудия труда, предметы быта	Приём предварительного осмотра, вопросно-ответный метод

6	Территория комплекса	Водяная мельница	Водяная мельница	15 мин	Устройство мельницы, её роль в жизни горцев	Приём объяснения, локализация событий
7	Территория комплекса	Мечеть	Мечеть	15 мин	История мечети, особенности культовой архитектуры	Приём описания, комментирование
8	с. Итум-Кали — г. Грозный	Автобус	—	40 мин	Заключение: подведение итогов, обсуждение увиденного, ответы на вопросы	Приём беседы, обобщение

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Памятка руководителю туристского похода (полная форма)

Уважаемый руководитель!

Перед выходом на маршрут убедитесь в выполнении следующих условий.

1. Документация:

приказ образовательной организации о проведении похода;

маршрутный лист, заверенный в образовательной организации;

список участников с указанием возраста, состояния здоровья, контактных данных родителей;

медицинские справки о допуске к походу.

2. Снаряжение:

проверьте наличие группового снаряжения (палатки, костровое оборудование, аптечка, ремонтный набор);

убедитесь в исправности личного снаряжения участников;

проверьте наличие карт, компаса, GPS-навигатора, павербанка.

3. Связь:

наличие мобильной связи на маршруте;

контактные телефоны экстренных служб;

схема маршрута с указанием контрольных точек и времени связи.

4. Инструктаж:

проведите инструктаж по технике безопасности;

ознакомьте участников с правилами поведения в природной среде;

назначьте ответственных за направления работы (краеведческую, медицинскую, хозяйственную).

5. Краеведческая работа:

подготовьте задания для участников;

определите объекты для наблюдения и исследования;

подготовьте необходимое оборудование (фотоаппарат, блокноты, карандаши, гербарные папки, диктофон).

6. Распределение обязанностей в группе:

№	Обязанность	Функции
1	Командир	Общее руководство группой, контроль дисциплины
2	Завхоз	Учёт и распределение продуктов, организация питания
3	Санитар	Контроль соблюдения гигиенических норм, оказание первой помощи
4	Ремонтник	Мелкий ремонт снаряжения и одежды
5	Фотограф	Фото- и видеофиксация маршрута
6	Краевед	Организация краеведческих наблюдений и исследований
7	Физорг	Проведение разминок, организация спортивных игр
8	Цифровой хранитель	Зарядка устройств, офлайн-карты, съёмка и запись интервью

7. Действия в экстренных ситуациях:

при потере участника — немедленно остановить группу, организовать поиск, сообщить в экстренные службы;

при травме — оказать первую помощь, при необходимости транспортировать пострадавшего;

при ухудшении погоды — принять решение о сокращении маршрута или возвращении;

при потере ориентировки — остановиться, определить местоположение по карте и компасу, при необходимости вернуться по пройденному маршруту.

Помните: безопасность детей — приоритет выше всех образовательных задач.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Примерная тематика краеведческих исследований (полная форма)

Историческое краеведение:

История возникновения и развития моего села (города).

Улицы моего города: история названий.

Исчезнувшие населённые пункты района.

Моя семья в истории родного края.

Ветераны Великой Отечественной войны — мои земляки.

Памятники истории и культуры моего района.

История школы: от истоков до наших дней.

Выдающиеся люди моего края.

История храмов и мечетей моего района.

Топонимика моего района: происхождение названий.

Природное краеведение:

Растительный мир моего района.

Животный мир Чеченской Республики.

Водные объекты моего края: реки, озёра, родники.

Лекарственные растения нашего края.

Геологическое строение и полезные ископаемые Чеченской Республики.

Особо охраняемые природные территории Чеченской Республики.

Экологическое состояние моего района.

Этнографическое краеведение:

Народные промыслы и ремёсла Чеченской Республики.

Традиционная одежда вайнахов.

Национальная кухня: традиции и рецепты.

Свадебные обряды и традиции.

Фольклор моего народа: песни, сказки, легенды.

Топонимика моего района: происхождение названий.

Традиционные чеченские башни: история и архитектура.

Национальные музыкальные инструменты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Паспорт экскурсионного объекта (полная форма)

ПАСПОРТ ЭКСКУРСИОННОГО ОБЪЕКТА

№	Параметр	Содержание
1	Наименование объекта	Замковый комплекс Пхакоч
2	Тип объекта	Памятник истории и культуры (средневековое зодчество)
3	Местоположение	Чеченская Республика, Итум-Калинский район, с. Итум-Кали
4	Время возникновения	XIII век
5	Автор (для памятников)	Народные зодчие
6	Краткое описание	Комплекс боевых и жилых башен, водяная мельница, мечеть
7	Историческая справка	По местному преданию, селение основал герой Итон, увидевший на своём мече гнездо ласточки и серебряную паутину паука. Он счёл это добрым знаком и решил построить здесь селение
8	Современное состояние	Отреставрирован, функционирует как краеведческий музей им. Х.А. Исаева
9	Использование в экскурсии	Экскурсия «Пхакоч — средневековый замковый комплекс»
10	Цифровой ресурс	QR-код: 3D-модель башни, аудиогид
11	Источники информации	Материалы краеведческого музея, научные публикации, архивные документы

ПАСПОРТ ЭКСКУРСИОННОГО ОБЪЕКТА

ПАСПОРТ ЭКСКУРСИОННОГО ОБЪЕКТА

№	Параметр	Содержание
1	Наименование объекта	Музейный комплекс «Орлиное гнездо»
2	Тип объекта	Музейный комплекс, реконструкция средневекового быта
3	Местоположение	Чеченская Республика
4	Время возникновения	Современная реконструкция (на основе средневековых образцов)
5	Автор (для памятников)	Коллектив авторов
6	Краткое описание	Башня, жилые и подсобные помещения, реконструированные по быту средневековья
7	Историческая справка	Экспозиция включает около 700 исторических предметов, собранных со всех уголков Чеченской Республики и регионов Северного Кавказа
8	Современное состояние	Функционирует как музейный комплекс, включён в туристические маршруты
9	Использование в экскурсии	Экскурсия «Быт и военная история чеченского народа»
10	Цифровой ресурс	QR-код: виртуальная экспозиция
11	Источники информации	Материалы музея, публикации в СМИ

ПАСПОРТ ЭКСПОЗИЦИИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

№	Параметр	Содержание
1	Наименование музея	Школьный музей им. М.А. Пахаева
2	Образовательная организация	МБОУ «СОШ № 3 с. Старые Атаги», Урус-Мартановского района
3	Профиль музея	Историко-краеведческий
4	Разделы экспозиции	1. Зона СССР. 2. Культура и история чеченского народа. 3. Мемориальная зона
5	Количество экспонатов	Более 100
6	Основные формы работы	Экскурсии, уроки мужества, встречи с ветеранами, поисковая работа
7	Использование в экскурсии	Экскурсия «Три эпохи — три судьбы»
8	Цифровой ресурс	QR-коды на аудиовоспоминания и подкаст «Голоса земляков»
9	Источники информации	Материалы школьного музея

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

Критерии оценки исследовательских работ обучающихся (полная форма)

№	Критерий	Макс. балл	Оценка
1	Актуальность темы исследования	4	
2	Чёткость формулировки цели и задач	4	
3	Глубина изучения источников	4	
4	Самостоятельность исследования	4	
5	Логичность структуры работы	4	
6	Достоверность и обоснованность выводов	4	
7	Качество оформления работы	4	
8	Использование цифровых инструментов	4	
9	Наглядность презентации	4	
10	Презентация и защита работы, ответы на вопросы	4	
	Максимальный балл	40	