Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Районный центр юных туристов и экологов Урус-Мартановского района»

Типы и структура занятий в дополнительном образовании. Составление план-конспекта занятия.

(методические рекомендации для педагогов дополнительного образования)

Подписано цифровой подписью:
Расухаджиева Айшат Адамовна
Дата: 2023.10.19 17:02:18 +03'00'

Составитель:

Хатуев З.Д.

г. Урус-Мартан, 2023г.

Настоящее учебно-методическое пособие представляет собой универсальный конструктор анализа занятия системы дополнительного образования детей. Анализ можно проводить, исходя из особенностей типа и структуры учебного занятия, образовательной программы, используемой педагогической технологии.

Предложенная модель анализа занятия направлена на повышение продуктивности деятельности администратора (директора, заместителя директора, руководителя методического объединения, методиста) и педагога дополнительного образования. Учебно-методическое пособие также призвано оказать методическую помощь студентам педагогических специальностей в разработке занятий по дополнительным общеобразовательным программам.

Содержание

Введение 3
1. Занятие в системе дополнительного образования детей 4
1.1. Требования к занятиям дополнительного образования детей 4
1.2. Взаимосвязь занятия и образовательной программы 5
1.3. Типы, цели и формы проведения занятий 7
2. Как пользоваться универсальным конструктором? 8
2.1. Основные части универсального конструктора 8
2.2. Выделение этапов занятия 9
3. Модели анализа занятия в дополнительном образовании детей 14
3.1. Базовая модель анализа занятия 14
3.2. Базовая модель анализа практикума 21
3.3. Модель анализа коллективного практикума 32
3.4. Модель анализа практикума-драматизации 41
3.5. Модель анализа практикума технологического конструирования 50
4. Примеры анализа занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам 59
4.1. Пример анализа занятия по базовой модели (социально-педагогическая направленность программы) 59
4.2. Пример анализа занятия по базовой модели (туристско-краеведческая направленность программы) 67
4.3. Пример анализа практикума по базовой модели (физкультурно-спортивная направленность программы) 79
4.4. Пример анализа коллективного практикума (естественно-научная направленность программы) 95
4.5. Пример анализа практикума-драматизации (художественная направленность программы) 106
4.6. Пример анализа практикума технологического конструирования (техническая направленность программы) 116
Приложения 129
Приложение 1. «Особенности развития УУД обучающихся» 129
Приложение 2. «Рекомендации по анализу организации педагогом рефлексивной деятельности обучающихся на занятии в дополнительном образовании» 142

Приложение 3. «Рекомендации по анализу учебно-познавательного 146
интереса обучающихся на занятии в дополнительном образовании» 146
Литература: 149

Введение

Занятие – это основная форма работы педагога дополнительного образования и, безусловно, это один из показателей качества его работы. Умения педагога анализировать ход и результаты проведенного занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности отнесены в Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» к необходимым умениям.

В конкурсах профессионального мастерства, например, таких как, «Сердце отдаю детям», педагогам дополнительного образования в качестве одного из испытаний предлагается показать и проанализировать открытое занятие.

Экспертиза педагогической деятельности педагога также предполагает анализ занятия. Не случайно в новой модели аттестации педагогических кадров, которая уже внедрятся в образовательную практику в рамках реализации Федерального проекта «Учитель будущего» (направление – внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников), одним из аспектов оценивания профессиональной деятельности педагога является оценка владения практическими компетенциями (по замыслу диагностической работы, педагог должен показать владение умением проектирования и анализа занятия).

Большое внимание, которое уделяется анализу занятия связано и с тем, что занятие является не только составной частью образовательного процесса системы дополнительного образования, но и «отражением» педагога – его профессиональной компетентности, индивидуального стиля преподавания, профессионально-личностной позиции.

Однако отсутствие единых (оптимальных) требований к анализу занятия в системе дополнительного образования детей затрудняет работу педагогов по проектированию современного занятия, не позволяет администрации свести воедино информацию о посещенных занятиях, а управлению образованием увидеть реальную картину в образовательных организациях города (села, посёлка), района, области.

В современных условиях необходимым и обоснованным является выбор тех вариантов анализа (и самоанализа) занятия, которые в наибольшей степени отвечают целям и задачам повышения качества дополнительного образования детей, выбору оптимального варианта посещения и анализа занятия администрацией учреждения, определению перспективных направлений совершенствования занятия как основной формы обучения. При выборе вариантов анализа занятия необходимо учитывать особенности системно-деятельностного подхода как основополагающего в совокупности таких подходов, как личностно-ориентированный, практико-ориентированный, культурологический и др.

Предложенный методический конструктор направлен на повышение продуктивности деятельности администратора (директора, заместителя директора, руководителя структурного подразделения (отдела), руководителя методического объединения, методиста и педагога системы дополнительного образования.

В приложении к пособию представлены материалы, которые смогут более детально проанализировать основные аспекты занятия в дополнительном образовании детей: особенности развития УУД обучающихся (*Приложение 1*), рекомендации по анализу организации педагогом рефлексивной деятельности обучающихся на занятии в дополнительном образовании (*Приложение 2*); рекомендации по анализу учебно-познавательного интереса обучающихся на занятии в дополнительном образовании (*Приложение 3*).

1. Занятие в системе дополнительного образования детей

1.1. Требования к занятиям дополнительного образования детей

Согласно Федеральному закону «Об образовании» дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности

Именно поэтому современное занятие в системе дополнительного образования детей – это далеко не однообразная, но всё же единая структурно-содержательная схема, отражающая логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок образовательной деятельности педагога и учащихся.

Несмотря на то, что занятие является предметом творчества педагога, к его организации предъявляются определенные требования[1]:

- *постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих, воспитательных задач*, создание мотивации предстоящей деятельности;
- *организация структуры занятия*: применение активных форм организации образовательной деятельности;
- *содержание занятия*: владение педагогом содержанием программы дополнительного образования, развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебной деятельности, интереса к занятиям;
- *технология обучения*: приёмы, методы, средства и формы обучения, способы деятельности на занятии;
- *экология занятия*: состояние здоровья детей, их настроение не занятии, степень нагрузки, создание педагогом ситуаций успеха, условия обучения в помещении, организация учебного пространства и др.;
- *психологическая культура и профессионализм педагога*: отношение к детям, знание их психологии учёт психолого-педагогических особенностей детей, наличие специальных знаний по реализуемой образовательной программе, уровень методического мастерства.

1.2. Взаимосвязь занятия и образовательной программы

Занятие в системе дополнительного образования детей – это «способ, путь к достижению цели и решению задач, обозначенных дополнительной образовательной программой»

Занятия в творческих объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

При анализе занятия в системе дополнительного образования важно исходить из того, что основные элементы учебного процесса (цели, задачи, содержание, методы, средства, формы) взаимообусловлены в соотнесенности с возрастными особенностями

учащихся, направленностью программы (в отношении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы), Федеральными государственными требованиями (в отношении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы).

Структура занятия («набор» и последовательность этапов занятия) определяется выбранной формой проведения занятий: занятие-игра, репетиция, экскурсия, викторина, турнир, творческая встреча, праздник, концерт, фестиваль, проект, конкурс, поход, семинар, философский стол, ринг и др.

Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Именно поэтому современное занятие в системе дополнительного образования детей – это далеко не однообразная, но всё же единая структурно-содержательная схема, отражающая логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок образовательной деятельности педагога и обучающихся.

Применительно к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования не устанавливаются, как, например, в общем образовании.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на: удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований[2].

Однако согласно пункту IV Концепции развития дополнительного образования детей проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должны строиться при ориентации на метапредметные и личностные результаты образования (система дополнительного образования детей находится в тесной взаимосвязи с системой общего образования).

Поэтому при разработке и анализе занятия в дополнительном образовании детей нельзя не учитывать современные требования ФГОС общего образования: системно-деятельностный подход к определению результатов реализации программ, стимулирование познавательной мотивации детей, формирующее оценивание достижений, обучающихся

(система оценивания встраивается в систему обучения), использование педагогами современных и эффективных технологий обучения и др.

Применительно к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам педагог ориентируется на Федеральные государственные требования (пункт V. Требования к условиям реализации программы). ФГТ ориентированы на выполнение следующих задач:

- формирование у ребенка не только необходимых навыков, но и потребности в общении с искусством, спортом и др.;
- приобретение опыта творческой деятельности, ознакомление с национальным и мировым культурным наследием;
- выявление в раннем возрасте склонностей и талантов и дальнейшее их развитие;
- подготовка детей к учебе в заведениях профессионального образования;
- вырабатывание умения правильно планировать время, осуществлять самостоятельный контроль результатов своей работы;
- формирование у детей с раннего возраста лояльного и уважительного отношения к другим точкам зрения, воспитание культуры
- взаимодействия с коллективом и преподавательским составом;
- приобретение навыка анализа причин своих неудач или достижений и умения эффективно повышать собственную результативность;
- создание базы знаний для дальнейшего профессионального
- образования в выбранной сфере деятельности

1.3. Типы, цели и формы проведения занятий

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.[3]

В зависимости от дидактической цели возможны различные типы учебных занятий и формы их проведения (табл. 1).

Таблица 1

Примерные типы, дидактические цели и формы организации занятия в системе дополнительного образования детей

Тип учебного занятия	**Дидактическая цель**	**Форма проведения**
Учебное занятие и изучения и первичного закрепления новых знаний	создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	вводное занятие, лекция, семинар, игра
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	обеспечить закрепление знаний и способов деятельности обучающихся	семинар, мастер-класс, экскурсия, консультация, лабораторно-практическое занятие, игра
Учебное занятие самостоятельного применения знаний и способов деятельности	создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности	концерт, фестиваль, тренинг, тренировка, конференция, конкурс
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	организовать деятельность обучающихся по обобщению знаний и способов деятельности	экскурсия, конференция, практикум, тренировка, театрализованное представление
Учебное занятие по проверке, оценке, знаний и способов деятельности	обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности обучающихся (контрольное занятие)	тренировка, тренинг, практикум, лабораторнопрактическое занятие, практическая работа, мастерская
Учебное занятие по коррекции знаний и способов деятельности	организовать деятельность обучающихся по коррекции своих знаний и способов деятельности	тренировка, тренинг, практикум, практическая работа

2. Как пользоваться универсальным конструктором?

2.1. Основные части универсального конструктора

В основу модели анализа занятия данного универсального конструктора положен **системный анализ** – один из путей выявления резервов занятия, преодоления формализма в оценке труда педагога дополнительного образования детей.

Схема анализа занятия состоит из трёх основных частей:

1. Информация о посещённом занятии.

2. Структура наблюдения за ходом занятия.

3. Выводы (достижение цели занятия, достоинства занятия, проблемы, замечания, методические рекомендации педагогу).

Информация о посещённом занятии содержит следующие пункты:

- Ф.И.О., должность посетившего занятие
- Цель посещения занятия
- Дата посещения занятия
- Педагог (Ф.И.О., должность)
- Название программы
- Направление
- Форма организации обучения по программе (индивидуальная, групповая, фронтальная)
- Возраст обучающихся, год обучения
- Тема занятия
- Тип занятия
- Форма проведения занятия
- Цель занятия
- Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)

Несколько структур наблюдения за ходом занятия представлено в третьей части пособия на примерах анализа занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам различной направленности (технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

2.2. Выделение этапов занятия

Структура методического конструктора позволяет эксперту использовать различные варианты моделей анализа занятия в зависимости от формы проведения, типа занятия и особенностей программы.

Безусловно, очень сложно привести весь спектр занятий в системе дополнительного образования детей к единой унифицированной схеме («только так, а не иначе!»). Но важно определить возможный набор этапов учебного занятия и подходы к их анализу.

Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний и умений, который строится как смена видов деятельности учащихся:
«восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация».

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: *организационного, проверочного, повторение пройденного материала, подготовительного, основного, игровая или творческая часть занятия, контрольного, итогового, рефлективного (самоанализ), информационного* (рис. 1).

1. Организационный
2. Проверочный
3. Повторение пройденного материала
4. Подготовительный или мотивационный
5. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий
6. Закрепление знаний и способов деятельности
7. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности
8. Игровая или творческая часть
9. Контрольный
10. Рефлексивный
11. Итоговый
12. Информационный

Рисунок 1 – Структура базовой модели занятия дополнительного образования (максимально возможный набор этапов)

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться на занятии (именно поэтому идея «методический конструктор»), какие-либо из них могут отсутствовать на занятии (в зависимости от дидактических целей и направленности реализуемой дополнительной общеразвивающей программы, формы проведения, возраста учащихся) – рис. 2.

Структура занятия базовой модели (п.3.1) уточнена в модели практикума (п.3.2). Термин «практикум» используется при осуществлении таких видов учебной работы, как,

самостоятельное выполнение учащимися определенных упражнений, графических, лабораторных, практических работ. Тренировка как особый вид проведения спортивных занятий, может рассматриваться как один из видов практикума. Практикум – педагогически организованная ситуация практического освоения, направленная на развитие способностей и возможностей человека и человеческого общества посредством регулярных тренировок и упражнений.

К практикуму можно отнести:

- занятия, где отрабатывается до совершенства определённый навык, и часто обозначаемый как тренировки (индивидуальные, групповые, массовые);
- занятия, направленные на выявление и исправление ошибок в различных видах деятельности: работа над ошибками и т.п.;
- занятия, в процессе которых развиваются психологические возможности человека: тренинги и т.п.;
- занятия, в процессе которых учащихся самостоятельно выполняют определенное практическое действие: графические, лабораторные, практические работы;
- занятия (индивидуальные, групповые, массовые), представляющие собой комплекс взаимосвязанных упражнений.

Анализ коллективного практикума (п.3.3) – совместное освоение опыта выполнения определённой деятельности. Цель коллективного практикума – обретение навыков в коллективном взаимодействии.

Анализ практикума-драматизации (п.3.4) – развитие навыка в совместном преобразовании (может использоваться для анализа занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программ художественной направленности, а также для анализа занятий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства «Искусство театра» и др.).

Анализ практикума технологического конструирования (п. 3.5) – совместное освоение опыта выполнения определённой деятельности. Цель практикума – равноправное взаимодействие, активное участие в определении способа решения проблемы, его конструирования и обсуждения. Основной вид деятельности на занятии – конструктивная

деятельность. Фактически в рамках данного практикума осуществляется ситуация двойного обучения – учащиеся осваивают основы совместного конструирования, и при этом учатся решать конкретную ситуацию.

Вводное занятие – вариант 1	**Вводное занятие – вариант 2**	**Квест**	**Экскурсия**	**Семинар**	**Тренинг**	**Конференция**	**Мастерская**
1. Организационный	1. Организационный	1. Организационный	1. Организационный	1. Организационный	1. Организационный	1. Организационный	1. Организационный
				2. Проверочный			2. Проверочный
				3. Повторение пройденного материала	3. Повторение пройденного материала		3. Повторение пройденного материала
4. Подготовительный или мотивационный	4. Подготовительный или мотивационный	4. Подготовительный или мотивационный	4. Подготовительный или мотивационный	4. Подготовительный или мотивационный	4. Подготовительный или мотивационный	4. Подготовительный или мотивационный	4. Подготовительный или мотивационный
5. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий	5. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий				5. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий		5. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий
6. Закрепление знаний и способов деятельности	6. Закрепление знаний и способов деятельности			6.Закрепление знаний и способов деятельности	6. Закрепление знаний и способов деятельности	6. Закрепление знаний и способов деятельности	6.Закрепление знаний и способов деятельности
7. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности			7. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	7. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности		7.Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	
	8. Игровая или творческая часть	8.Игровая или творческая часть					
9. Контрольный			9. Контрольный	9. Контрольный	9. Контрольный		9. Контрольный
10. Рефлексивный	10. Рефлексивный	10. Рефлексивный	10. Рефлексивный	10. Рефлексивный	10. Рефлексивный	10. Рефлексивный	10. Рефлексивный
11. Итоговый	11. Итоговый	11. Итоговый	11. Итоговый	11. Итоговый	11. Итоговый	11. Итоговый	11. Итоговый

12. Информационный							12. Информационный

Рисунок 2 – Примеры структуры занятий дополнительного образования (идея «методический конструктор»)

3. Модели анализа занятия в дополнительном образовании детей

3.1. Базовая модель анализа занятия

Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятие	
Цель посещения занятия	
Дата посещения занятия	
Педагог (Ф.И.О., должность)	
Название программы	
Направленность	
Форма организации обучения по программе	
Возраст обучающихся, год обучения	
Тема занятия	
Тип занятия	
Форма проведения занятия	

Цель занятия	
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	**Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)**
1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. *Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии.	
2 этап: проверочный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* установление правильности и осознанности выполнения индивидуального домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. *Содержание этапа:* проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия. Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.	
3 этап: повторение пройденного материала (актуализация субъектного опыта учащихся). *Задача:* краткий обзор предыдущего занятия. *Содержание этапа:* вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.	

4 этап: подготовительный или мотивационный (подготовка к новому содержанию, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию). *Задача:* обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. *Содержание этапа:* сообщение или совместное «открытие» темы, постановка учебных задач, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. На данном этапе происходит стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса. Для этого педагог проектирует *учебную ситуацию*: - нейтральную (приём «подводящий к теме диалог» - начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу и способствуют открытию новой темы; приём «яркое пятно» - видеосюжет по теме занятия и пр.); - проблемную (ситуация удивления: например, приём «предъявления двух противоречивых фактов или точек зрения на явление или объект» или ситуация затруднения: например, приём «задание или вопрос на ошибку» и др.).	
5 этап: изучение новых знаний и освоение новых способов действий (освоение в активной форме предлагаемого образовательного материала или информации). *Задача:* обеспечение усвоения нового материала или информации обучающимися в определенной форме (индивидуальная, групповая, фронтальная). *Содержание этапа:* педагог организует учебную деятельность учащихся, для более эффективной работы предлагает наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания и др.	

Примерные составляющие данного этапа: ✓ Усвоение новых знаний и способов действий. *Задача*: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Содержание этапа: целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. ✓ Первичная проверка понимания. *Задача:* установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Содержание этапа: применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием выполняемых действий (ориентировочная основа действий).	
6 этап: закрепление знаний и способов деятельности (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения). *Задача*: обеспечение закрепления новых знаний и способов действий. *Содержание этапа*: педагог применяет тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.	
7 этап: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения). *Задача*: формирование целостной системы представлений обучающихся по определённой теме. *Содержание этапа*: распространенными методами работы являются беседа и практические задания.	

8 этап: игровая или творческая часть занятия (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения). *Задача:* развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей обучающихся. *Содержание этапа:* *Игровая часть:* викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д. (в зависимости от направленности программы) *Творческая часть:* рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности); конструирование, моделирование, инсценировка, музицирование и т.д. (в зависимости от направленности программы).	
9 этап: контрольный. *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисковоисследовательского).	

10 этап: рефлексивный. *Задача:* мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (педагог предлагает приёмы или вопросы для организации разных видов рефлексии учащихся: когнитивная (что нового узнали?), деятельностная (какую учебную задачу ставили? всё ли удалось сделать? что не получилось? почему? что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось лучше?), эмоциональная (с каким настроением вы уходите с занятия?), ценностно-смысловая рефлексия (где можно применить полученные знания, умения?). Детям предлагается самим дать оценку информации, подвести итог общей деятельности на занятии (или общему рассуждению), выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации. Педагог может провести данный этап в форме диалога, предложив учащимся ответить на ряд вопросов или использовав определённые приёмы для разных видов рефлексии: синквейн, лестница достижений, цветовые шкалы настроения, незаконченные предложения, светофор и пр.	
11 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия). *Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. *Содержание этапа:* советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.	

12 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. *Содержание этапа:* информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий, информация о необходимых материалах для следующего занятия и др.	

ВЫВОДЫ		
Достижение цели занятия: РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ: 1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.); 2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).		
Достоинства занятия	**Проблемы, замечания**	**Методические рекомендации**
При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты: 1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога. 2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями). 3. Научно-теоретический уровень занятия (место занятия в формировании мировоззрения учащихся; правильный отбор содержания учебного материала и методов его изучения.). 4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д. 5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина. 6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость. 7. Определение и выбор методов обучения и развития познавательной активности и самостоятельности учащихся. 8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы.		

9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы. 10.Учебная деятельность учащихся на занятии, выявление умений наблюдать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения. 11. Система учёта и оценки знаний и умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки знаний, умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.

(Подпись, посетившего занятие)

3.2. Базовая модель анализа практикума

Термин «практикум» используется при осуществлении таких видов учебной работы, как, самостоятельное выполнение учащимися определенных упражнений, графических, лабораторных, практических работ. Тренировка как особый вид проведения спортивных занятий, может рассматриваться как один из видов практикума. Практикум – педагогически организованная ситуация практического освоения, направленная на развитие способностей и возможностей человека и человеческого общества посредством регулярных тренировок и упражнений[4]. К практикуму можно отнести:

- занятия, где отрабатывается до совершенства определённый навык, и часто обозначаемый как тренировки (индивидуальные, групповые, массовые);
- занятия, направленные на выявление и исправление ошибок в различных видах деятельности: работа над ошибками и т.п.;
- занятия, в процессе которых развиваются психологические возможности человека: тренинги и т.п.;
- занятия, в процессе которых учащихся самостоятельно выполняют определенное практическое действие: графические, лабораторные, практические работы;
- занятия (индивидуальные, групповые, массовые), представляющие собой комплекс взаимосвязанных упражнений. *Информация о посещённом занятии*

Ф.И.О., должность посетившего занятие	

[4] Барышников Е.Н. Практикум как пространство взаимодействия учащихся в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности : материалы Международной научно-практической конференции. В 2-х ч. Ч.2. / Челябинск – Москва / под. ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – 464 с.

Цель посещения занятия	
Дата посещения занятия	
Педагог (Ф.И.О., должность)	
Название программы	
Направленность	
Форма организации обучения по программе	
Возраст обучающихся, год обучения	
Тема занятия	
Тип занятия	
Форма проведения занятия	
Цель занятия	
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	**Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)**
1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. *Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии.	
2 этап: повторение пройденного материала (актуализация субъектного опыта учащихся). *Задача:* краткий обзор предыдущего занятия.	

Содержание этапа: вспомнить освоенные ранее умения, вспомнить алгоритм, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.	
3 этап: подготовительный или мотивационный (мотивация на освоение новых умений). *Задача:* заинтересовать и включить учащихся в процесс освоения определённого вида деятельности. *Содержание этапа:* формирование представления у обучающихся об итоговом умении, навыке, способности и потребности его освоить. Примерные составляющие данного этапа: - Показ: педагог или специально приглашённые люди демонстрируют определённый навык. - Видео: демонстрация идеального выполнения нужного действия. - Продукция: учащимся демонстрируются поделки (или их рисунки, фотографии) как итог их будущей работы. - Настрой (эмоциональное подкрепление на успех выполнения деятельности). - Подготовка рабочего места, техника безопасности.	
4 этап: творческие пробы (организация пробного действия – этап может отсутствовать на занятии). *Задача:* способствовать осознанию учащимися сложности достижения поставленной цели деятельности и отсутствия необходимых навыков. *Содержание этапа:* в основе данного этапа лежит метод «проб и ошибок» (*какой смысл учиться, если всё умеешь?*).	

Данный этап очень сложен для организации, особенно при работе с большим количеством обучающихся. Возникает потребность в обеспечении безопасности детей.	

Примерные составляющие данного этапа: - Предоставление учащемуся 2-3 попытки сделать требуемые упражнения. - Изложение правил, соблюдение которых обеспечить безопасность учащихся в процессе деятельности. - Контроль за каждым. - Доброжелательная оценка.	
5 этап: мотивация на успех (этап целесообразен, если в структуру занятия включён этап «Творческие пробы»). *Задача:* формирование потребности в успехе и развитие силы воли. *Содержание этапа:* неудача в процессе творческих проб, с одной стороны подстёгивает желание научиться, а с другой – появляется неверие в свои силы, страх перед неудачей. Возникает необходимость поддержать обучающихся. Примерные составляющие данного этапа: - Вербальная и невербальная поддержка педагога. - Вера в успех каждого, важность результата.	

- **6 этап: теоретическое понимание (ориентировочная основа действия).** *Задача:* обеспечение освоения обучающимися логики действий, понимание и осознание пути достижения цели. - *Содержание этапа:* на этом этапе формируется определённый образ действий, осознание логики поэтапного выполнения действия. Педагог предлагает ориентировочную основу действий (показ сопровождается комментированием речью). Организация работы в парах позволит увеличить возможности проговаривания алгоритма осуществления действий. - Примерные составляющие данного этапа: - Педагог подробно излагает алгоритм действий, освоение которого позволит успешно освоить необходимый навык и получить необходимый результат. - Рассматриваются, разбираются, а при необходимости и записываются (заучиваются) правила безопасности, которые необходимо соблюдать при осуществлении деятельности. - Особое внимание обращается на выделение и подробный анализ возможных трудностей, с которыми может столкнуться учащийся в процессе самостоятельной работы, выполняя то или иное упражнение или действие. - Для успешного запоминания и усвоения учащимся предлагается повторить основной алгоритм действий. - Педагог может предложить учащимся план или алгоритм деятельности в виде инструкции, технологической карты и пр. (индивидуальная карта каждому ученику или демонстрационный вариант для всей группы).	

7 этап: демонстрационный показ (этап может быть реализован	

одновременно с предыдущим). *Задача:* создание наглядного образа предстоящих действий. *Содержание этапа:* создание условий для наглядного показа выполнения нужного действия. Примерные составляющие данного этапа: - Образец: педагог, проговаривая вслух алгоритм действия, показывает основные упражнения для самостоятельной работы. - Доброволец: приглашается обучающийся, который показывает ход действий, при наличии ошибок его действия не прерываются и не комментируются (разбор ошибок осуществляется по окончании действий, сначала на ошибки предлагается указать самим учащимся). - Вопросы на понимание.	
8 этап: самостоятельная работа (основной этап практикума – освоение нового вида деятельности, умений, навыков). *Задача:* организация самостоятельного выполнения обучающимися поставленных педагогом учебных задач на основе предоставленного алгоритма деятельности (творческая, конструкторская деятельность по созданию продуктов или выполнение определённых упражнений по освоению умений, навыков). *Содержание этапа:* самостоятельная работа обучающихся по обретению умения. Совершенствование умения обеспечивается при соблюдении определённых условий (осмысление учащимися теоретической основы – алгоритма выполнения деятельности,	

сознательная направленность на улучшение совершенствования умения, строгая последовательность и постепенное повышение степени самостоятельности выполняемых действий, разнообразие упражнений и их постепенное усложнение, анализ результатов каждого упражнения, правильное распределение упражнений во времени). Содержание и формы организации деятельности должны быть интересны учащимся. Примерные составляющие данного этапа: - Выполнение определённых действий по созданию определённого продукта или выполнение определённого упражнения (повторное или многократное выполнение практического или умственного действия с целью овладения им или совершенствования качества его выполнения). - Самоконтроль. - Исправление ошибок (коррекция).	
9 этап: оказание помощи, консультация учащихся (этап может быть	

реализован одновременно с предыдущим). *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* данный этап является показателем качества этапов занятия, предшествующих самостоятельной работе. Чем меньше обращений за помощью, тем продуктивнее практикум в целом, а у педагога возникает возможность эффективно помочь отстающим учащимся. Примерные составляющие данного этапа: - Индивидуальная помощь: педагог, видя затруднение учащегося, незаметно для остальных даёт совет-подсказку. - Ответы на вопросы: всем, у кого в ходе самостоятельной работы возникают вопросы, предлагается подойти к педагогу за ответом. - Вербальная и невербальная поддержка педагога. - «Работа в четыре руки»: педагог, объединив свои усилия с усилиями обучающегося, который не может выполнить упражнение самостоятельно, помогает ему добиться результата. - Проговаривание.	
10 этап: демонстрация мастерства, презентация продуктов деятельности. *Задача:* организовать презентацию выполненной деятельности, мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (когнитивная, деятельностная, эмоциональная, ценностно-смысловая рефлексия). Детям предлагается самим дать оценку занятию. Педагог может	

предложить следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, что получилось и что не получилось, что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось, в чём ценность занятия, с каким настроением уходят с занятия? Примерные составляющие данного этапа: - Конкурс. - Оценка. - Разбор действий. - Выставка. - Защита результата. - Выбор лучших работ.	
11 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия).	
Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. *Содержание этапа:* советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.	

12 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения индивидуального домашнего задания, направленного на отработку приобретённых умений, определение логики дальнейших занятий. *Содержание этапа:* информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Задания. ✓ Упражнения. ✓ Внешние испытания (подготовка к выставке, конкурсу, фестивалю, концерту и пр.). ✓ Повторение. ✓ Жизненные ситуации (применение полученных знаний и умений в жизни: подготовка праздников или подарков, изготовление вещей для повседневной жизни и др.)	

ВЫВОДЫ	
Достижение цели занятия: РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ: 1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.); 2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем Педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).	***Пример заполнения:*** *Цель занятия достигнута. Педагог добился выполнения нужных действий большинством учащихся.*

Достоинства занятия	Проблемы, замечания	Методические рекомендации
При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты: 1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога. 2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями). 3. Практический уровень занятия (место занятия в освоении определенного вида деятельности). 4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д. 5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина. 6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость. 7. Определение и выбор методов обучения и развития активности и самостоятельности учащихся. 8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы. 9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы. 10.Учебная деятельность учащихся на занятии, способность понимать требуемые действия. 11. Система учёта и оценки умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки формируемых умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.		
Пример заполнения: *Дидактические задачи занятия сформулированы в соответствии с содержанием материала и местом занятия по данной теме.* *Содержание учебного материала соответствует цели занятия.* *Выбранная методика отражает возрастные особенности обучающихся.* *Прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью.* *Используются разнообразные методы, повышающие степень активности обучающихся в учебном процессе и*	**Пример заполнения:** *Не в полной мере использовались возможности разработанного педагогом дидактического материала (в том числе, и при освоении нового материала, при подборе дифференцированных домашних заданий). На этапе рефлексии Педагог использовала приёмы оценивания эмоционального состояния учащихся («смайлики»), не*	**Пример заполнения:** *Более системно работать с дидактическим материалом (материал дидактического материала позволяет предлагать учащимся разноуровневые задания, в том числе творческого характера).* *Использовать различные приёмы для рефлексии детей (когнитивной – «что я узнал?», «что бы мне хотелось ещё узнать?»; деятельностной - «что у меня получалось лучше всего?», «что не получалось и почему?»; ценностносмысловой*

предполагающие их включение как субъектов деятельности на всех этапах занятия (требование системнодеятельностного похода). *В ходе занятия использовались групповая, парная и индивидуальная формы работы.*	*акцентируя их внимание на деятельностной рефлексии.*	*– «в чём ценность новых знаний и приобретённых умений?», «где в жизни я смогу их применить?»).*

(Подпись, посетившего занятие)

3.3. Модель анализа коллективного практикума

Совместное освоение опыта выполнения определённой деятельности. Цель коллективного практикума – обретение навыков в коллективном взаимодействии.

Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятие	
Цель посещения занятия	
Дата посещения занятия	
Педагог (Ф.И.О., должность)	
Название программы	
Направленность	

Форма организации обучения по программе	
Возраст обучающихся, год обучения	
Тема занятия	
Тип занятия	
Форма проведения занятия	
Цель занятия	
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	**Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)**
1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. *Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии.	

2 этап: «хорошо бы уметь» (мотивация на освоение новых умений). *Задача:* ориентация на поиск самого лучшего способа действия (поведения) в той или иной ситуации. *Содержание этапа:* погружение учащихся в контекст обсуждаемой проблемы. Примерные составляющие данного этапа: - Показ: педагог представляет конкретную реальную ситуацию (кейс), показывая, как по-разному ведут себя люди в той или иной жизненной проблемной ситуации. - Видео: демонстрация видео сюжета (при необходимости). - Факты: ситуация может быть подкреплена конкретными фактами: газетная статья, статистика, исследования учёных и пр. - Эмоциональное восприятие ситуации: важно, чтобы ситуация вызывала интерес, чувство сопереживания, эмпатии и учащиеся могли поставить себя на место главных героев. Для лучшего восприятия педагог может задавать вопросы на осмысление ситуации (подводящий диалог). - Организационный: создание микрогрупп (критерий формирования – одинаковый уровень подготовки учащихся).	

3 этап: творческие пробы (организация пробного действия – этап может отсутствовать на занятии). *Задача:* организовать творческий поиск учащихся в результате, которого они найдут наиболее оптимальный способ действия. *Содержание этапа:* организация групповой работы, в ходе которой учащиеся излагают свой способ поведения в данной ситуации. Примерные составляющие данного этапа: - Обсуждение в микрогруппе ситуации. - Поиск возможных вариантов решения проблемы (важно – отсутствие критики). - Выбор наиболее оптимального варианта. - Демонстрация действия (не рассказ о том, как нужно, а именно показ). - Подведение итогов: педагог после завершения групповых выступлений предлагает создать и оформить единый способ осуществления действия в данной ситуации (памятка, алгоритм). Важно определиться с продуктом групповой деятельности.	

4 этап: мотивация на успех (этап целесообразен, если в структуру занятия включён этап «Творческие пробы»). *Задача:* формирование потребности в успехе и развитие силы воли. *Содержание этапа:* боязнь неудачи, с одной стороны подстёгивает желание научиться, а с другой – появляется неверие в свои силы, страх перед неудачей. Возникает необходимость поддержать обучающихся. Примерные составляющие данного этапа: - Каждой группе предлагается подготовить и озвучить короткую речь, направленную на вдохновение товарищей.	

- Вера в успех каждого, важность результата совместной деятельности.	
5 этап: понять, как действовать (определение ориентировочной основы действий). *Задача:* обеспечение понимания обучающимися логики и порядка действий, понимание и осознание пути достижения цели. *Содержание этапа:* На этом этапе у участников микрогрупп формируется определённый образ действий, осознание логики поэтапного выполнения действия. Организация работы в группах позволит увеличить возможности проговаривания алгоритма осуществления действий. Примерные составляющие данного этапа: - Группа подробно излагает алгоритм действий, освоение которого позволит успешно освоить необходимый навык и получить необходимый результат. - Рассматриваются, разбираются правила безопасности, которые необходимо соблюдать при осуществлении деятельности. - Особое внимание обращается на выделение и подробный анализ возможных трудностей. - Каждая группа по итогам обсуждения разрабатывает свою инструкцию, в которой чётко прописываются этапы выполнения действий. - Презентация работы группы, обсуждение и подведение итогов (общий алгоритм работы, выбор наиболее удачных работ).	

6 этап: демонстрационный показ (пробное действие). *Задача:* создание наглядного образа предстоящих действий. *Содержание этапа:* создание условий для наглядного показа выполнения нужного действия. Каждая микрогруппа получает задание подготовить и показать, как на практике можно осуществить придуманный всеми порядок действий Примерные составляющие данного этапа: - Обсуждение в группе. - Демонстрация: выступление групп. - Разбор ошибок: осуществляется по окончании действий, сначала на ошибки	

предлагается указать самим учащимся. Вопросы на понимание.	
7 этап: самостоятельная работа (основной этап практикума – освоение нового вида деятельности, умений, навыков). *Задача:* самостоятельное закрепление обучающимися освоенных способов действий. *Содержание этапа:* самостоятельная работа обучающихся по обретению умения. Создание конкретного продукта, в котором предлагается определённый способ действия в конкретной жизненной ситуации. До начала работы педагог предлагает учащимся критерии оценивания продукта. Содержание и формы организации деятельности должны быть интересны учащимся. Примерные составляющие данного этапа: - Каждая микрогруппа составляет свой продукт (алгоритм или памятку), используя как свой жизненный опыт, так и результаты общего обсуждения, полученные на предыдущем этапе.	

- Микрогруппа оформляет продукт согласно критериям (очень важно, чтобы создаваемый продукт был понятным и практичным). - Самоконтроль - Исправление ошибок (коррекция).	
8 этап: оказание помощи, консультация учащихся (этап может быть реализован одновременно с предыдущим). *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* данный этап является показателем качества этапов занятия, предшествующих самостоятельной работе. Чем меньше обращений за помощью, тем продуктивнее практикум в целом, а у педагога возникает возможность эффективно помочь отстающим учащимся. Примерные составляющие данного этапа: - Индивидуальная помощь: педагог, видя затруднение учащегося, незаметно для остальных даёт совет-подсказку. - Ответы на вопросы: всем, у кого в ходе самостоятельной работы возникают вопросы, предлагается подойти к педагогу за ответом. - Вербальная и невербальная поддержка педагога. - В процессе разрешения конфликта педагог не навязывает свою точку зрения, а предлагает учесть мнения каждой конфликтующей стороны.	

9 этап: демонстрация мастерства, презентация продуктов деятельности. *Задача:* мобилизация детей на самооценку.	

Содержание этапа: может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (когнитивная, деятельностная, эмоциональная, ценностно-смысловая рефлексия). Детям предлагается самим дать оценку занятию. Педагог может предложить следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, что получилось и что не получилось, что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось, в чём ценность занятия, с каким настроением уходят с занятия? Примерные составляющие данного этапа: - Презентация выполненных продуктов. - Оценка (акцент на самооценивание собственной деятельности). Разбор действий. - Выставка. - Выбор лучших работ (или создание единого продукта).	
10 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия). *Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. *Содержание этапа:* советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.	

11 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения индивидуального домашнего задания, направленного на отработку приобретённых умений, определение логики дальнейших занятий. *Содержание этапа:* информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Примерные составляющие данного этапа: - Задания. - Упражнения. Внешние испытания (подготовка к выставке, конкурсу, фестивалю, концерту и пр.). - Повторение. - Жизненные ситуации (применение полученных знаний и умений в жизни: подготовка праздников или подарков, изготовление вещей для повседневной жизни и др.)	

ВЫВОДЫ		
Достижение цели занятия:		
РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ: 1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.); 2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем Педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).		
Достоинства занятия	**Проблемы, замечания**	**Методические рекомендации**

При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты:

1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога.
2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями).
3. Практический уровень занятия (место занятия в освоении определенного вида деятельности).
4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д.
5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина.
6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость.
7. Определение и выбор методов обучения и развития активности и самостоятельности учащихся,
8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы.
9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы.
10. Учебная деятельность учащихся на занятии, способность понимать требуемые действия.
11. Система учёта и оценки умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки формируемых умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.

_____

(Подпись, посетившего занятие)

3.4. Модель анализа практикума-драматизации

Цель – развитие навыка в совместном преобразовании.

Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятие	
Цель посещения занятия	
Дата посещения занятия	
Педагог (Ф.И.О., должность)	

Название программы	
Направленность	
Форма организации обучения по программе	
Возраст обучающихся, год обучения	
Тема занятия	
Тип занятия	
Форма проведения занятия	
Цель занятия	
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	**Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)**
1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. *Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии.	

2 этап: «хорошо бы уметь» (мотивация на освоение новых умений). *Задача:* ориентация на поиск самого лучшего способа действия (поведения) в той или иной ситуации. *Содержание этапа:* погружение учащихся в контекст обсуждаемой проблемы. Примерные составляющие данного этапа: - Создание ситуации, требующей поиска её успешного разрешения. - Ситуация проигрывается группой учащихся, с кем она была заранее прорепетирована (педагог может на данном этапе продемонстрировать видеозапись нужной ситуации).	
3 этап: творческие пробы (организация пробного действия – этап может отсутствовать на занятии). *Задача:* организовать творческий поиск учащихся в результате, которого они найдут наиболее оптимальный способ действия. *Содержание этапа:* организация групповой работы, в ходе которой учащиеся излагают свой способ поведения в данной ситуации. Примерные составляющие данного этапа: - Обсуждение в микрогруппе ситуации. - Поиск возможных вариантов решения проблемы (важно – отсутствие критики). - Выбор наиболее оптимального варианта. - Демонстрация действия (не рассказ о том, как нужно, а именно показ). - Подведение итогов: педагог после завершения групповых выступлений предлагает создать и оформить единый способ	

осуществления действия в данной ситуации (памятка, алгоритм). Важно определиться с продуктом групповой деятельности.	
4 этап: мотивация на успех (этап целесообразен, если в структуру	

занятия включён этап «Творческие пробы»). *Задача:* формирование потребности в успехе и развитие силы воли. *Содержание этапа:* боязнь неудачи, с одной стороны подстёгивает желание научиться, а с другой – появляется неверие в свои силы, страх перед неудачей. Возникает необходимость поддержать обучающихся. Примерные составляющие данного этапа: - Каждой группе предлагается подготовить и озвучить короткую речь, направленную на вдохновение товарищей. - Вера в успех каждого, важность результата совместной деятельности.	

5 этап: понять, как действовать (определение ориентировочной основы действий). *Задача:* обеспечение понимания обучающимися логики и порядка действий, понимание и осознание пути достижения цели. *Содержание этапа:* на этом этапе у участников микрогрупп формируется определённый образ действий, осознание логики поэтапного выполнения действия. Организация работы в группах позволит увеличить возможности проговаривания алгоритма осуществления действий. Примерные составляющие данного этапа: - Группа получает существующий вариант решения проблемы (варианты подбираются педагогом или самими учащимися из различной литературы и интернет-источников). - Каждая группа получает свой вариант. - Каждая группа по итогам обсуждения высказывает своё отношение к полученному «рецепту» действий. - Группа также определяет, что не понятно, и с чем не согласны участники обсуждения.	
6 этап: демонстрационный показ (пробное действие). *Задача:* создание наглядного образа предстоящих действий. *Содержание этапа:* создание условий для наглядного показа выполнения нужного действия. Каждая микрогруппа показывает свой способ решения проблемы, который она освоила. Примерные составляющие данного этапа: - Обсуждение в группе. - Демонстрация: выступление групп.	

- Разбор ошибок: осуществляется по окончании действий, сначала на ошибки предлагается указать самим учащимся. - Вопросы на понимание.	
7 этап: самостоятельная работа (основной этап практикума – освоение	

нового вида деятельности, умений, навыков). *Задача:* самостоятельное закрепление обучающимися освоенных способов действий. *Содержание этапа:* самостоятельная работа обучающихся по обретению умения. Примерные составляющие данного этапа: - После выступления группы представители остальных групп получают определенное количество времени (5-7 минут) на проигрывание внутри группы предложенного способа действий. - Самоконтроль - Исправление ошибок (коррекция).	

8 этап: оказание помощи (этап может быть реализован одновременно с предыдущим). *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* организация взаимодействия учащихся в процессе самостоятельной работы. Примерные составляющие данного этапа: - Помощь в выполнении задания оказывается участниками группы, которая изучила и показала данный способ действий. - Участники данной группы делятся таким образом, чтобы в каждой из остальных групп оказалось хотя бы по одному их представителю, которые и будут выступать в роли консультантов-помощников.	
Этапы 6,7,8 повторяются столько раз, сколь было микрогрупп	
9 этап: демонстрация мастерства, презентация продуктов деятельности.	
Задача: выбор своего способа решения проблемы, мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (когнитивная, деятельностная, эмоциональная, ценностно-смысловая рефлексия). Детям предлагается самим дать оценку занятию. Педагог может предложить следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, что получилось и что не получилось, что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось, в чём ценность занятия, с каким настроением уходят с занятия?	

Примерные составляющие данного этапа: - Изложение аргументов и своих эмоций. - Педагог после рефлексии всех групп подводит итог занятию.	
10 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия). *Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. *Содержание этапа:* Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.	

11 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* освоение разработанного проекта в реальной практике. *Содержание этапа:* Каждой группе предлагается ответить на вопрос: «Где в жизни могут пригодиться рассмотренные на занятии способы действий?»: Примерные составляющие данного этапа. Педагог может предложить: Задания. - Упражнения. - Внешние испытания. - Повторение. - Жизненные ситуации	

ВЫВОДЫ		
Достижение цели занятия: РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ: 1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.); 2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем Педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).		
Достоинства занятия	**Проблемы, замечания**	**Методические рекомендации**

При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты:

1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога.
2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями).
3. Практический уровень занятия (место занятия в освоении определенного вида деятельности).
4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д.
5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина.
6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость.
7. Определение и выбор методов обучения и развития активности и самостоятельности учащихся,
8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы.
9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы.
10. Учебная деятельность учащихся на занятии, способность понимать требуемые действия.
11. Система учёта и оценки умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки формируемых умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.

_____

(Подпись, посетившего занятие)

3.5. Модель анализа практикума технологического конструирования

Совместное освоение опыта выполнения определённой деятельности.

Цель практикума – равноправное взаимодействие, активное участие в определении способа решения проблемы, его конструирования и обсуждения.

Основной вид деятельности на занятии – конструктивная деятельность. Фактически в рамках данного практикума осуществляется ситуация

двойного обучения – учащиеся осваивают основы совместного конструирования, и при этом учатся решать конкретную ситуацию.

Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятие	
Цель посещения занятия	
Дата посещения занятия	
Педагог (Ф.И.О., должность)	
Название программы	
Направленность	
Форма организации обучения по программе	
Возраст обучающихся, год обучения	
Тема занятия	
Тип занятия	
Форма проведения занятия	
Цель занятия	
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	**Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)**

1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. *Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии.	
2 этап: «хорошо бы уметь» (мотивация на освоение новых умений). *Задача:* ориентация на поиск самого лучшего способа действия (поведения) в той или иной жизненной ситуации. *Содержание этапа:* погружение учащихся в контекст обсуждаемой проблемы. Примерные составляющие данного этапа: - Ситуация преподносится обучающимся как недоступная цель. - Педагог, выбрав цель, показывает самые распространённые способы её достижения, успешные и неудачные. - Очень важно, чтобы представленная цель была интересна (личностно значима) обучающимся и ни действительно стремились её достичь.	
3 этап: творческие пробы (организация пробного действия – этап может отсутствовать на занятии). *Задача:* предоставление каждому обучающемуся возможности представить свой способ достижения цели. *Содержание этапа:* каждый учащийся излагает свой способ действия в письменной или устной форме. Примерные составляющие данного этапа: - Анализ ситуации каждым обучающимся. - Поиск возможных вариантов решения проблемы (важно – отсутствие критики). - Выбор наиболее оптимального варианта.	

4 этап: мотивация на успех (этап целесообразен, если в структуру занятия включён этап «Творческие пробы»). *Задача:* формирование потребности в успехе и развитие силы воли. *Содержание этапа:* организация анализа каждым учащимся высказанных способов действия. Примерные составляющие данного этапа: - Каждый учащийся выбирает самый успешный способ и пытается показать, что он им владеет. - Педагог отмечает наиболее успешные действия.	
5 этап: понять, как действовать (определение ориентировочной основы	

действий). *Задача:* обеспечение понимания обучающимися логики и порядка действий, понимание и осознание пути достижения цели. *Содержание этапа:* организация групповой работы по конструированию алгоритма решения проблемы: учащиеся объединившись в группы, в соответствии с выбранным способом освоения создают и обосновывают алгоритм действий по освоению навыка. Примерные составляющие данного этапа: - Группа подробно излагает алгоритм действий, освоение которого позволит успешно освоить необходимый навык и получить необходимый результат. - Рассматриваются, разбираются правила безопасности, которые необходимо соблюдать при осуществлении деятельности. - Особое внимание обращается на выделение и подробный анализ возможных трудностей.	

- Каждая группа по итогам обсуждения разрабатывает свою инструкцию, в которой чётко прописываются этапы выполнения действий. - Презентация работы группы, обсуждение и подведение итогов (общий алгоритм o работы, выбор наиболее удачных работ).	
6 этап: демонстрационный показ (пробное действие). *Задача:* создание наглядного образа предстоящих действий. *Содержание этапа:* создание условий для наглядного показа выполнения нужного действия. Каждая микрогруппа получает задание подготовить и показать, как на практике можно осуществить придуманный всеми порядок действий Примерные составляющие данного этапа: - Обсуждение в группе. - Демонстрация: выступление групп. - Разбор ошибок: осуществляется по окончании действий, сначала на ошибки предлагается указать самим учащимся. - Вопросы на понимание.	
7 этап: самостоятельная работа (основной этап практикума – освоение нового вида деятельности, умений, навыков). *Задача:* самостоятельное закрепление обучающимися освоенных способов действий. *Содержание этапа:* самостоятельная работа обучающихся по обретению умения. Примерные составляющие данного этапа: - Каждая группа самостоятельно осваивает навык, при этом каждый член группы делает это самостоятельно и индивидуально.	

- Самоконтроль	

□ Исправление ошибок (коррекция).	
8 этап: оказание помощи (этап может быть реализован одновременно с предыдущим). *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* взаимодействие учащихся в процессе оказания помощи. Примерные составляющие данного этапа: - Индивидуальная помощь: педагог, видя затруднение учащегося, незаметно для остальных даёт совет-подсказку. - Ответы на вопросы: всем, у кого в ходе самостоятельной работы возникают вопросы, предлагается подойти к педагогу за ответом. - Вербальная и невербальная поддержка педагога. - Учащиеся могут обратиться за помощью к педагогу или другим учащимся, которые успешно справились с заданием.	

9 этап: демонстрация мастерства, презентация продуктов деятельности. *Задача:* мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (когнитивная, деятельностная, эмоциональная, ценностно-смысловая рефлексия). Детям предлагается самим дать оценку занятию. Педагог может предложить следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, что получилось и что не получилось, что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось, в чём ценность занятия, с каким настроением уходят с занятия? Примерные составляющие данного этапа: - Презентация выполненных продуктов. - Оценка (акцент на самооценивание собственной деятельности). □ Разбор действий. - Выставка. - Выбор лучших работ (или создание единого продукта).	
10 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия). *Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. *Содержание этапа:* советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся	

предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.	
11 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* освоение разработанного проекта в реальной практике. *Содержание этапа:* каждой группе предлагается ответить на вопрос: «Почему и в каких условиях вы будете действовать по разработанным правилам»: Примерные составляющие данного этапа. Педагог может предложить: □ Задания. - Упражнения. - Внешние испытания. - Повторение. - Жизненные ситуации	

<table>
<tr><th colspan="3">ВЫВОДЫ</th></tr>
<tr><td colspan="2">Достижение цели занятия:
РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ:
1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.);
2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем Педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).</td><td></td></tr>
<tr><th>Достоинства занятия</th><th>Проблемы, замечания</th><th>Методические рекомендации</th></tr>
<tr><td colspan="3">При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты:
1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога.
2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями).
3. Практический уровень занятия (место занятия в освоении определенного вида деятельности).
4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д.
5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина.
6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость.
7. Определение и выбор методов обучения и развития активности и самостоятельности учащихся,
8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы.
9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы.
10.Учебная деятельность учащихся на занятии, способность понимать требуемые действия.
11. Система учёта и оценки умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки формируемых умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.</td></tr>
</table>

(Подпись, посетившего занятие)

4. Примеры анализа занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

4.1. Пример анализа занятия по базовой модели (социально-педагогическая направленность программы)

Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятие	Селезнева М.А. – заведующий отделом «Центр общего и раннего развития «Цыплёнок»
Цель посещения занятия	внутренний контроль качества образовательной деятельности отдела
Дата посещения занятия	12.12.2018
Педагог (Ф.И.О., должность)	Ветровая Мария Ивановна – педагог дополнительного образования
Название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука Почемучек»
Направленность	социально-педагогическое (раннее развитие)
Форма организации обучения по программе	групповая и индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами
Возраст обучающихся, год обучения	6-7 лет, 2-ой год обучения
Тема занятия	«Письмо ребятам от Незнайки»
Тип занятия	занятие изучения и первичного закрепления новых знаний и умений
Форма проведения занятия	дидактическая игра
Цель занятия	развитие познавательных способностей учащихся
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	конверт с письмом и заданиями; тематические картинки «Магазин с разбитой витриной», «Объявление», «Дедушка с внучатами»; тетради, простой карандаш; музыкальное сопровождение.

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	**Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)**
1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. *Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии.	*Организация начала занятия, создание эмоционального настроя группы на учебную деятельность и активация внимания.* *Педагог акцентирует внимание детей на соблюдение правил поведения на занятии.*
2 этап: проверочный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* установление правильности и осознанности выполнения индивидуального домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. *Содержание этапа:* проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия. Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.	Этап отсутствовал на занятии.
3 этап: повторение пройденного материала (актуализация субъектного опыта учащихся). *Задача:* краткий обзор предыдущего занятия. *Содержание этапа:* вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.	*Педагог спрашивает у детей, чем они занимались на предыдущих занятиях, включает их в диалог.*

4 этап: подготовительный или мотивационный (подготовка к новому содержанию, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию). *Задача:* обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. *Содержание этапа:* сообщение или совместное «открытие» темы, постановка учебных задач, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. На данном этапе происходит стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса. Для этого педагог проектирует *учебную ситуацию*: - нейтральную (приём «подводящий к теме диалог» - начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу и способствуют открытию новой темы; приём «яркое пятно» - видеосюжет по теме занятия и пр.); - проблемную (ситуация удивления: например, приём «предъявления двух противоречивых фактов или точек зрения на явление или объект» или ситуация затруднения: например, приём «задание или вопрос на ошибку» и др.).	*Педагог показывает конверт с заданиями от Незнайки. «Незнайке просит вас помочь выполнить следующие задания, а правильные ответы прислать ему на обратный адрес: Цветочный город, ул. Колокольчиков».* - Итак, сегодня мы на занятии будем помогать Незнайке. Внимательно слушайте задание. Каждое задание будет сопровождаться картинкой. Эта картинка поможет вам выполнить задание. За правильный ответ вы опять будете получать фишки.
5 этап: изучение новых знаний и освоение новых способов действий (освоение в активной форме предлагаемого образовательного материала или информации). *Задача:* обеспечение усвоения нового материала или информации обучающимися в определенной форме (индивидуальная, групповая, фронтальная). *Содержание этапа:* педагог организует учебную деятельность учащихся, для более	**Первое задание:** «На улице Колокольчиков разбили витрину, выпало 6 осколков. Вам необходимо подобрать один правильный осколок. Номер осколка напишите в тетради». *На доске вывешивается тематическая картинка.* *Затем педагог приглашает к доске по очереди детей, они*

эффективной работы предлагает наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания и др. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Усвоение новых знаний и способов действий. *Задача*: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Содержание этапа: целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. ✓ Первичная проверка понимания. *Задача:* установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Содержание этапа: применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием выполняемых действий (ориентировочная основа действий).	*объясняют и показывают, почему остальные 5 осколков не подходят.* **Второе задание:** «Подруга Незнайки, черепаха Клара, повесила объявление «Хочу купить себе дом уютный, светлый и главное, чтобы носить его везде за собой». Кларе предлагают купить «нору», «дупло», «гнездо», «панцирь», «берлогу». Предлагаю помочь выбрать черепахе дом». *На доске вывешивается тематическая картинка. Дети по очереди выходят к доске, выбирают варианты.* **Динамическая пауза:** «Ровным кругом» «Ровным кругом, друг за другом мы идем за шагом шаг. Стой на месте, дружно вместе сделаем вот так ...» (*музыкальное сопровождение*). **Третье задание:** Педагог демонстрирует картинку, на которой изображен дедушка в широком пальто. Из-под пальто видны не только его ноги, но и детские ноги, а также лапы и хвост. Педагог: «Необходимо, посчитать сколько внучат спряталось у дедушки под пальто?» *Педагог объясняет понятие «Пара (предметов, ног)»*
6 этап: закрепление знаний и способов деятельности (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения). *Задача*: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. *Содержание этапа*: педагог применяет тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.	Этап отсутствовал на занятии.

7 этап: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения). *Задача*: формирование целостной системы представлений обучающихся по определённой теме. *Содержание этапа*: распространенными методами работы являются беседа и практические задания.	Этап отсутствовал на занятии.
8 этап: игровая или творческая часть занятия (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения). *Задача:* развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей обучающихся. *Содержание этапа:* *Игровая часть:* викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д. (в зависимости от направленности программы)	Этап отсутствовал на занятии.
Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности); конструирование, моделирование, инсценировка, музицирование и т.д. (в зависимости от направленности программы).	
9 этап: контрольный. *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисковоисследовательского).	Педагог: «Ребята, конверт опустел, задания закончились. Давайте вспомним, чему мы сегодня научились (узнали)? - Почему черепаха может жить только в панцире? А не в болоте? - С каким новым понятием вы сегодня познакомились?

	- У человека кроме пары ног, какие еще есть парные части тела? - Правильные ответы нам необходимо выслать на обратный адрес, напомните его. (*Ответы детей*).
10 этап: Рефлексивный. *Задача:* мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (педагог предлагает приёмы или вопросы для организации разных видов рефлексии учащихся: когнитивная (что нового узнали?), деятельностная (какую учебную задачу ставили? всё ли удалось сделать? что не получилось? почему? что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось лучше?), эмоциональная (с каким настроением вы уходите с занятия?), ценностно-смысловая рефлексия (где можно применить полученные знания, умения?). Детям предлагается самим дать оценку информации, подвести итог общей деятельности на занятии (или общему рассуждению), выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации. Педагог может провести данный этап в форме диалога, предложив учащимся ответить на ряд вопросов или использовав определённые приёмы для разных видов рефлексии: синквейн, лестница достижений, цветовые шкалы настроения, незаконченные предложения, светофор и пр. .	Педагог организует рефлексию детей: - Что мы сегодня делали на занятии? Что вы узнали нового? - Какое задание было самым сложным(легким)? Почему? - Важно ли быть внимательным, например, при выполнении первого задания? (*Учащиеся делятся впечатлениями, отмечают особенно понравившиеся моменты занятия, отвечают на вопросы педагога*).
11 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия). *Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. *Содержание этапа:* советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.	*Педагог поощряет ребят за учебную работу (наиболее активным раздаёт разноцветные фишки), даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся.*

12 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. *Содержание этапа:* Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.	Этап отсутствовал на занятии.

ВЫВОДЫ		
Достижение цели занятия: РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ: 1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.); 2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).	*Цель занятия достигнута. Педагог добился осмысления учебного материала всеми обучающимися.*	
Достоинства занятия	**Проблемы, замечания**	**Методические рекомендации**
При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты: 1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога. 2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями). 3. Научно-теоретический уровень занятия (место занятия в формировании мировоззрения учащихся; правильный отбор содержания учебного материала и методов его изучения.). 4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д. 5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина. 6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость.		

7. Определение и выбор методов обучения и развития познавательной активности и самостоятельности учащихся. 8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы. 9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы. 10.Учебная деятельность учащихся на занятии, выявление умений наблюдать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения. 11. Система учёта и оценки знаний и умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки знаний, умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.		
Дидактические задачи занятия сформулированы в соответствии с содержанием материала и местом занятия по данной теме. Содержание учебного материала соответствует цели занятия. Выбранная методика отражает возрастные особенности обучающихся. Педагог эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески; владеет технологией диалога.	*1. Размещая таблицы или картинки на доске, педагог закрывает часть иллюстративного материала. Когда на доске надо что-то написать, ищет место между таблицами.* *2. Обращаясь к некоторым ученикам, педагог указывает пальцем, добавляя: «Вот ты».* *3. Оценивая качество знаний, педагог нечётко формулирует вопрос.*	*1. Карты и большие таблицы нужно вешать справа или слева от доски на специальных планках, оставляя её свободной для записей. Работая с картой или таблицей, педагогу необходимо использовать указку, а самому становится сбоку.* *2. Важно запомнить фамилии и имена всех своих обучающихся. Обращаясь к конкретному ученику на занятии, педагог должен называть имя, добавляя «пожалуйста».* *3. Узловые вопросы для проверки знаний, умений и навыков необходимо готовить к занятию более тщательно, стараясь, чтобы они побудили учащихся к размышлениям, способствовали активизации мышления.*

(Подпись, посетившего занятие)

4.2. Пример анализа занятия по базовой модели (туристско-краеведческая направленность программы)

Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятие	Слюсарев А.А.– педагог эколого-биологического центра «К. остров»
Цель посещения занятия	изучение опыта работы педагога
Дата посещения занятия	24.12.2018 г.
Педагог (Ф.И.О., должность)	Григорьева М.В. – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Центра детского и юношеского туризма и экскурсий (высшее образование, педагогический стаж 19 лет)
Название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пилигрим»
Направленность	туристско-краеведческое
Форма организации обучения по программе	индивидуальная, групповая, фронтальная
Возраст обучающихся, год обучения	12-14 лет, 1 год обучения
Тема занятия	«Введение в программу творческого объединения «Пилигрим»
Тип занятия	учебное занятие и изучения и первичного закрепления новых знаний
Форма проведения занятия	виртуальное путешествие-игра
Цель занятия	познакомить с образовательной программой через создание комплекса условий на занятии, необходимых для развития у детей и подростков интереса к природе, походам, к занятиям спортивным туризмом

Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	Для проведения занятия используется презентация, выполненная в программе Power Point; из технического оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран. *Оборудование*: чистая бумага, 2 ручки, карточки, эмблемы центра, звёзды, подарки, цветные карандаши, степлер, карта родного края (в разрезанном виде); бейджи на каждого участника; толковый словарь, секундомер; специальное снаряжение (4 веревки 3м, кочки). **Снаряжение для рюкзака:** «*Нужные вещи*»: рюкзак, фонарь, компас, блокнот с ручкой, спички, туалетная бумага, коврик, спальный мешок, репшнур, страховочная система, 2 карабина, вода простая. «*Ненужные вещи*»: шампуни для волос, духи, лак для ногтей, кока-кола, краски, туфли на каблуках, огурцы в стеклянной банке

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)
1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. *Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии.	*Педагог знакомится с учащимися, создаёт позитивный настрой на занятие:* - Наш центр- единственное образовательное учреждение в городе, в котором ребята занимаются спортивным туризмом. Я хочу сегодня подробнее познакомить вас что-же это такое спортивный туризм! *В начале занятия проводит вводный инструктаж по технике безопасности на занятии.*
2 этап: проверочный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* установление правильности и осознанности выполнения индивидуального домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. *Содержание этапа:* проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия. Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание	Этап отсутствовал на занятии.

было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.	
3 этап: повторение пройденного материала (актуализация субъектного опыта учащихся). *Задача:* краткий обзор предыдущего занятия. *Содержание этапа:* вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.	Этап отсутствовал на занятии.
4 этап: подготовительный или мотивационный (подготовка к новому содержанию, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию). *Задача:* обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. *Содержание этапа:* сообщение или совместное «открытие» темы, постановка учебных задач, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. На данном этапе происходит стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса. Для этого педагог проектирует *учебную ситуацию*: - нейтральную (приём «подводящий к теме диалог» - начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу и способствуют открытию новой темы; приём «яркое пятно» - видеосюжет по теме занятия и пр.);	*Педагог в ходе диалога создаёт познавательный интерес учащихся к теме занятия и к программе творческого объединения:* - Какое очень знакомое нам слово «ТУРИЗМ»! А как вы думаете, что такое туризм? (ответы ребят) - Для занятия нам важно распределиться на команды. *Педагог кладёт на стол бейджи разных цветов (жёлтые и оранжевые).* -Ребята подойдите к столу и возьмите себе бейдж любого цвета. А теперь у кого бейдж жёлтого цвета садится за первый стол, а ребята с бейджами оранжевого цвета за второй. Так мы разбились с вами на две команды, в этом составе вы сегодня будете работать. - А теперь давайте с вами познакомимся! (*дети рассаживаются, отвечают на вопросы, берут бейджи, смотрят слайды*) - Первое задание: Ребята вы должны придумать название своей команды и эмблему. На бумаге нарисуйте эмблему и напишите название команды. (*педагог раздаёт бумагу, ручку, и цветные карандаши*).

- проблемную (ситуация удивления: например, приём «предъявления двух противоречивых фактов или точек зрения на явление или объект» или ситуация	- Второе задание: на бейдже напишите своё имя, как бы вы хотели, чтобы я вас сегодня называла!

затруднения: например, приём «задание или вопрос на ошибку» и др.).	- Третье задание: выберите командира (командир на бейдже отмечает, что он командир). - Молодцы, спасибо за быструю и дружную работу! А теперь мы с вами отправимся в мир туризма! И так как мы живем все в нашем замечательном крае, то предлагаю собрать карту нашего края. Но мы будем не просто ее собирать, а одновременно выяснять, что же все-таки на самом деле есть ТУРИЗМ? (*постановка учебной задачи и цели занятия*).
5 этап: изучение новых знаний и освоение новых способов действий (освоение в активной форме предлагаемого образовательного материала или информации). *Задача:* обеспечение усвоения нового материала или информации обучающимися в определенной форме (индивидуальная, групповая, фронтальная). *Содержание этапа:* педагог организует учебную деятельность учащихся, для более эффективной работы предлагает наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания и др. Примерные составляющие данного этапа: - Усвоение новых знаний и способов действий.	**Усвоение новых знаний и способов действий:** *Педагог объясняет задание:* - У каждой команды на столе лежит карта нашего края. Она разрезана на 8 частей, с обратной стороны карты написаны слова и цифры с правильными и не правильными ответами. Вы должны выбрать правильный ответ, а неправильный отложить в сторону. Когда все неправильные ответы вы уберёте, вы соберёте карту правильно, и узнаете, что же все-таки на самом деле есть ТУРИЗМ? **Что такое туризм?** 1. Походы 2. Поездка по миру 3. Путешествие 4. Активный отдых

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Содержание этапа: целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. - Первичная проверка понимания. *Задача:* установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Содержание этапа: применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием выполняемых действий (ориентировочная основа действий).	5. Отдых на курортах 6. Круизы морские и речные 7. Восхождение на горные вершины 8. Экскурсионные маршруты **Что не относится к туризму:** 1. Поездка на шашлык 2. Шоп туры 3. Переезд из одной местности в другую 4. Скалолазание 5. Плавание 6. Ориентирование 7. Поездка с друзьями на рыбалку 8. Альпинизм *Учащиеся работают в командах, а затем обсуждают полученные результаты. Педагог направляет деятельность учащихся, задавая вопросы.* - Итак, как же можно назвать «туризм»? А если мне необходимо узнать точное определение, где я должна его найти? (*Работа со словарём, уточнение понятия «туризм»*). *Педагог делает акцент на правильном толковании слова «туризм»,*

	неоднократно подчеркивает, что «туризм- это путешествие», рассказывает из истории развития туризма, просит назвать великих путешественников, которых дети уже знают. Дает наводящие подсказки. Поясняет ответы детей. Отмечает правильные ответы детей «фишками» - «звездочками». Команда, набравшая большее количество фишек, получает эмблему центра туризма. **Первичная проверка понимания.** - Итак, мы выяснили, что слово «туризм» произошло от французского «путешествие», а путешествовать можно по-разному. На территории нашего края можно заниматься практически всеми видами туризма. Давайте выясним, какой же бывает туризм? (*Работа с презентацией*) *Педагог вводит новые понятия для детей, используя прием технологии проблемного обучения (подводящий диалог): виды туризма, «дистанция пешеходная». «дистанция горная» и т.д.; «спортивный туризм». Отмечает правильные ответы детей «фишками» - «звездочками». Команда, набравшая большее количество фишек, получает эмблему центра туризма.*
6 этап: закрепление знаний и способов деятельности (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения). *Задача*: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. *Содержание этапа*: педагог применяет тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.	**Закрепление знаний и способов действий** - Любой спорт- это тяжелая работа, занятия спортивным туризмом вырабатывают у человека ряд очень ценных качеств? Турист умеет правильно ходить, разводить огонь, варить кашу, правильно ориентироваться и не заблудиться в лесу, быстро починить одежду и еще многое, и многое другое, что пригодиться каждому из вас в жизни! Давайте выясним! Какими же качествами должен обладать турист? *Педагог принимает все ответы детей, поясняет их. Качества, которыми обладают туристы спортсмены учащиеся должны выявить самостоятельно, путем определенных умозаключений.*

	Отмечает правильные ответы детей «фишками» - «звездочками». Команда, набравшая большее количество фишек, получает эмблему центра туризма.
7 этап: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения). *Задача*: формирование целостной системы представлений обучающихся по определённой теме. *Содержание этапа*: распространенными методами работы являются беседа и практические задания.	**Обобщение и систематизация знаний.** *Педагог обобщает итоги работы, делает акцент на понятии «спорт», на качествах, которыми должны обладать не просто спортсмены, но и туристыспортсмены, на умениях туристов-спортсменов.*
8 этап: игровая или творческая часть занятия (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения).	*Педагог предлагает поиграть в игру «Собираемся в поход», загадывает загадку о рюкзаке, в течение всей игры дает задания детям к каждому этапу игры,*

Задача: развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей обучающихся. *Содержание этапа:* *Игровая часть:* викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д. (в зависимости от направленности программы) *Творческая часть:* рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности); конструирование, моделирование, инсценировка, музицирование и т.д. (в зависимости от направленности программы).	*знакомит с правилами каждого этапа игры, знакомит с новыми понятиями «переправа», «переправа по кочкам», «переправа параллельная», «бивуак». «виды костров», обучает детей правильно организовать переправу. Дает новые знания о видах костров и их использовании на практике, поощряет учащихся.* - Я предлагаю первое соревнование. Перед вами лежит рюкзаки и разные вещи нужные и ненужные в походе, ваша задача выбрать нужные и все сложить в рюкзак, а ненужные оставить. Чья команда соберёт больше нужных вещей в поход, та и победила. • Нужные вещи в походе: *рюкзак, фонарь, компас, блокнот с ручкой, спички, туалетная бумага, коврик, спальный мешок, репшнур, система, 2 карабина, вода простая.* • Ненужные вещи в походе: *шампуни для волос, духи, лак для ногтей, кокакола, краски, туфли на каблуках, огурцы в стеклянной банке …* Эти вещи будут лишними в походе. И принесут вам не радость, а будут все время тянуть вниз и без того тяжелый рюкзак. - Итак, с первой задачей вы справились, идём дальше по маршруту «Переправа по кочкам»: на маршруте мы встречаем естественное препятствие – это неглубокая река или ручей, ваша задача переправиться на другую сторону, вы выкладываете на ручье или реке камни, которые называются кочки и переправляетесь на ту сторону ручья или реки. **Правила (слайд):** 1. Переправляться только по одному 2. Ни одной кочки не пропускать

	3. Если упал с кочки, вы промочили ноги, нужно переправу начать с начала. Побеждает команда по наименьшему времени или кто быстрее переправится (если старт будет одновременный). - «Переправа параллельная»: идём дальше и на пути встречается глубокий овраг, или глубокая река. Назад идти нельзя, только вперед, ваше решение натянуть параллельною переправу и по одному переправиться на противоположную сторону реки или оврага. **Правила (слайд):** 1. Передвигаться приставными шагами 2. Руками держаться за верхнюю верёвку 3. Переправляться только по одному 1 вариант: Ребята с другой команды помогут нам в этом. (*Учащиеся держат верхнюю верёвку с двух сторон, нижняя лежит на земле*). Переправляется одна команда, затем другая. Побеждает команда по наименьшему времени.

	2 вариант: две команды переправляются одновременно (два участника держат верёвки, а остальные члены команды переправляются на другую сторону реки или оврага. - Побеждает команда, которая быстрее переправится. *Учащиеся активно работают в командах, выполняют задание педагога, в соответствии с предложенными правилами организуют переправу по кочкам.* *Выигравшая команда получает «фишку-звезду».*

9 этап: контрольный. *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).	*Педагог даёт учащимся итоговое задание:* - Посмотрите на слайд и запомните название костров, а сейчас вы по памяти заполните карточку с правильным названием костров, кто заполнит правильно, получит эмблему центра. *Дети работают в командах, выполняют задание педагога, в соответствии с предложенными правилами разгадывают виды костра. Выигравшая команда получает «фишку-звезду».*
10 этап: Рефлексивный. *Задача:* мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (педагог предлагает приёмы или вопросы для организации разных видов рефлексии учащихся: когнитивная (что нового узнали?), деятельностная (какую учебную задачу ставили? всё ли удалось сделать? что не получилось? почему? что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось лучше?), эмоциональная (с каким настроением вы уходите с занятия?), ценностно-смысловая рефлексия (где можно применить полученные знания, умения?). Детям предлагается самим дать оценку информации, подвести итог общей деятельности на занятии (или общему рассуждению), выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации. Педагог может провести данный этап в форме диалога, предложив учащимся ответить на ряд вопросов или использовав определённые приёмы для разных видов рефлексии: синквейн, лестница достижений, цветовые шкалы настроения, незаконченные предложения, светофор и пр. .	*Педагог предлагает составить ассоциограмму "Благодарю…" - предлагает каждому учащемуся выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Педагога из числа выбираемых следует исключить.* *Благодарственное слово педагога являлось завершающим. При этом он выбирал тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.*

11 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия). *Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. *Содержание этапа:* советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по	*Педагог подводит итоги занятия (рассказ педагог сопровождается фото слайдами и музыкальным сопровождением – звучит бардовская песня О. Митяева «Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно»):* - Конечно, костер для туриста является символом единения и дружбы. И я хочу закончить наше сегодняшнее занятие символическим костром, из искр которого будут появляться красивейшие виды природы нашего края. А сфотографировали
коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.	всю эту красоту ребята из моего творческого объединения. Я хочу, чтобы этот костер согрел вас и принес только радость, удивление и восторг от увиденного.
12 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. *Содержание этапа:* Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.	- Спасибо Вам ребята! Мне было приятно с вами общаться, вы такие дружные, сообразительные, общительные, ловкие. Понравилась вам программа спортивный туризм? Я вас приглашаю вас заниматься туризмом или в наш центр детского и юношеского туризма и экскурсий, который находится на улице И., на площади искусств, где находятся специалисты всех видов спортивного туризма. До новых встреч!

<table>
<tr><th colspan="3">ВЫВОДЫ</th></tr>
<tr><td>Достижение цели занятия:
РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ:
1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.);
2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).</td><td colspan="2">Цель занятия достигнута. Педагог добился осмысления учебного материала всеми обучающимися. В конце занятия учащиеся были заинтересованы программой творческого объединения и высказывали желание продолжить занятия (цель вводного занятия заключается именно в привлечении учащихся к занятиям в кружке).
На протяжении всего занятия прослеживалась практическая направленность изучения теоретических положений и заданий, предлагаемых для выполнения учащимся</td></tr>
<tr><th>Достоинства занятия</th><th>Проблемы, замечания</th><th>Методические рекомендации</th></tr>
<tr><td colspan="3">При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты:
1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога.
2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями).
3. Научно-теоретический уровень занятия (место занятия в формировании мировоззрения учащихся; правильный отбор содержания учебного материала и методов его изучения.).
4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д.
5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина.
6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость.
7. Определение и выбор методов обучения и развития познавательной активности и самостоятельности учащихся.
8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы.
9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы.
10.Учебная деятельность учащихся на занятии, выявление умений наблюдать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.
11. Система учёта и оценки знаний и умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки знаний, умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.</td></tr>
</table>

Дидактические задачи занятия сформулированы в соответствии с содержанием материала и местом занятия в программе – вводное занятие. Содержание учебного материала соответствует цели занятия. *Выбранная методика отражает возрастные особенности обучающихся. Прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью.* *Используются разнообразные методы, повышающие степень активности обучающихся в учебном процессе и предполагающие их включение как субъектов деятельности на всех этапах занятия (требование системно-деятельностного похода).* *В ходе занятия использовались групповая, парная и индивидуальная формы работы. Педагог эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески; владеет технологией диалога.*	*Речь педагога была выразительной, яркой, оказывала завораживающее действие на детей. На занятии было уместное употребление пословиц, поговорок, примеров из жизни и литературы, разнообразных метафор, сравнений, использовались коммуникационные эффекты и жесты. Однако педагог говорил в очень быстром темпе, некоторые учащиеся не могли следить за развитием его мысли, постепенно «выключаются» из учебной работы. Данное замечание не снижает качество проведённого занятия и является скорее рекомендацией педагогу.*	*Скорость речи на уроке не должна превышать 40–50 слов в минуту.*

(Подпись, посетившего занятие)

4.3. Пример анализа практикума по базовой модели (физкультурно-спортивная направленность программы)

Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятие	Петрова Л.Н. – заместитель директора по научно-методической работе ДДЮТ
Цель посещения занятия	консультативная помощь педагогу при подготовке занятия к городскому конкурсу «Сердце отдаю детям»
Дата посещения занятия	4.12.2018

Педагог (Ф.И.О., должность)	Швецов Александр Алексеевич – тренер-преподаватель, 1 категория, мастер спорта международного класса, обладатель 3-го Дана по дзюдо
Название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дзюдо»
Направленность	физкультурно-спортивное
Форма организации обучения по программе	групповая
Возраст обучающихся, год обучения	8 - 10 лет, 2-ой год обучения (учебно-тренировочный этап)
Тема занятия	«Совершенствование способностей к освоению двигательных навыков»
Тип занятия	занятие закрепления знаний, умений и навыков
Форма проведения занятия	круговая тренировка
Цель занятия	развитие координационных способностей и физических качеств обучающихся
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	Инвентарь: борцовский ковер, секундомер, перекладина, тумба, набивные мячи

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	**Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)**
1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. *Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии.	*Педагог приветствует обучающихся и настраивает их на активную работу. Построение, объявление задач занятия. - 1'*

2 этап: повторение пройденного материала (актуализация субъектного опыта учащихся). *Задача:* краткий обзор предыдущего занятия. *Содержание этапа:* вспомнить освоенные ранее умения, вспомнить алгоритм, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.	**Подготовительная часть тренировки** **- 20' Ходьба:** - обычная; - перекатами с пятки на носок; - в полуприседе; - быстрая. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Дистанция 2 шага. руки на пояс, смотреть вперёд руки за голову, спина прямая. **Бег:** - без задания; - по диагонали с подскоками; - без задания; - скрестным шагом правым боком; - скрестным шагом левым боком; - без задания; - змейкой приставным шагом левым и правым боком; - без задания; - по диагонали с ускорением; - без задания; - змейкой спиной вперёд; - без задания; - медленный. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Подскоки выполнять выше, помогать руками. ноги согнуть, слегка наклониться вперёд, руки полусогнуты или на коленях. Соблюдать дистанцию. **Ходьба:** - обычная. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - 2 шага – вдох, 3-4 – выдох

	Общеразвивающие упражнения (каждое упражнение выполняется 10-12 раз): 1) И.п. - стойка ноги врозь, руки вперед 1-4-круговое движение кистями вперед. 5-8 – назад *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Руки не сгибать в локтевых суставах. 2) И.п. - стойка ноги врозь, руки согнуты в замке перед грудью ладонями внутрь 1- руки вперёд ладонями наружу. 2 - и.п., 3 - руки вверх, ладонями наружу 4-и.п. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Руки в локтевых суставах выпрямлять полностью. 3) И.п. - стойка ноги врозь, руки в замке вверх ладонями наружу, 1-3- пружинистый наклон влево, 4-и.п., 5-7-пружинистый наклон вправо, 8-и.п. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Руки не сгибать в локтевых суставах, наклоны - с максимальной амплитудой. 4) И.п. - стойка ноги врозь, руки в замке внизу

	1-руки вверх ладонями наружу 2-3-пружинистый наклон вперёд, ладонями наружу 4-и.п. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Руки не сгибать в локтевых суставах, наклоны - с максимальной амплитудой. 5) И.п. - стойка ноги врозь, руки в «замке» вперёд ладонями наружу, 1-3- пружинистый поворот влево, 4-и.п., 5-7-пружинистый поворот вправо, 8-и.п. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Руки не сгибать в локтевых суставах, повороты выполнять с максимальной амплитудой. 6) И.п. - о.с.

	1-3 - пружинистый выпад левой вперёд, руки на пояс 4-и.п. 5-7 – то же, правой 8 - и.п. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Выпады выполнять с максимальной амплитудой, сзади стоящую ногу не сгибать в коленном суставе. 7) И.п.- о.с. 1-3 - пружинистый выпад левой влево, руки на пояс. 4-и.п., 5-7 - то же, правой, 8 - и.п. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Выпады - с максимальной амплитудой, ноги поочерёдно не сгибать в коленных суставах, пятки не отрывать от ковра. 8) и.п. - о.с. 1- приседание, руки вперед, 2- о.с. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - При приседании пятки не отрывать от ковра.

3 этап: подготовительный или мотивационный (мотивация на освоение новых умений). *Задача:* заинтересовать и включить учащихся в процесс освоения определённого вида деятельности. *Содержание этапа:* формирование представления у обучающихся об итоговом умении, навыке, способности и потребности его освоить. Примерные составляющие данного этапа: - Показ: педагог или специально приглашённые люди демонстрируют определённый навык. - Видео: демонстрация идеального выполнения нужного действия. - Продукция: учащимся демонстрируются поделки (или их рисунки, фотографии) как итог их будущей работы. - Настрой (эмоциональное подкрепление на успех выполнения деятельности). - Подготовка рабочего места, техника безопасности.	*В зале борьбы отводятся специальные места для выполнения физических упражнений - «станции» по числу запланированных упражнений. На каждой «станции» находится карточка с номером «станции» и кратким описанием выполняемого упражнения. - 2'*
4 этап: творческие пробы (организация пробного действия – этап может отсутствовать на занятии).	Этап отсутствовал.

Задача: способствовать осознанию учащимися сложности достижения поставленной цели деятельности и отсутствия необходимых навыков. *Содержание этапа:* в основе данного этапа лежит метод «проб и ошибок» (*какой смысл учиться, если всё умеешь?*). Данный этап очень сложен для организации, особенно при работе с большим количеством обучающихся. Возникает потребность в обеспечении безопасности детей. Примерные составляющие данного этапа: - Предоставление учащемуся 2-3 попытки сделать требуемые упражнения.	

- Изложение правил, соблюдение которых обеспечить безопасность учащихся в процессе деятельности. - Контроль за каждым. - Доброжелательная оценка.	
5 этап: мотивация на успех (этап целесообразен, если в структуру занятия включён этап «Творческие пробы»). *Задача:* формирование потребности в успехе и развитие силы воли. *Содержание этапа:* неудача в процессе творческих проб, с одной стороны подстёгивает желание научиться, а с другой – появляется неверие в свои силы, страх перед неудачей. Возникает необходимость поддержать обучающихся. Примерные составляющие данного этапа: - Вербальная и невербальная поддержка педагога. - Вера в успех каждого, важность результата.	Этап отсутствовал.

6 этап: теоретическое понимание (ориентировочная основа действия). *Задача:* обеспечение освоения обучающимися логики действий, понимание и осознание пути достижения цели. *Содержание этапа:* на этом этапе формируется определённый образ действий, осознание логики поэтапного выполнения действия. Педагог предлагает ориентировочную основу действий (показ сопровождается комментированием речью). Организация работы в парах позволит увеличить возможности проговаривания алгоритма осуществления действий. Примерные составляющие данного этапа: - Педагог подробно излагает алгоритм действий, освоение которого позволит успешно освоить необходимый навык и получить необходимый результат. - Рассматриваются, разбираются, а при необходимости и записываются (заучиваются) правила безопасности, которые необходимо соблюдать при осуществлении деятельности. - Особое внимание обращается на выделение и подробный анализ возможных трудностей, с которыми может столкнуться учащийся в процессе самостоятельной работы, выполняя то или иное упражнение или действие.	*Педагог даёт указания по выполнению круговой тренировки. Для демонстрации правильности выполняемых упражнений был приглашён обучающийся, который показывает ход действий, при наличии ошибок его действия не прерываются и не комментируются (разбор ошибок осуществляется по окончании действий, сначала на ошибки предлагается указать самим учащимся). - 4'* **1-я станция:** лазание по канату без помощи рук. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Выполнить максимальное количество подъёмов и спусков. Длина каната – 5 м **2-я станция:** из и.п. упор присев – прыжком упор лёжа *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Выполнить максимальное количество. В упоре лёжа максимально прогнуться. **3-я станция**: прыжки с двух ног через тумбу *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Отталкиваться одновременно двумя ногами, при приземлении устоять. Тумба высотой 30 см. **4-я станция:** поднимание «чучела» *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:*

- Для успешного запоминания и усвоения учащимся предлагается повторить основной алгоритм действий. - Педагог может предложить учащимся план или алгоритм деятельности в виде инструкции, технологической карты и пр. (индивидуальная карта каждому ученику или демонстрационный вариант для всей группы).	- Выполнять в максимальном темпе. **5-я станция:** и.п. – лёжа на спине, ноги согнуты в коленных суставах, руки скрестно на груди; 1 – наклон вперёд с касанием локтями коленей; 2 – и.п. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Выполнять в максимальном темпе, стопы не отрывать от пола, подбородок к груди. **6-я станция:** подтягивание на перекладине *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Подбородком касаться перекладины. В нижнем положении руки в локтевых суставах выпрямлять. **7-я станция:** и.п. – присед с набивным мячом; 1 - встать, выполняя бросок вверх. 2 - и.п. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Мяч – 2 кг. Во время броска смотреть вверх. Бросок от груди. **8-я станция:** бросок «чучела» через грудь. *Педагог даёт учащимся организационно- методические указания:* - Выполнять с максимальной амплитудой и скоростью. *Вопросы на понимание.*

7 этап: демонстрационный показ (этап может быть реализован одновременно с предыдущим). *Задача:* создание наглядного образа предстоящих действий. *Содержание этапа:* создание условий для наглядного показа выполнения нужного действия. Примерные составляющие данного этапа: - Образец: педагог, проговаривая вслух алгоритм действия, показывает основные упражнения для самостоятельной работы. - Доброволец: приглашается обучающийся, который показывает ход действий, при наличии ошибок его действия не прерываются и не комментируются (разбор ошибок осуществляется по окончании действий, сначала на ошибки предлагается указать самим учащимся). - Вопросы на понимание.	Этап был реализован одновременно с предыдущим этапом.
8 этап: самостоятельная работа (основной этап практикума – освоение нового вида деятельности, умений, навыков). *Задача:* организация самостоятельного выполнения обучающимися поставленных педагогом учебных задач на основе предоставленного алгоритма деятельности (творческая, конструкторская деятельность по созданию продуктов или выполнение определённых упражнений по освоению умений, навыков). *Содержание этапа:* самостоятельная работа обучающихся по обретению умения. Совершенствование умения обеспечивается при соблюдении определённых условий (осмысление учащимися теоретической основы – алгоритма выполнения	**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. Круговая тренировка, 2-3 круга - 27'** *Учащиеся самостоятельно проходят станции.* *Индивидуальная помощь: педагог, видя затруднение учащегося, незаметно для остальных даёт совет-подсказку.*

деятельности, сознательная направленность на улучшение совершенствования умения, строгая последовательность и постепенное повышение степени самостоятельности выполняемых действий, разнообразие упражнений и их постепенное усложнение, анализ результатов каждого упражнения, правильное распределение упражнений во времени). Содержание и формы организации деятельности должны быть интересны учащимся. Примерные составляющие данного этапа: - Выполнение определённых действий по созданию определённого продукта или выполнение определённого упражнения (повторное или многократное выполнение практического или умственного действия с целью овладения им или совершенствования качества его выполнения). - Самоконтроль. - Исправление ошибок (коррекция).	

9 этап: оказание помощи, консультация учащихся (этап может быть реализован одновременно с предыдущим). *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* данный этап является показателем качества этапов занятия, предшествующих самостоятельной работе. Чем меньше обращений за помощью, тем продуктивнее практикум в целом, а у педагога возникает возможность эффективно помочь отстающим учащимся. Примерные составляющие данного этапа: - Индивидуальная помощь: педагог, видя затруднение учащегося, незаметно для остальных даёт совет-подсказку. - Ответы на вопросы: всем, у кого в ходе самостоятельной работы возникают вопросы, предлагается подойти к педагогу за ответом. - Вербальная и невербальная поддержка педагога. - «Работа в четыре руки»: педагог, объединив свои усилия с усилиями обучающегося, который не может выполнить упражнение самостоятельно, помогает ему добиться результата. - Проговаривание.	Этап был реализован одновременно с предыдущим этапом.
10 этап: демонстрация мастерства, презентация продуктов деятельности. *Задача:* организовать презентацию выполненной деятельности, мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (когнитивная, деятельностная, эмоциональная, ценностно-смысловая рефлексия).	**Спарринг - 32'** *Во время тренировочного поединка по сигналу тренера дзюдоисты немедленно прекращают борьбу. Спарринг проводился между участниками одинаковой подготовленности и весовой категории (это особенно важно на этапе начальной подготовки и соответствуют уровню подготовки учащихся).*

Детям предлагается самим дать оценку занятию. Педагог может предложить следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, что получилось и что не получилось, что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось, в чём ценность занятия, с каким настроением уходят с занятия? Примерные составляющие данного этапа: - Конкурс. - Оценка. - Разбор действий. - Выставка. - Защита результата. - Выбор лучших работ.	*Педагог даёт возможность учащимся самим оценить эффективность и плотность проведённого занятия.* *Учащиеся активно обсуждают свою работу и сами предлагают варианты повышения эффективности занятия.*
11 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия). *Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. *Содержание этапа:* советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.	**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**. *Построение. Подведение итогов занятия. - 2' Педагог подводит итоги занятия. Благодарит учащихся за работу.*
12 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения индивидуального домашнего задания, направленного на отработку приобретённых умений, определение логики дальнейших занятий.	*Педагог определяет перспективы новых занятий и даёт рекомендации для самостоятельной подготовки учащихся: как правильно проводить утреннюю гимнастику и ежедневные разминки. - 2'*

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Примерные составляющие данного этапа: - Задания. - Упражнения. - Внешние испытания (подготовка к выставке, конкурсу, фестивалю, концерту и пр.). - Повторение. - Жизненные ситуации (применение полученных знаний и умений в жизни: подготовка праздников или подарков, изготовление вещей для повседневной жизни и др.)	

ВЫВОДЫ		
Достижение цели занятия:	*Цель занятия достигнута. Педагог добился выполнения нужных действий*	
РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ: 1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.); 2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем Педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).	*большинством учащихся.*	
Достоинства занятия	**Проблемы, замечания**	**Методические рекомендации**

При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты:

1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога.
2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями).
3. Практический уровень занятия (место занятия в освоении определенного вида деятельности).
4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д.
5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина.
6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость.
7. Определение и выбор методов обучения и развития активности и самостоятельности учащихся.
8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы.
9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы.
10. Учебная деятельность учащихся на занятии, способность понимать требуемые действия.
11. Система учёта и оценки умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки формируемых умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.

Организационную основу круговой тренировки составляло циклическое проведение комплекса физических упражнений; подобранных в соответствии с определенной схемой и выполняемых в порядке последовательной смены «станций», которые располагаются на площадке для занятий в форме замкнутой фигуры. На занятии одинаково важное значение придавалось развитию необходимых физических качеств учащихся и обучению определенным умениям и навыкам. Метод круговой тренировки, включающий последовательное выполнение на «станциях» определённого комплекса хорошо изученных и технически простых упражнений разного характера, значительно повысил плотность занятия, что позволило педагогу воспитывать у спортсменов не только все физические качества, но и комплексные формы их проявления. Работая по методу круговой тренировки, педагог учитывал возрастные особенности учащихся. На тренировке использовались снаряды, которым оснащен спортивный зал. Для приготовления	*Педагог недостаточно внимания уделял вопросам техники безопасности учащихся. Правила безопасност и занятий являются обязательными*	*- систематически проводить разъяснительную работу по профилактике травматизма на занятиях и добиваться исполнительской дисциплины, точного выполнения своих указаний;* *- строго контролировать занимающихся во время тренировочных занятий, не допуская случаев выполнения упражнений без своего разрешения;*

места для занятий уходит 1-2 минуты, еще меньше времени занимает уборка снарядов. Этим достигалось высокая организация занятия. В ходе занятия использовались групповая, парная и индивидуальная формы работы. Во время спарринга учащиеся продемонстрировали умения правильно падать и группироваться (приемы самостраховки); умения страховать партнера (УКЕ), гася удар его тела о покрытие и держа его за рукав в момент падения. Занятие было проведено на высоком уровне.	*при организации и проведении учебных, тренировочных, вне тренировочных и соревновательных занятий.*	*- немедленно прекращать занятия при применении грубых или запрещенных приемов (действий);* *- после окончания занятия организованный выход из зала занимающихся проходит под контролем тренера.*

(Подпись, посетившего занятие)

4.4. Пример анализа коллективного практикума (естественно-научная направленность программы)

Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятие	Петрова Евгения Юрьевна – руководитель методического отдела ДТДиМ города Н.
Цель посещения занятия	внутренний контроль качества образовательной деятельности ДТДиМ
Дата посещения занятия	18.12.2018
Педагог (Ф.И.О., должность)	Поспелова Н.Я. – педагог дополнительного образования, первая категория
Название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный биолог»
Направленность	естественно-научная
Форма организации обучения по программе	группа (12 человек по списку)
Возраст обучающихся, год обучения	13-14 лет, 3-ий год обучения
Тема занятия	«Знать назубок, или как определять зубную формулу у млекопитающих»
Тип занятия	лабораторный практикум
Форма проведения занятия	исследование в микрогруппах

Цель занятия	развитие исследовательских умений учащихся при проведении исследования зубов животных класса млекопитающих
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	- компьютер с «выходом» в Интернет, мультимедийный проектор, программные средства (офисный пакет Microsoft Office); - оборудование для исследований в микрогруппах (3 комплекта): черепа животных: рыбы, обезьяны, кролика, бобра, лисы, овцы, кошки, лупы, резиновые латексные перчатки, антибактериальные салфетки.

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	**Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)**
1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. *Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии.	Педагог создаёт эмоциональный настрой на занятие. Диалог с учащимися: - Любите ли вы изучать природу? - Давайте вспомним, какими качествами должен обладать исследователь природы?

2 этап: «хорошо бы уметь» (мотивация на освоение новых умений). *Задача:* ориентация на поиск самого лучшего способа действия (поведения) в той или иной ситуации. *Содержание этапа:* погружение учащихся в контекст обсуждаемой проблемы. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Показ: педагог представляет конкретную реальную ситуацию (кейс), показывая, как по-разному ведут себя люди в той или иной жизненной проблемной ситуации. ✓ Видео: демонстрация видео сюжета (при необходимости). ✓ Факты: ситуация может быть подкреплена конкретными фактами: газетная статья, статистика, исследования учёных и пр. ✓ Эмоциональное восприятие ситуации: важно, чтобы ситуация вызывала интерес, чувство сопереживания, эмпатии и учащиеся могли поставить себя на место главных героев. Для лучшего восприятия педагог может задавать вопросы на осмысление ситуации (подводящий диалог). ✓ Организационный: создание микрогрупп (критерий формирования – одинаковый уровень подготовки учащихся).	На данном этапе педагог создал мотивацию учащихся к учебной деятельности. Учитель подводит учащихся к осознанию учебной задачи занятия. Демонстрирует видеофрагмент (кейс), где ученица школы Софья Б. задает проблемный вопрос: «Перед вами черепа различных животных. «Слабо» ли вам определить, что это за животные и какая у них зубная формула?» - Какова цель нашего занятия? (совместное с учащимися целеполагание). *Цель занятия: исследование черепов млекопитающих животных, составление их зубных формул.* - Что нам необходимо сделать, чтобы решить данную проблему? (постановка учебной задачи) *Нам необходимо исследовать черепа животных, их зубы.* - А тема занятия какая? (происходит совместное открытие темы занятия, что соответствует возрасту обучающихся). *Тема занятия появляется на слайде: «Знать назубок, или как определять зубную формулу у млекопитающих».* Предлагает для решения проблемы занятия разделиться на микрогруппы.
3 этап: творческие пробы (организация пробного действия – этап может отсутствовать на занятии). *Задача:* организовать творческий поиск учащихся в результате, которого они найдут наиболее оптимальный способ действия. *Содержание этапа:* организация групповой работы, в ходе которой учащиеся излагают свой способ поведения в данной ситуации. Примерные составляющие данного этапа:	Учащиеся в микрогруппах обсуждают проблему. Рассматривают черепа животных. Заполняют первую часть карты исследования – гипотеза исследования (предполагают, какому животному принадлежит тот или иной череп). Приходят к выводу, что зубы млекопитающих дифференцированы под выполняемую задачу – пищу, которую

□ Обсуждение в микрогруппе ситуации.	употребляет животное. В ходе обсуждения учащиеся приходят к выводу, что для определения

✓ Поиск возможных вариантов решения проблемы (важно – отсутствие критики). ✓ Выбор наиболее оптимального варианта. ✓ Демонстрация действия (не рассказ о том, как нужно, а именно показ). ✓ Подведение итогов: педагог после завершения групповых выступлений предлагает создать и оформить единый способ осуществления действия в данной ситуации (памятка, алгоритм). Важно определиться с продуктом групповой деятельности.	животного по черепу и зубам необходим дополнительный информационный материал.
4 этап: мотивация на успех (этап целесообразен, если в структуру занятия включён этап «Творческие пробы»). *Задача:* формирование потребности в успехе и развитие силы воли. *Содержание этапа:* боязнь неудачи, с одной стороны подстёгивает желание научиться, а с другой – появляется неверие в свои силы, страх перед неудачей. Возникает необходимость поддержать обучающихся. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Каждой группе предлагается подготовить и озвучить короткую речь, направленную на вдохновение товарищей. ✓ Вера в успех каждого, важность результата совместной деятельности.	Педагог организует диалог: - Что не получается и почему? Что необходимо сделать, чтобы получилось? - Какую информацию вы бы хотели получить от меня?

5 этап: понять, как действовать (определение ориентировочной основы действий). *Задача:* обеспечение понимания обучающимися логики и порядка действий, понимание и осознание пути достижения цели. *Содержание этапа:* На этом этапе у участников микрогрупп формируется определённый образ действий, осознание логики поэтапного выполнения действия. Организация работы в группах позволит увеличить возможности проговаривания алгоритма осуществления действий. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Группа подробно излагает алгоритм действий, освоение которого позволит успешно освоить необходимый навык и получить необходимый результат. ✓ Рассматриваются, разбираются правила безопасности, которые необходимо соблюдать при осуществлении деятельности. ✓ Особое внимание обращается на выделение и подробный анализ возможных трудностей. ✓ Каждая группа по итогам обсуждения разрабатывает свою инструкцию, в которой чётко прописываются этапы выполнения действий. ✓ Презентация работы группы, обсуждение и подведение итогов (общий алгоритм работы, выбор наиболее удачных работ).	Педагог показывает череп рыбы и обезьяны, задает вопрос: -Чем зубы рыбы отличаются от зубов шимпанзе? -Разные зубы называются дифференцированными. Почему такое различие? -Какие вы знаете виды зубов? Объясняет обозначение зубов разными буквами и правило составления зубной формулы на примере черепов обезьяны, кошки, кролика.
6 этап: демонстрационный показ (пробное действие). *Задача:* создание наглядного образа предстоящих действий.	Педагог совместно с учащимися определяют алгоритм – памятку «Правила составления зубной формулы».

Содержание этапа: создание условий для наглядного показа выполнения нужного действия. Каждая микрогруппа получает задание подготовить и показать, как на практике можно осуществить придуманный всеми порядок действий Примерные составляющие данного этапа: ✓ Обсуждение в группе. ✓ Демонстрация: выступление групп. ✓ Разбор ошибок: осуществляется по окончании действий, сначала на ошибки предлагается указать самим учащимся. ✓ Вопросы на понимание.	В коммуникативной форме определяются, какие действия, в какой последовательности и с помощью чего надо осуществить исследование, чтобы проверить выдвинутые гипотезы.
7 этап: самостоятельная работа (основной этап практикума – освоение нового вида деятельности, умений, навыков). *Задача:* самостоятельное закрепление обучающимися освоенных способов действий. *Содержание этапа:* самостоятельная работа обучающихся по обретению умения. Создание конкретного продукта, в котором предлагается определённый способ действия в конкретной жизненной ситуации. До начала работы педагог предлагает учащимся критерии оценивания продукта. Содержание и формы организации деятельности должны быть интересны учащимся. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Каждая микрогруппа составляет свой продукт (алгоритм или памятку), используя как свой жизненный опыт, так и результаты общего обсуждения, полученные на предыдущем этапе. ✓ Микрогруппа оформляет продукт согласно критериям (очень важно, чтобы создаваемый продукт был понятным и практичным). ✓ Самоконтроль	Распределяют обязанности в группе (педагог не участвует, учащиеся делают это самостоятельно). Учащиеся выполняют исследование по карте исследования: 1.Определяют животное по черепу с помощью таблицы «Найди соответствие». 2.Рассчитывают зубную формулу и записывают её в карту исследования. 3.Делают выводы о том, подтвердилась ли выдвинутая в начале занятия гипотеза. 4. Готовятся к защите и представлению своей работы.

✓ Исправление ошибок (коррекция).	
8 этап: оказание помощи, консультация учащихся (этап может быть реализован одновременно с предыдущим). *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* данный этап является показателем качества этапов занятия, предшествующих самостоятельной работе. Чем меньше обращений за помощью, тем продуктивнее практикум в целом, а у педагога возникает возможность эффективно помочь отстающим учащимся. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Индивидуальная помощь: педагог, видя затруднение учащегося, незаметно для остальных даёт совет-подсказку. ✓ Ответы на вопросы: всем, у кого в ходе самостоятельной работы возникают	Этап был реализован параллельно с предыдущим. Педагог помогал консультационно при возникновении вопросов. Позитивным моментом этапа было то, что педагог не отвечал на «незаданный вопрос», а предоставлял большую степень свободы обучающимся, что соответствовало возрасту учащихся творческого объединения и способствовало развитию регулятивных УУД: планирование, самоконтроль, коррекция выполняемых действий.

вопросы, предлагается подойти к педагогу за ответом. ✓ Вербальная и невербальная поддержка педагога. ✓ В процессе разрешения конфликта педагог не навязывает свою точку зрения, а предлагает учесть мнения каждой конфликтующей стороны.	
9 этап: демонстрация мастерства, презентация продуктов деятельности. *Задача:* мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (когнитивная, деятельностная, эмоциональная, ценностно-смысловая рефлексия). Детям предлагается самим дать оценку занятию. Педагог может предложить следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, что получилось и что не получилось, что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось, в чём ценность занятия, с каким настроением уходят с занятия? Примерные составляющие данного этапа: ✓ Презентация выполненных продуктов. ✓ Оценка (акцент на самооценивание собственной деятельности). □ Разбор действий. ✓ Выставка. ✓ Выбор лучших работ (или создание единого продукта).	Обсуждение выполненных исследований. Педагог формирует рефлексивные умения обучающихся (**регулятивные УУД**), предлагает задания и вопросы, которые требуют: – **самооценки** на основе соотнесения результата с – пониманием учебной задачи; – критериями оценки; – способами выполнения; – **выявления** позитивных и негативных факторов, повлиявших на выполнение; – **постановки новых личных учебных задач**. Педагог организует рефлексию учащихся, используя приём «Вытянутая рука»:

	
10 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия). *Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. *Содержание этапа:* советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт	Комментирует, разъясняет полученные результаты, благодарит участников за работу. Приводит в пример афоризм Д.И. Писарева о безграничности познания книги природы.
качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.	

11 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения индивидуального домашнего задания, направленного на отработку приобретённых умений, определение логики дальнейших занятий. *Содержание этапа:* информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Задания. ✓ Упражнения. ✓ Внешние испытания (подготовка к выставке, конкурсу, фестивалю, концерту и пр.). ✓ Повторение. ✓ Жизненные ситуации (применение полученных знаний и умений в жизни: подготовка праздников или подарков, изготовление вещей для повседневной жизни и др.)	Предлагает учащимся самостоятельно (по желанию) подготовить аналогичный кейс – видео-задание, которое можно будет использовать на последующих занятия творческого объединения.

ВЫВОДЫ		
Достижение цели занятия: РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ: 1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.); 2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем Педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).	*Цель занятия достигнута. Педагог добился осмысления учебного материала всеми обучающимися.* *На протяжении всего занятия прослеживалась практическая направленность изучения теоретических положений и заданий, предлагаемых для выполнения учащимся.*	
Достоинства занятия	**Проблемы, замечания**	**Методические рекомендации**

При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты: 1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога. 2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями). 3. Практический уровень занятия (место занятия в освоении определенного вида деятельности). 4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д. 5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина. 6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость. 7. Определение и выбор методов обучения и развития активности и самостоятельности учащихся, 8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы. 9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы. 10.Учебная деятельность учащихся на занятии, способность понимать требуемые действия. 11. Система учёта и оценки умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки формируемых умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.		
В основу занятия положен системно-деятельностный подход, развивающий исследовательские умения учащихся. Занятие способствовало развитию у обучающихся универсальных учебных действий (коммуникативных, регулятивных, познавательных), стимулировало возникновение познавательного интереса к исследованию живой природы. Структура занятия обусловлена спецификой технологии организации учебного исследования. На этапе актуализации знаний учащихся использовался кейс – реальная жизненная ситуация, в ходе обсуждения которой ученики смогли лучше понять и принять значимость темы занятия. Дидактические задачи занятия сформулированы в соответствии с содержанием материала и местом занятия в программе педагога. Содержание учебного материала соответствует цели занятия. Выбранная методика отражает возрастные особенности обучающихся. Прослеживается связь с жизнью, практической	*Педагог не уделяла внимания вопросам техники безопасности при выполнении исследования (однако, при выполнении заданий учащиеся показывали знание вопросов техники безопасности – использовали резиновые перчатки при работе с биологическим материалом, использовали антибактериальные*	*Предлагать учащимся самим вспомнить важность соблюдения техники безопасности при выполнении исследования, что соответствовало бы возрастным особенностям группы.*

деятельностью. Используются разнообразные методы, повышающие степень активности обучающихся в учебном процессе и предполагающие их включение как субъектов деятельности на всех этапах занятия (требование системно-деятельностного похода). В ходе занятия использовались групповая форма работы.	*салфетки при обработке лупы перед работой).*	

(Подпись, посетившего занятие)

4.5. Пример анализа практикума-драматизации (художественная направленность программы)

Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятие	Степанова М.А. – руководитель центра художественного развития Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Н. "Дворец творчества детей и молодежи"
Цель посещения занятия	осуществление внутреннего контроля, позволяющего увидеть организационную, теоретическую, психологическую, методическую подготовку и уровень мастерства педагога, оценить качество знаний и умений учащихся театральной студии
Дата посещения занятия	23.12.2018
Педагог (Ф.И.О., должность)	Сазонова Н.В. – педагог дополнительного образования, руководитель театральной студии «Премьера»
Название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Премьера»
Направленность	художественное
Форма организации обучения по программе	групповая, парная, индивидуальная
Возраст обучающихся, год обучения	11-12 лет, первый год обучения

Тема занятия	«Мастерство актёра»
Тип занятия	учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности
Форма проведения занятия	тренинг
Цель занятия	проверка практических знаний, умений и навыков актёрского мастерства в процессе работы над тренинговыми упражнениями
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	репетиционный класс (оформление зеркалами), стулья, набор карточек на плотном картоне с заданиями и упражнениями

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	**Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)**
1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. *Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии.	Репетиционный класс перед занятием был подготовлен: чистый и хорошо проветренный, находится в строгом оформлении, нет отвлекающих предметов. Участники коллектива находятся в удобной для занятий форме. Они стоят полукругом, сзади них — стулья. Педагог приветствует учащихся и начинает занятие.
2 этап: «хорошо бы уметь» (мотивация на освоение новых умений). *Задача:* ориентация на поиск самого лучшего способа действия (поведения) в той или иной ситуации. *Содержание этапа:* погружение учащихся в контекст обсуждаемой проблемы. Примерные составляющие данного этапа:	*Педагог предлагает выполнить упражнение «Чистоговорки»:* - В сценической речи используются ЧИСТОговорки. Это те же тексты, что и скороговорки, но внимание их обращается не на скорость произношения, а на чистоту проговаривания. Встанем в круг и по очереди вспоминаем чистоговорки. Каждый по одной. - Всё ли у вас получилось? (*анализ затруднений в деятельности*) - Как вы думаете, важно ли актёру ЧИСТО говорить?

✓ Создание ситуации, требующей поиска её успешного разрешения. ✓ Ситуация проигрывается группой учащихся, с кем она была заранее прорепетирована (педагог может на данном этапе продемонстрировать видеозапись нужной ситуации).	- Мы сегодня попробуем в ходе тренинга познакомиться с некоторыми упражнениями, которые используют актёры для развития свои способностей (*цель занятия*). - Начнём работу все вместе, затем будем работать в парах.
3 этап: творческие пробы (организация пробного действия – этап может отсутствовать на занятии). *Задача:* организовать творческий поиск учащихся в результате, которого они найдут наиболее оптимальный способ действия. *Содержание этапа:* организация групповой работы, в ходе которой учащиеся излагают свой способ поведения в данной ситуации. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Обсуждение в микрогруппе ситуации. ✓ Поиск возможных вариантов решения проблемы (важно – отсутствие критики). ✓ Выбор наиболее оптимального варианта. ✓ Демонстрация действия (не рассказ о том, как нужно, а именно показ). ✓ Подведение итогов: педагог после завершения групповых выступлений предлагает создать и оформить единый способ осуществления действия в данной ситуации (памятка, алгоритм). Важно определиться с продуктом групповой деятельности.	Этап отсутствовал на занятии.

4 этап: мотивация на успех (этап целесообразен, если в структуру занятия включён этап «Творческие пробы»). *Задача:* формирование потребности в успехе и развитие силы воли. *Содержание этапа:* боязнь неудачи, с одной стороны подстёгивает желание	Этап отсутствовал на занятии.

научиться, а с другой – появляется неверие в свои силы, страх перед неудачей. Возникает необходимость поддержать обучающихся. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Каждой группе предлагается подготовить и озвучить короткую речь, направленную на вдохновение товарищей. ✓ Вера в успех каждого, важность результата совместной деятельности.	

5 этап: понять, как действовать (определение ориентировочной основы действий). *Задача:* обеспечение понимания обучающимися логики и порядка действий, понимание и осознание пути достижения цели. *Содержание этапа:* на этом этапе у участников микрогрупп формируется определённый образ действий, осознание логики поэтапного выполнения действия. Организация работы в группах позволит увеличить возможности проговаривания алгоритма осуществления действий. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Группа получает существующий вариант решения проблемы (варианты подбираются педагогом или самими учащимися из различной литературы и интернет-источников). ✓ Каждая группа получает свой вариант. ✓ Каждая группа по итогам обсуждения высказывает своё отношение к полученному «рецепту» действий. ✓ Группа также определяет, что не понятно, и с чем не согласны участники обсуждения.	*1 блок тренинга - словесное действие. Педагог проводит со всеми учащимися упражнения:* 1. Артикуляционная гимнастика (разогревающий массаж): массирование, постукивание, упражнение «Назойливый комар» 2. Дыхательные упражнения: упражнение «Свечка», упражнение «Погреем руки», упражнения на три вида выдыхания (продолжаем разогревать мышцы дыхательного аппарата). 3. Развитие масочного звука: упражнение «Больной зуб», упражнение «Мама Милу мыла мылом, Мила мыло не любила». 4. Опора звука: упражнение «Демонический смех». 5. Диапазон голоса упражнение «Этажи». Очень интересная организация: педагог выбрала мальчика, который задал самый низкий звук. Все остальные – подстраиваются к нему. Затем поднимает звук на одну ступеньку вверх, произнося слова: «Второй этаж». Все повторяют эти слова уже в новой «тональности». Третий этаж – ещё одна ступенька вверх. И так до пятого этажа. Затем при помощи голоса «спустимся» в «подвал». 6. Дикционный тренинг: проговаривание скороговорок (по парам, определяя задачу: просить, изумление и радость, сплетничать, удивление, ругать, неинтересно, обидеться). *2 блок тренинга - сценическая пластика.* «Ритмические хлопки». Эта серия состоит из шести упражнений, выстраиваемых по принципу нарастания сложности. В начале каждого упражнения педагог задаёт темп, в котором будет проходить упражнение.

6 этап: демонстрационный показ (пробное действие). *Задача:* создание наглядного образа предстоящих действий. *Содержание этапа:* создание условий для наглядного показа выполнения нужного действия. Каждая микрогруппа показывает свой способ решения проблемы, который она освоила. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Обсуждение в группе. ✓ Демонстрация: выступление групп. ✓ Разбор ошибок: осуществляется по окончании действий, сначала на ошибки	3 блок тренинга - актёрское мастерство. *Педагог проводит упражнение на общение с одушевлённым и неодушевлённым предметом. Перед началом работы даёт подробную инструкцию учащимся:* - Прежде чем начать общение, создайте предлагаемые обстоятельства. Конкретно «офантазируйте» их, призвав на помощь эмоциональную память, и, когда фантазия и эмоциональная память возбудят повторные мысли и чувства, наметьте себе цель, задачу, действия: а) рассмотрите всех сидящих в комнате, проверьте в каком они настроении; б) рассмотрите эскизы к будущему спектаклю, новую скатерть на столе, костюм

предлагается указать самим учащимся. □ Вопросы на понимание.	соседа и т. д. в) посмотрите и послушайте через окно, что делается на улице; г) определите окружающие вас запахи в комнате.

7 этап: самостоятельная работа (основной этап практикума – освоение нового вида деятельности, умений, навыков). *Задача:* самостоятельное закрепление обучающимися освоенных способов действий. *Содержание этапа:* самостоятельная работа обучающихся по обретению умения. Примерные составляющие данного этапа: ✓ После выступления группы представители остальных групп получают определенное количество времени (5-7 минут) на проигрывание внутри группы предложенного способа действий. ✓ Самоконтроль ✓ Исправление ошибок (коррекция).	Моделирование своих ситуаций. Работа в парах. Учащиеся получают карточки с заданиями: Упражнение на отношение к объекту. В этих упражнениях можно применять минимум слов, если они необходимы для действия. 1. Перевязать раненую руку: а) знаменитому человеку; б) близкому другу; в) человеку, причинившему вам горе и страдание; 2. Вернуться домой после нескольких дней отсутствия: а) к матери; б) в семью брата, где вам мне рады; в) к товарищу, с которым хотите помириться; 3. Встретить и принять прибывших к вам домой: а) из длительной командировки друга; б) начальника; в) нежеланного скучного гостя; 4. Преподнести подарок: а) знаменитому актёру в день его юбилея; б) новобрачным; 5. Ответить на приветствие: а) человека, с которым в ссоре; б) которого не знаете; в) которого не уважаете.
8 этап: оказание помощи (этап может быть реализован одновременно с предыдущим). *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* организация взаимодействия учащихся в процессе самостоятельной работы. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Помощь в выполнении задания оказывается участниками группы, которая изучила и показала данный способ действий. ✓ Участники данной группы делятся таким образом, чтобы в каждой из остальных групп оказалось хотя бы по одному их	Этап был реализован одновременно с предыдущим этапом. Педагог помогала учащимся. Прим этом использовались методы мотивации и эмоционального стимулирования: доброжелательность, поощрение, поддержка, установка на успех.

представителю, которые и будут выступать в роли консультантов-помощников.	
Этапы 6,7,8 повторяются столько раз, сколь было микрогрупп	
9 этап: демонстрация мастерства, презентация продуктов деятельности. *Задача:* выбор своего способа решения проблемы, мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы	- А теперь вернитесь на свои места и оцените, чья группа выполнила свою работу лучше, а также свою работу (при помощи смайликов).
(когнитивная, деятельностная, эмоциональная, ценностно-смысловая рефлексия). Детям предлагается самим дать оценку занятию. Педагог может предложить следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, что получилось и что не получилось, что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось, в чём ценность занятия, с каким настроением уходят с занятия? Примерные составляющие данного этапа: ✓ Изложение аргументов и своих эмоций. ✓ Педагог после рефлексии всех групп подводит итог занятию.	

10 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия). *Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. *Содержание этапа:* Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.	*В конце занятия педагог подводит итоги тренинга:* - Групповой тренинг исключает оценочный уровень восприятия. Здесь не бывает плохого или хорошего, правильного или неправильного. Выполняя упражнения не надо делать хорошо. Достаточно действовать. Вот это обязательно, т.е. любой ребенок, находящийся на любой стадии физического или психологического зажима, неизбежного в начале обучения, все делает хорошо.
11 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* освоение разработанного проекта в реальной практике. *Содержание этапа:* Каждой группе предлагается ответить на вопрос: «Где в жизни могут пригодиться рассмотренные на занятии способы действий?»: Примерные составляющие данного этапа. Педагог может предложить: Задания. ✓ Упражнения. ✓ Внешние испытания. ✓ Повторение. ✓ Жизненные ситуации	Педагог предлагает участникам студии самостоятельно выполнять освоенные упражнения. Особе внимание педагог рекомендовала уделить голосо-речевому тренингу — освобождению природного голоса, формированию навыков общения, систематическому совершенствованию речевого аппарата, постановка правильного дыхания, чёткой дикции.

ВЫВОДЫ	
Достижение цели занятия: РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ: 1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.); 2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом,	*Цель занятия достигнута. Педагог добился выполнения нужных действий большинством учащихся.*

говорили на занятии больше, чем Педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).		
Достоинства занятия	**Проблемы, замечания**	**Методические рекомендации**
При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты: 1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога. 2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями). 3. Практический уровень занятия (место занятия в освоении определенного вида деятельности). 4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д. 5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина. 6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость. 7. Определение и выбор методов обучения и развития активности и самостоятельности учащихся, 8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы. 9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы. 10.Учебная деятельность учащихся на занятии, способность понимать требуемые действия. 11. Система учёта и оценки умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки формируемых умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.		

Развитие творческого потенциала ребёнка на занятии осуществлялось на основе различных игр. Для построения занятия педагогом используются различные игровые варианты развивающих упражнений. В основном это варианты упражнений, используемые в обучении актёров. т.е. при построении данного учебного занятия использованы профессиональные методы обучения учащихся навыкам актёрского мастерства, сценического движения и сценической речи. Дидактические задачи занятия сформулированы в соответствии с содержанием материала и местом занятия по данной теме. Содержание учебного материала соответствует цели занятия. Выбранная методика отражает возрастные особенности обучающихся.	*На этапе рефлексии Педагог использовала приёмы оценивания эмоционального состояния учащихся («смайлики»), не акцентируя их внимание на деятельностной рефлексии.*	*Использовать различные приёмы для рефлексии детей (когнитивной – «что я узнал?», «что бы мне хотелось ещё узнать?»; деятельностной - «что у меня получалось лучше всего?», «что не получалось и почему?»; ценностносмысловой – «в чём ценность новых знаний?», «где в жизни я смогу их применить?»).*

(Подпись, посетившего занятие)

4.6. Пример анализа практикума технологического конструирования (техническая направленность программы)

Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятие	Иванова М.А. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе городского центра детского технического творчества
Цель посещения занятия	установление соответствия занимаемой должности «педагог дополнительного образования»
Дата посещения занятия	22.12.2018
Педагог (Ф.И.О., должность)	Коротков Пётр Петрович – педагог детского объединения «Научно-техническое творчество» (стаж в занимаемой должности – 3 месяца)
Название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор»
Направленность	техническое
Форма организации обучения по программе	индивидуальная, групповая

Возраст обучающихся, год обучения	7 лет, 1 год обучения
Тема занятия	«Забавные механизмы». Проект «Обезьянка - барабанщица». Сборка и исследование модели.
Тип занятия	«открытие» нового знания и освоение новых способов действий
Форма проведения занятия	практическая работа
Цель занятия	организовать исследование принципа действия рычага и кулачков (влияние изменения кулачкового механизма на изменение ритма движения рычагов модели «Обезьянка-барабанщица»)
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	лего-конструкторы LEGO Education WeDo, ПК с установленными средами программирования NXT-G и LabView, демонстрационный монитор, поля для проведения соревнований, барабан, инструкционные карты.

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	**Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)**
1 этап: организационный. *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. *Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии.	Педагог приветствует детей, создаёт эмоциональный настрой на занятие.

2 этап: «хорошо бы уметь» (мотивация на освоение новых умений). *Задача:* ориентация на поиск самого лучшего способа действия (поведения) в той или иной жизненной ситуации. *Содержание этапа:* погружение учащихся в контекст обсуждаемой проблемы. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Ситуация преподносится обучающимся как недоступная цель. ✓ Педагог, выбрав цель, показывает самые распространённые способы её достижения, успешные и неудачные. ✓ Очень важно, чтобы представленная цель была интересна (личностно значима) обучающимся и ни действительно стремились её достичь.	Педагог «включает» учащихся в диалог (дети охотно включаются в обсуждение, этап отличается высокой степенью познавательной активности обучающихся, что свидетельствует о наличии учебной мотивации к занятиям творческого объединения): -Мы начинаем занятие творческого объединения «Юный конструктор» -По какой теме мы начали работу? (Мы начали работу по теме «Забавные механизмы») - Какие модели мы уже построили и исследовали? (Мы построили модели «Танцующие птицы» и «Умная вертушка») - Работу каких деталей мы изучили? (Мы изучили работу шкивов, ремня, зубчатых колес). - Готовы ли вы дальше осваивать нашу программу? (Да!) Педагог создаёт условия для постановки учебной задачи занятия: - Посмотрите фильм и определите тему нашего занятия. (Просмотр фильма). (*Программа LEGO Education, вкладка «Комплект заданий»*) – совместное открытие темы занятия. - Итак, ваши версии, чем будем заниматься? - Тема нашего занятия - Проект «Обезьянка-барабанщица»

3 этап: творческие пробы (организация пробного действия – этап может отсутствовать на занятии). *Задача:* предоставление каждому обучающемуся возможности представить свой способ достижения цели. *Содержание этапа:* каждый учащийся излагает свой способ действия в письменной или устной форме. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Анализ ситуации каждым обучающимся. ✓ Поиск возможных вариантов решения проблемы (важно – отсутствие критики). ✓ Выбор наиболее оптимального варианта.	этап отсутствовал на занятии (соответствует возрастным особенностям обучающихся)

4 этап: мотивация на успех (этап целесообразен, если в структуру занятия включён этап «Творческие пробы»). *Задача:* формирование потребности в успехе и развитие силы воли. *Содержание этапа:* организация анализа каждым учащимся высказанных способов действия. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Каждый учащийся выбирает самый успешный способ и пытается показать, что он им владеет. ✓ Педагог отмечает наиболее успешные действия.	этап отсутствовал на занятии (соответствует возрастным особенностям обучающихся)

5 этап: понять, как действовать (определение ориентировочной основы действий). *Задача:* обеспечение понимания обучающимися логики и порядка действий, понимание и осознание пути достижения цели. *Содержание этапа:* организация групповой работы по конструированию алгоритма решения проблемы: учащиеся объединившись в группы, в соответствии с выбранным способом освоения создают и обосновывают алгоритм действий по освоению навыка. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Группа подробно излагает алгоритм действий, освоение которого позволит успешно освоить необходимый навык и получить необходимый результат. ✓ Рассматриваются, разбираются правила безопасности, которые необходимо соблюдать при осуществлении деятельности. ✓ Особое внимание обращается на выделение и подробный анализ возможных трудностей. ✓ Каждая группа по итогам обсуждения разрабатывает свою инструкцию, в которой чётко прописываются этапы выполнения действий. ✓ Презентация работы группы, обсуждение и подведение итогов (общий алгоритм работы, выбор наиболее удачных работ).	Педагог, используя приём «наводящий диалог» показывает детям алгоритм работы (ориентировочная основа действий): 1. Какую первую задачу поставим? -Собрать модель - Почему так называется проект? -Проект так называется потому, что наша обезьянка барабанит (отбивает ритм). - Как научить обезьянку барабанить? - Для того чтобы научить обезьянку барабанить, ее нужно запрограммировать. 2. Какая наша следующая задача? Запрограммировать модель. С помощью каких деталей двигаются лапы обезьянки? - Лапы обезьянки двигаются при помощи кулачков. Чем являются лапы обезьяны? Лапы обезьяны — это рычаги. 3. Тогда какая следующая задача? - Изучить работу кулачков и рычага Задачи проектной деятельности учащихся появляются на слайде: *1. Собрать модель.* *2. Запрограммировать модель.* *3. Исследовать (изучить) работу кулачков и рычагов.* Этап включал фронтальную форму работы, что соответствовало возрастным особенностям младшего школьного возраста.

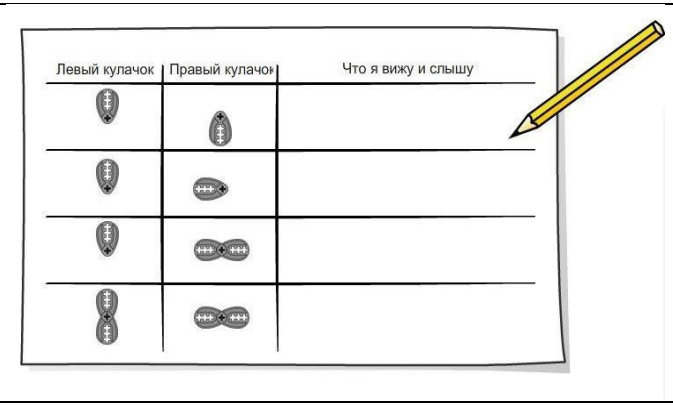
6 этап: демонстрационный показ (пробное действие). *Задача:* создание наглядного образа предстоящих действий. *Содержание этапа:* создание условий для наглядного показа выполнения нужного действия. Каждая микрогруппа получает задание подготовить и показать, как на практике можно осуществить придуманный всеми порядок действий Примерные составляющие данного этапа: ✓ Обсуждение в группе. ✓ Демонстрация: выступление групп. ✓ Разбор ошибок: осуществляется по окончании действий, сначала на ошибки предлагается указать самим учащимся.	этап отсутствовал на занятии (соответствует возрастным особенностям обучающихся)

□ Вопросы на понимание.	

7 этап: самостоятельная работа (основной этап практикума – освоение нового вида деятельности, умений, навыков). *Задача:* самостоятельное закрепление обучающимися освоенных способов действий. *Содержание этапа:* самостоятельная работа обучающихся по обретению умения. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Каждая группа самостоятельно осваивает навык, при этом каждый член группы делает это самостоятельно и индивидуально. ✓ Самоконтроль ✓ Исправление ошибок (коррекция).	Самостоятельная работа по сборке, программированию и испытанию модели. -Переходим к решению первой задачи. Что поможет собрать модель? - Нам поможет инструкционная карта. -Повторим, как ее открыть. Расскажите, что нужно сделать? - На рабочем столе ноутбука находим иконку программы LEGO Education, открываем вкладку «желтый кубик», затем вкладку «комплект заданий» и выбираем нужную нам модель. - Работать мы с вами будем в парах. Вспомните правила работы в парах. (*Учащиеся активно включаются в диалог, ответы детей, свидетельствуют о качестве усвоения знаний и умений предыдущих занятий*). Откройте инструкционную карту. Выполняем задание. -Над какой задачей дальше работаем? - Теперь будем программировать нашу модель. Пользуясь инструкцией, напишите программу отбивания ритма. - Проверьте, работает ли ваша модель (вывод, работа над ошибками) Организация исследовательской работы (модификация кулачкового механизма с целью изменения ритма движений рычагов): - Понаблюдайте и расскажите, как двигаются лапы обезьянки? - Выйди покажи при помощи барабана. Можем барабанить по-другому? (Мы думаем, что да). - Как это сделать? (Нужно поменять положение кулачков). - Исследуем разные варианты. У каждой пары свое задание (свое положение кулачков) Зафиксируйте, как положение кулачков влияет на характер движений рычагов.

	Учащиеся активно включаются в исследование, учебная мотивация высокая.
8 этап: оказание помощи (этап может быть реализован одновременно с предыдущим). *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* взаимодействие учащихся в процессе оказания помощи. Примерные составляющие данного этапа: ✓ Индивидуальная помощь: педагог, видя затруднение учащегося, незаметно для остальных даёт совет-подсказку.	Этап происходил одновременно с предыдущим этапом. Педагог корректно исправлял ошибки, направлял детей на правильное выполнение задания. Инструкционная карта составлена правильно и соответствует возрастным особенностям обучающихся (карта включает цветные иллюстрации, подробный алгоритм выполнения проекта, таблицы для записей результатов исследования).

✓ Ответы на вопросы: всем, у кого в ходе самостоятельной работы возникают вопросы, предлагается подойти к педагогу за ответом. ✓ Вербальная и невербальная поддержка педагога. ✓ Учащиеся могут обратиться за помощью к педагогу или другим учащимся, которые успешно справились с заданием.	

9 этап: демонстрация мастерства, презентация продуктов деятельности. *Задача:* мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (когнитивная, деятельностная, эмоциональная, ценностно-смысловая рефлексия). Детям предлагается самим дать оценку занятию. Педагог может предложить следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, что получилось и что не получилось, что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось, в чём ценность занятия, с каким настроением уходят с занятия? Примерные составляющие данного этапа: ✓ Презентация выполненных продуктов. ✓ Оценка (акцент на самооценивание собственной деятельности). □ Разбор действий. ✓ Выставка. ✓ Выбор лучших работ (или создание единого продукта).	*Учащиеся демонстрируют продукты своей проектной деятельности (защита у доски и на месте).* Педагог помогает учащимся представить результаты своей работы: - Опишите, что вы видели. Измените модель, пользуясь предложенными вариантами или придумайте свой вариант. - Поднимите руки, кто нашел свое решение?
10 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия).	Педагог подводит итоги занятия, дети активно включаются в диалог:

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. *Содержание этапа:* советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.	-Подведем итоги. Над каким проектом мы сегодня работали? (Мы работали над проектом «Обезьянка-барабанщица»). - Какие задачи мы ставили при работе над проектом? (Собрать, запрограммировать и исследовать модель). - Какой вывод сделали при исследовании модели? (Ритм барабанной дроби зависит от положения кулачков). Оцените свою работу на занятии по плану (план появляется на слайде): *1. Мы собирали ….* *2. Мне было интересно …* *3. Самым трудным было …* Педагог оценивает работу детей на занятии (акцент делает на качественную оценку и озвучивание достоинств каждой пары): - Самыми дружными на занятии были… - Самые активными… - Самые быстрые … - Самые творческие … В конце занятия педагог поблагодарил учащихся.
11 этап: информационный (может отсутствовать на занятии). *Задача:* освоение разработанного проекта в реальной практике. *Содержание этапа:* каждой группе предлагается ответить на вопрос: «Почему и в каких условиях вы будете действовать по разработанным правилам»: Примерные составляющие данного этапа. Педагог может предложить: □ Задания. ✓ Упражнения. ✓ Внешние испытания. ✓ Повторение.	этап отсутствовал на занятии

✓ Жизненные ситуации	

ВЫВОДЫ		
Достижение цели занятия: РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ: 1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.); 2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем Педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).	*Цель занятия достигнута. Педагог добился выполнения нужных действий большинством учащихся.* *Занятие отличалось высокой познавательной активностью учащихся.* *Уровень профессиональной компетентности педагога полностью соответствует требованиям к занимаемой должности «педагог дополнительного образования детей» (детского объединения «Научно-техническое творчество»).*	
Достоинства занятия	**Проблемы, замечания**	**Методические рекомендации**
При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты: 1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога. 2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями). 3. Практический уровень занятия (место занятия в освоении определенного вида деятельности). 4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д. 5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина.		

6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость. 7. Определение и выбор методов обучения и развития активности и самостоятельности учащихся, 8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы. 9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы. 10.Учебная деятельность учащихся на занятии, способность понимать требуемые действия. 11. Система учёта и оценки умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки формируемых умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания.		
Занятие вовлекает учащихся в использование технологий 21 века, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Дидактические задачи занятия сформулированы в соответствии с содержанием материала и местом занятия по данной теме. Содержание учебного материала соответствует цели занятия. Выбранная методика отражает возрастные особенности обучающихся. В ходе занятия использовались групповая, парная и индивидуальная формы работы.	*1. Педагог не уделял внимания вопросам техники безопасности на занятии.* *2. На этапе рефлексии педагог использовал приёмы оценивания деятельностной рефлексии, не акцентируя их внимание на анализ эффективности сотрудничества при работе в группе (а именно это форма работы была основной на занятии).*	*1. Перед выполнением самостоятельного конструирования важно вспомнить технику безопасности при работе с конструктором.* *2. Включать приём для оценивания сотрудничества, как важного направления формирования коммуникативных УУД. Использовать различные приёмы для рефлексии детей (когнитивной – «что я узнал?», «что бы мне хотелось ещё узнать?»; ценностно-смысловой – «в чём ценность новых знаний?», «где в жизни я смогу их применить?»).*

(Подпись, посетившего занятие)

Приложения

Приложение 1. «Особенности развития УУД обучающихся»

15 **Вид УУД**	**Результат формирования УУД**	**Условия формирования УУД**	**Требования к учебным заданиям**
Личностные – обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: 1) *личностное, профессиональное, жизненное самоопределение*; 2) *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.	- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности; - формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные внешние и внутренние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха и неудачи в учебной деятельности; - интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; - формирование основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России,	*Проблемная задача.* *Задание, решение которого надо обосновать, основываясь только на фактах.* *Ситуативная задача (кейс).* *Творческое задание (например, составить задачу по таблице или по чертежу).* *Подведение итогов занятия (учащиеся должны высказать свое отношение к занятию, опираясь только на факты).* *Дискуссия.* Педагог задает вопросы, способствующие созданию учебной мотивации, т.е. вопрос направлен непосредственно на формирование познавательного интереса, любознательности учащихся.	«Хорошее» задание дает возможность: 1) выразить **свою позицию/ценностное суждение** ➢ разделив предложенные формулировки или противопоставив им свою; ➢ оценив степень своего согласия/несогласия с предложенными формулировками; ➢ прямо сформулировав свою позицию; 2) **аргументировать** (пояснить, прокомментировать) свою позицию, оценку и/или свой выбор.

Обучающийся должен задаваться вопросом: «Какое значение и какой смысл имеет для меня учение?» и уметь на него отвечать;	чувства сопричастности и гордости за свою Родину, общества; осознание своей этнической принадлежности; - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как	Например: «Как бы вы поступили…»; «Что бы вы сделали…». Педагог способствует возникновению личного, эмоционального отношения учащихся к изучаемой теме.	

[15] Асмолов А.Г. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. ФГОС / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2014. – 152 с.

Асмолов А.Г. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий. ФГОС / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2017. – 159 с.

3) *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.	собственных, так и окружающих людей; - развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация внутренних моральных и общественных (конвенциональных) норм; - установка на здоровый образ жизни; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; - эмпатия как понимание и сопереживание чувствам других людей.	Обычно этому вопро»собствуют вы относитесь…»; « нравится…». Педагог аргументировать выбор», «Почему ты так дума «Аргументируй свой «Объясни, почему …»	

Регулятивные – обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся: 1) *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; 2) *планирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; 3) *прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;	- понимать, принимать и сохранять учебную задачу, ставить цели, позволяющие решать учебные задачи; - планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации; - учитывать правила планирования и находить контроль способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия; - уметь оценивать правильность выполнения действия по заданным внешним и сформированным внутренним критериям;	*Постановка учебной задачи, проблемная задача.* *Формулирование цели и темы занятия.* *Решение текстовых задач (в соответствии с алгоритмом, приведенным выше).* *Ситуативная задача (кейс).* *Преднамеренная ошибка.* *Задания на самоконтроль и взаимоконтроль.* *Задание «оцени результат», «выполни прикидку».* *Работа с информационным материалом.* *Подведение итогов занятия.* *Дискуссия.* *Проектная и исследовательская*	«Хорошее» задание требует: 1) **самооценки** на основе соотнесения результата с ➢ пониманием учебной задачи; ➢ критериями оценки; ➢ способами выполнения; 2) **выявления** позитивных и негативных факторов, повлиявших на выполнение; 3) **постановки новых личных учебных задач**. «Хорошее» задание наделяет учащихся функциями самостоятельно: 1) **планировать выполнения задания:** ➢ обязанности и/или виды выполняемых работ; ➢ время; ➢ информационные ресурсы;

4) *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; 5) *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; 6) *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; 7) *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; - проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве; - осуществлять контроль по результату и по способу действия; - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности; - в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи.	*деятельность.* Педагог учит конкретны способам действи планировать, ставить цел использовать алгорит решения какой-либо задач оценивать и пр.	2) **отслеживать и контролировать** ➢ продвижение в выполнении задания; ➢ качество его выполнения. «Хорошее» задание: 1) состоит из **нескольких частей/этапов**; 2) рассчитано на **длительное время** выполнения (неделя и более); 3) включает **критерии и нормы оценок** (или конкретные **требования** к выполнению); 4) минимизирует пошаговый контроль; 5) может быть индивидуальным или групповым.

Познавательные – включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы. 1) *Общеучебные универсальные действия*: - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - структурирование знаний; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов	- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;	*Работа с новой информацией. Проблемная задача.* *Решение текстовых задач (в соответствии с алгоритмом, приведенным выше).* *Ситуативная задача (кейс).* *Задачи с избытком информации (требуется отделить значимую информацию от второстепенной). Задачи с недостатком информации (требуется определить, какой информации недостает и где ее найти).* *Использование знаково-символьных средств при обработке информации.*	«Хорошее» задание предполагает: 1) не воспроизведение «готового знания», а его пополнение на основе использования логических операций и общеучебных навыков; 2) переносу и интеграции знаний способствует использование содержания, идей, методов других наук (**принцип интеграции**). «Хорошее» задание требует продвижения от воспроизведения известного образца к получению нового знания или более глубокому пониманию известного на основе: 1) исследования/преобразования

решения задач в зависимости от конкретных условий; - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:	- уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - уметь осуществлять синтез как составление целого из частей; - уметь осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - уметь устанавливать причинно-следственные связи; - уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - уметь устанавливать аналогии; - владеть общим приемом решения учебных задач. - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края (малой родины); - создавать и	*Задание на составление математической модели.* *Задание на формирование умения поиска ответа «угадай, о чем спросили».* *Задание на выдвижение гипотезы. Задание на доказательство какоголибо суждения.* Педагог говорит: «Подумайте»; «Выполните задание»; «Проанализируйте»; «Сделайте вывод…».	известного; 2) использования познавательных действий; 3) использования содержания/идей/методов других областей знания «Хорошее» задание предполагает: 1) **анализ незнакомой** (не встречавшейся ранее) ситуации или **незнакомого** объекта**,** ➢ имеющих практическое значение; ➢ представляющих личный, социальный и/или познавательный интерес; 2) **поиска и/или разработки новых подходов и решений** 3) **принятия решения в ситуации неопределённости (в условиях выбора)**

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); - преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. 2) *Логические универсальные действия*: - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с	преобразовывать модели и схемы для решения задач; - уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий.		«Хорошее» задание требует такого использования ИКТ, которое способствует**:** 1) приобретению новых знаний на основе поиска и обработки информации; 2) формированию всех ключевых навыков (сотрудничества, коммуникации; саморегуляции и т.д.) 3) достижению более сложных ИКТ-навыков; 4) выполнению ранее недоступных на уроке действий, операций.

восполнением недостающих компонентов; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - подведение под понятие, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование. 3) *Постановка и решение проблемы*: - формулирование проблемы; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.			

Коммуникативные – обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся: 1) *планирование учебного сотрудничества* с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; 2) *постановка вопросов* – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; 3) *разрешение конфликтов* – выявление, идентификация	- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении; - учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия;	*Работа в парах или группах. Задать вопрос по учебному материалу и ответить на него.* *Дискуссия.* *Обоснование этапов решения задачи (или этапов доказательства суждения).* *Прочитать суждение, записанное с помощью символов, и, наоборот, записать с помощью символов какое-нибудь суждение:* - *ученик учится отвечать на вопросы;* - *ученик учится задавать вопросы;* - *ученик учится вести диалог;* - *ученик учится пересказывать сюжет;* - *учащихся учат слушать, перед этим педагог обычно говорит: «Слушаем внимательно».*	«Хорошее» задание – групповое или парное, оно требует 1) **совместной работы** учащихся со сверстниками, взрослыми или учащимися других классов ➢ совместного обсуждения проекта/дизайна/…; ➢ координации усилий; ➢ разделения ответственности за конечный продукт 2) **создания общего продукта** из взаимосвязанных частей. «Хорошее» задание требует развёрнутой связной коммуникации, для которой заданы или известны основные параметры высказывания/текста: 1) **коммуникативная задача** (КТО, КОМУ, ГДЕ, КОГДА, ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ говорит или пишет); 2) **тема и предмет** (ЧТО говорит или

4) проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; *управление поведением партнера* – контроль, коррекция, оценка его действий; *умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли* в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. 5)	- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; - уметь аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; - достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнеру; - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для	При формировании коммуникативных УУД целесообразно применять групповые, подгрупповые формы работы, работу учащихся в парах. Это может происходить в мастерской знаний, в ходе выполнения групповых проектов, групповых обсуждений кейсов. Большими возможностями для формирования данного вида УУД обладают приемы технологии развития критического мышления: ИНСЕРТ, синквейн, РАФТ и др.	3) пишет); **формат**: жанр, объем, структура, особенности построения … (КАК говорит или пишет).

	эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.		

Критерии оценки сформированности универсальных учебных действий учащихся:

— соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;

– соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям.

Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого вида универсальных учебных действий с учетом определенной стадии их развития.

Свойства действий, подлежащие оценке, включают: уровень (форму) выполнения действия, полноту (развернутость), разумность, сознательность (осознанность), обобщенность, критичность и освоенность (П.Я. Гальперин).

Можно выделить три основные стадии развития учебной деятельности и, соответственно, три стадии развития её мотивации:

1. Освоение учащимися отдельных учебных действий, ситуационный познавательный интерес и мотивация.
2. Объединение учебных действий в целостный акт учебной деятельности, устойчивость познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.
3. Система учебной деятельности, обобщённость, устойчивость и избирательность познавательных интересов, доминирование познавательных интересов в иерархии мотивационной системы, принятие познавательным мотивом функций побуждения и смыслообразования (В. В. Давыдов).
4.

Приложение 2. «Рекомендации по анализу организации педагогом рефлексивной деятельности обучающихся на занятии в дополнительном образовании»

Формирование у обучающихся привычки к систематическому развернутому словесному разъяснению всех совершаемых действий (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению *рефлексии*, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умение анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. "Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?" - в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается рефлексия. В конечном счете рефлексия дает

возможность человеку определять подлинные основания собственных действий при решении задач.

Педагог формирует (или развивает) рефлексивные умения обучающихся (*регулятивные УУД*), предлагает задания и вопросы, которые требуют:

- самооценки на основе соотнесения результата с
- пониманием учебной задачи;
- критериями оценки;
- способами выполнения;
- выявления позитивных и негативных факторов, повлиявших на выполнение;
- постановки новых личных учебных задач.

Обучающимся предлагается самим дать оценку информации, подвести итог общей деятельности на занятии (или общему рассуждению), выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации. Педагог может провести данный этап в форме диалога, предложив учащимся ответить на ряд вопросов или использовав определённые приёмы для разных видов рефлексии.

Таблица 2

Особенности анализа способности организовывать рефлексивную деятельность учащихся на занятии

Вид рефлексии	Цель	Вопросы педагога	Приёмы
1) деятельностная рефлексия	формирование (развитие) умения учащихся определять степень достижения цели учебной деятельности	- Какую учебную задачу ставили? - Всё ли удалось сделать? - Что не получилось? - Почему? - Что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось лучше?	- лестница достижений - интеллект- карта - дерево успеха
2) когнитивная рефлексия	формирование (развитие) умения учащихся осознанно определять уровень усвоения содержания пройденного материала	- Что нового узнали?	- синквейн - незаконченные предложения - кластер - выбор афоризма - «я не знал… - теперь я знаю…» - эссе
3) эмоциональная рефлексия	формирование (развитие) умения учащихся определять собственное эмоциональное состояние	- С каким настроением вы уходите с занятия?	- цветовые шкалы настроения - светофор - букет настроения - смайлики - показ большого пальца вверх или вниз (лайк/дизлайк)

4) ценностно-смысловая рефлексия	формирование (развитие) умения учащихся определять	- Где можно применить полученные знания, умения?	- «Плюс-минус-интересно»

Приложение 3. «Рекомендации по анализу учебно-познавательного интереса обучающихся на занятии в дополнительном образовании»

Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю.Ксензовой).

Цель: определение уровня сформированности учебнопознавательного интереса обучающихся.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся.

Возраст: 7 – 10 лет.

Метод оценивания: наблюдение за поведением обучающихся на занятии.

Описание: методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение учащегося к учебным задачам и выраженность его учебно-познавательного интереса. Эксперту необходимо отметить наиболее характерные особенности поведения каждого ученика при решении учебных задач (см. табл.3).

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса; уровни 2 и 3 – как низкий познавательный интерес; уровень 4 – удовлетворительный; уровень 5 – высокий; уровень 6 – очень высокий.

Таблица 3

Оценка уровня учебно-познавательного интереса учащихся на занятии

Уровень интереса	**Критерий оценки поведения**	**Дополнительный диагностический признак**
1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, смешной, забавный материал	Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории	Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет
3. Любопытство	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает
4. Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач)	Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу

6. Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач	Интерес — постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов

Литература:

1. Акимова Л А. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся в образовательных организациях и деятельности педагога : учебное пособие / Акимова Л.А.,Сократов Н.В.,Апрелева Н.Н., 2016. - 288с. с. - Режим доступа: http://rucont.ru/efd/508051?
2. Асмолов А.Г. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. ФГОС / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение,
   2014. – 152 с.
3. Асмолов А.Г. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий. ФГОС / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение,
   2017. – 159 с.
4. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников.- М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
5. Барышников Е.Н. Практикум как пространство взаимодействия учащихся в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материалы Международной научно-практической конференции. В 2-х ч. Ч.2. / Челябинск – Москва / под. ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – 464 с.
6. Болотова М. И. Теория и практика развития воспитательной системы учреждения дополнительного образования детей: монография / М. И. Болотова. - Оренбург : Детство, 2011. - 302 с.
7. Брутова М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
   http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289 8. Буйлова Л.Н. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации : методическое пособие. – М.:
   Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
9. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. образования, обуч. по спец. 0317 "Педагогика доп. образования" / В. П. Голованов. - М. : Гуманитарный ИЦ «ВЛАДОС», 2004. - 239 с.
10. Добрецова, Н. В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: Учебно-метод. пособие для учителей / Н.В. Добрецова; Под ред. А.П. Тряпицыной. - СПб. : КАРО, 2005. - 160 с.
11. Дополнительное образование в образовательном учреждении / Н.И. Еременко. - Волгоград : Корифей, 2007. - 96 с.

12. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для академического бакалавриата / отв. ред. А.В. Золотарёва. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 267 с.
13. Дополнительное образование дошкольников / сост. Сумнительный К.Е., Сумнительная С.И. - М.: ООО «Народное образование», 2012.— 120 с. – (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей .— 2012.— №4)
14. Дополнительное образование: менеджмент образовательных услуг : учебник для бакалавриата / Рос. гос. пед. ун-т; институт экономики и управления; под ред. А.П. Панфиловой, П.А.Бавиной. – М.: Проспект, 2018. – 432 с.
15. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для академического бакалавриата , А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 315 с.
16. Золотарева А. В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Золотарева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 286 с.
17. Иванченко В.Н. Занятие в системе дополнительного образования детей. – Ростов н/Д: Учитель, 2007. – 288 с.
18. Интеграция общего и дополнительного образования: практическое пособие / под ред. Е.Б. Евладовой и др. - М. : АРКТИ, 2006. - 296 с. - (Дополнительное образование).
19. История и теория дополнительного образования детей: учебное пособие для академического бакалавриата / под ред. Б.А. Дейча. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 239 с.
20. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования. Организация, рекомендации / авт.-сост.: Е.А.Шейкина, Л.А.Вагина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 80 с. – (ФГОС. Образовательный мониторинг).
21. Карапузы, вперед! В помощь организаторам дополнительного и неформального образования для работы с детьми дошкольного возраста. - М., ООО "НОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ", 2015. - 120с. (БИБЛИОТЕЧКА для учреждений дополнительного образования детей)
22. Каргина, З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. - Изд-е доп. - Волгоград : Школьная пресса, 2008. - 96 с. - (Воспитание школьников. Библиотека журнала; вып.77).
23. Конасова Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС : методическое пособие. – Волгоград: Учитель, 2018. – 121 с.
24. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. N 1726-р*(317)
25. Конькина Е. В. Формирование российской идентичности молодежи: традиции и перспективы [Текст] : учебное пособие / Е. В. Конькина. – 2018.-118 с. – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/635065

26. Крашенинников, Е. Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет [Текст] / Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова. - М. : Мозаика-Синтез, 2012. - 80 с.
27. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. ФГОС : методическое пособие. – Волгоград: Учитель, 2015. – 171 с.
28. Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. Педагогика"/Под ред. В.А. Сластенина.- М. :Академия, 2009. – 160 с.
29. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий / авт.-сост. Н.А. Белибихина, Л.А. Королева. - Волгоград : Учитель, 2009. - 199 с. - (В помощь администрации школы).
30. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования. Социально-образовательные проекты. Из опыта работы / Т.Н. Ковязина, Н.Е. Галицына. - Волгоград : Учитель, 2010. - 153 с. - (Дополнительное образование).
31. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие для академического бакалавриата и магистратуры / под ред. Л.В.
Байбородовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 241 с.
32. Подругина И.А. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности : монография / И.А. Подругина, И.В. Ильичева ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд., исправ. и доп. - Москва : МПГУ, 2017. - 300 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0463-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469696
33. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
34. Программа педагога дополнительного образования : от разработки до реализации / сост. Н. К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис Пресс, 2004. - 171 с. – (Методика).
35. Сиротюк А.Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности : учебное пособие / А.Л. Сиротюк. - Москва : ДиректМедиа, 2014. - 135 с. - ISBN 978-5-4458-5323-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226149
36. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050711 (031300) - Социальная педагогика / под ред. А.В. Мудрика. - М. : Академия, 2004. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование).
37. Тавстуха О. Г. Теория и практика формирования эмпатической культуры подростка в системе дополнительного образования: монография / О.Г. Тавстуха, А.Н. Моисеева; Мин-во образования РФ, ГОУ ВПО "Оренбург. гос. пед. ун-т". - Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2006.
- 208 с.

38. Ушакова М.В. Учебное занятие в системе дополнительного образования // Внешкольник. – 1997. - No1. - С. 30-31.
39. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) "Об образовании в Российской Федерации"
40. Фомина А. Б. Дополнительное образование детей в условиях нового законодательства. Проблемы, оценка качества, аттестация педагогических работников и обучающихся, оплата труда [Текст] / А. Б. Фомина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Перспектива, 2016. - 120 с.
41. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / И.И. Фришман. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 160 с. - (Высшее образование).