1. **Цель оценочных материалов**

Оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков обучающихся в области музейного дела, краеведения, исследовательской деятельности и проектной работы.

2. **Формы и этапы диагностики**

Этап диагностики	Цель	Форма проведения	Время
Входная диагностика	Определить исходный уровень знаний о музейной деятельности	Анкетирование, тест	1 занятие
Текущая диагностика	Отслеживать динамику усвоения содержания программы	Практические задания, наблюдения, мини-тесты	В течение года
Итоговая диагностика	Определить уровень сформированности знаний и практических навыков	Тест, защита мини проектов (экскурсия, выстовка)	1-2 занятие

3. **Входная диагностика**

Цель:

Выявить исходные представления обучающихся о музеях, экспонатах и краеведческой работе.

Форма: анкетно-тестовая

Пример вопросов (10 баллов максимум):

1. Что такое музей?
2. Какие музеи ты знаешь?
3. Что такое экспонат?
4. Для чего создаются музеи?
5. Что делает экскурсовод?
6. Какие правила поведения существуют в музее?
7. Что такое выставка?
8. Как хранятся музейные предметы?

9. Что означает слово «экспозиция»?
10. Как ты можешь помочь школьному музею?

Критерии:

0–3 балла — низкий уровень

4–6 баллов — средний

7–8 баллов — достаточный

9–10 баллов — высокий уровень

4. **Текущая диагностик**а

Цель:

Оценить развитие практических и исследовательских умений в процессе занятий.

Формы:

наблюдение педагога;

самооценка учащихся (мини-дневники достижений);

выполнение мини-заданий и исследовательских работ;

участие в подготовке музейных выставок и мероприятий.

Пример оценочного листа (фрагмент)

Навык	Показатель	Уровень (1–3)
Сбор информации об экспонатах	Умеет находить сведения, записывать источник	
Работа с экспонатами	Бережно обращается, понимает ценность предмета	
Подготовка текста экскурсии	Формулирует связный рассказ, использует факты	
Участие в оформлении экспозиции	Вносит предложения, работает в группе	
Коммуникативные навыки	Умеет выступать, задавать вопросы	

Оценка:

5–7 баллов — низкий уровень

8–11 баллов — средний

12–14 баллов — достаточный

15 баллов и выше — высокий уровень

5. Итоговая диагностика

Цель:

Проверка усвоения знаний и практических навыков, развитие исследовательских и коммуникативных компетенций.

Форма:

1. Теоретический тест (10 вопросов)
2. Практическая часть — защита мини-проекта (экскурсия, выставка, буклет и т.д.)

Теоретический тест (пример)

1. Что такое экспозиция?
2. Кто такой хранитель музея?
3. Для чего нужен фонд музея?
4. Что делает экскурсовод перед проведением экскурсии?
5. Как нужно обращаться с музейным предметом?
6. Что такое инвентарная карточка?
7. Как оформляется выставочный стенд?
8. Какие правила безопасности нужно соблюдать в музее?
9. Что такое краеведение?
10. Почему важно сохранять историю своей школы или края?

(по 1 баллу за правильный ответ, максимум — 10)

Практическая часть (пример заданий)

1. Подготовить краткое описание одного экспоната.
2. Составить мини-экскурсию по школьному музею (3–5 минут).
3. Подготовить табличку или карточку с описанием предмета.
4. Принять участие в оформлении экспозиции.

5. Представить свой проект (буклет, стенд, презентацию).

Каждое задание — по 2 балла (всего 10).

Общая оценка:

Баллы	Уровень освоения
0–8	Низкий
9–13	Средний
14–17	Достаточный
18–20	Высокий

6. Качественные характеристики уровней

Уровень	Характеристика
Высокий	Ученик владеет знаниями о музейной работе, умеет проводить мини-экскурсии, проявляет инициативу в организации выставок.
Достаточный	Знает основные понятия, участвует в подготовке мероприятий, работает в команде.
Средний	Выполняет задания с подсказкой, проявляет интерес к деятельности.
Низкий	Имеет фрагментарные знания, не проявляет активности.

7. **Формы фиксации результатов**

индивидуальная карта достижений обучающегося;

лист наблюдения педагога;

протокол итоговой защиты проекта;

отчёт об участии в музейных мероприятиях.