МУ «Отдел образования Урус-Мартановского района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«РЦЮТиЭУрус-Мартановского района»

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «РЦЮТиЭ
Урус-Мартановского района»
Протокол №5 от «11» 06 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «РЦЮТиЭ»
_____А.А.Расухаджиева
Приказ № 16 от 11.06 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0AFAD691CB21751B947A0ACFABE0E79630BABC8B
Владелец: Расухаджиева Айшат Адамовна
Действителен: с 25.01.2022 до 25.04.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Fashion Studio»

Направленность: художественная
Уровень освоения: Стартовый

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Умалатова Зезаг Сайд- Селимовна,
педагог дополнительного образования

г. Урус-Мартан, 2023 год.

Содержание программы

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
1.2. Направленность программы.
1.3. Уровень освоения программы.
1.4. Актуальность программы.
1.5. Отличительные особенности.
1.6. Цель и задачи программы.
1.7. Категория учащихся.
1.8. Сроки реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.
Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план.
2.2. Содержание учебного плана.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
3.1. Формы промежуточной аттестации и оценочные материалы
3.2. Формы итоговой аттестации и оценочные материалы
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:
4.1. Материально-технические условия реализации программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Список использованной литературы
Приложение

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающий программы»

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

1. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (в ред. от 16.04.2022 N 108-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (с изменениями и дополнениями от 02.02.2021г.)
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской федерации от 5 мая 2018 года № 298н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый.

1.4. Актуальность программы. Процесс вторичного использования отходов легкой промышленности и природных материалов дает детям знания об основах экологических законов жизни. Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природоиспользования, необходимых общетрудовых знаний и умений, способствующих развитию конструктивных и творческих способностей.

1.5. Отличительные особенностью. Данный курс обучения позволяет учащимся ознакомиться с такой сферой профессиональной деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области. Курс является профессиональной пробой в системе «человек–художественный образ-

экология». Его идеей является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой материалов, и использование метода проектов и исследовательской деятельности, что способствует выработки у детей таких черт характера как самостоятельность, инициативность.

При разработке программы были проанализированы учебно-методические пособия: Соколова М.С. «Программы внеурочной деятельности», Григорьев Д.В. «Программы дополнительного художественного образования детей», Норенко И.Г., «Декоративно-прикладное творчество», Воробьёва О.Я., «Технология рукоделия», Маркелова О.Н., «Декоративно прикладное творчество» Гурбина Е.А., «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН», Панкина М.В., Захарова С.В.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование экологической культуры через актуализацию проблемы загрязнения окружающей среды и организацию творческой деятельности по созданию декоративных изделий из экологически чистого сырья и вторсырья.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить подростков с правилами и нормами экологического поведения в современном мире;
- познакомить подростков с видами отходов и способами их цивилизованной утилизации;
- научить создавать практические вещи из вторсырья;
- познакомить обучающихся с основами дизайна, основами создания декоративной композиции, с простейшими приёмами обновления устаревших вещей, для оформления предметов, изготовленных из вторсырья и экологически чистого сырья.

Развивающие:

- способствовать развитию у подростков внутренней мотивации к бережному отношению к природе;
- способствовать развитию творческих способностей и творческого мышления; - способствовать развитию межличностного взаимодействия, внимания, умение воспринимать, анализировать, перерабатывать информацию.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся нравственного и эстетического отношения к окружающей среде, осознанию личной ответственности за её состояние;
- формирование представления о мире, о месте человека в нём, об особенностях взаимоотношений человека и природы.

1.7. Категория учащихся. Программа рассчитана на обучающихся 9-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 14 дней. Объем программы –28 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: проводятся 5 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия – 40 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

знать:

К концу учебного года обучающийся должен **знать:**

способы и методы решения экологической проблемы;

- способы утилизации и переработки бытовых отходов;
- виды бытовых отходов;
- экологические требования к жилищу;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- разные техники изготовления поделок из вторсырья, бумаги, текстиля, изолона, фоамирана;
- историю развития текстильной промышленности;
- виды текстиля;
- правила безопасности труда;
- технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
- этапы выполнения и защиты творческого проекта.

уметь:

- разрабатывать эскизы декора;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
- владеть навыками работы принадлежностями и материалами;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- уметь работать в технике батик;
- владеть навыками плетения из газетных трубочек;
- владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
- планировать проектную деятельность;
- представлять творческие проекты;
- формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план.

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	практика	всего	
	Вводное занятие	**2**	**-**	**2**	

1.	Знакомство с планом работы на новый учебный год; расписание; техника безопасности.	2	-	2	Ознакомление.
	Эскизы.	**1**	**9**	**10**	
2.	Дизайн в современном мире.	-	2	2	Наблюдение.
3.	Последовательность и методы снятия мерок для построения выкройки.	1	1	2	Письменный опрос.
4.	Эскизы платьев для начинающих**.**	-	2	2	Наблюдение.
5.	Изготовление из фоамирана	-	2	2	Творческое задание.
6.	Дефиле	-	2	2	Наблюдение.
	Рукоделие	**3**	**13**	**16**	
7.	Бисероплетение.	-	2	2	Творческое задание.
8.	Изготовление поделок из природных материалов.	1	1	2	Творческое задание.
9.	Бумажные цветочные гирлянды.	1	1	2	Творческое задание.
10.	Создание браслетов и колец из бисера.	-	2	2	Творческое задание.
11.	Цветы из фоамирана.	-	2	2	Творческое задание.
12.	Перья из бумаги.	-	2	2	Выставка
13.	Бисероплетение.	1	1	2	Творческое задание.
14.	**Дефиле**	**-**	2	2	Выставка.
	Итого:	**6**	**22**	**28**	

2.2. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Тема 1.1. Знакомство с планом работы на новый учебный год; расписание; техника безопасности.

Теория. Ознакомление.

РАЗДЕЛ 2. Эскизы.

Тема 2.1. **Дизайн в современном мире.**

Теория: Виды эко дизайна.

Тема 2.2. Последовательность и методы снятия мерок для построения выкройки.

Теория: Что такое мерки.

Практика: Учимся снимать мерки.

Тема 2.3. Эскизы платьев для начинающих.

Практика. Эскизы.

Тема 2.4. Изготовление из фоамирана

Практика. Изделия из фоамирана.
Тема 2.5. Дефиле.
*Практика***:** Показ мод.
РАЗДЕЛ 3. Рукоделие.
Тема 3.1. Бисероплетение.
*Практика***:** Работа с бисером.
Тема 3.2. Изготовление подделок из природных материалов.
Практика: Изготовление подделок.
Тема 3.3. Бумажные цветочные гирлянды.
Практика: Изготовление декоративных гирлянд.
Тема 3.4. Создание браслетов и колец из бисера.
Практика: Работа из бисера.
Тема 3.5. Цветы из фоамирана.
Практика: Работа с использованием фоамирана.
Тема 3.6. Перья из бумаги.
Практика: Изготовление перьев.
Тема 3.7. Бисероплетение.
*Практика***:** Работа с бисером.
Тема 3.8. Дефиле
Практика: Показ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
3.1. Формы промежуточной аттестации и оценочные материалы.
Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия с целью выявления уровня усвоения программы.
***Форма контроля*:** выставка
3.2. Формы итоговой аттестации и оценочные материалы.
Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению обучения, проводится в конце учебного года.
***Форма контроля*:** защита проекта, выставка
Контроль результатов обучения
Контроль результатов обучающихся проводится в течение всего учебного года в виде опросов, контрольных заданий, тестов и защиты проектов. После проведения той или иной формы контроля у каждого обучающегося определяется степень усвоения материала, и, в зависимости от данной оценки, проводится дополнительные занятия с повторным проведением проверочных мероприятий.
Критерии оценки:
Низкий уровень. Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо развито умение кроить, плохо снимает мерки. Работу выполняет не всегда аккуратно. Слабо проявляет свой талант и творческий подход при выполнении работы.
Средний (допустимый) уровень. Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо развито умение кроить, хорошо снимает мерки. Работу выполняет достаточно аккуратно, сам исправляет ошибки.

Высокий уровень. Обучающийся отлично формулирует правила ТБ, отлично развито умение кроить, отлично снимает мерки, уверенно демонстрирует знания. Работу выполняет аккуратно. Проявляет свой талант и творческий подход. Помогает другим при выполнении сложных заданий.
Личные качества учащегося. Обучающийся легко общается с окружающими и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Критерии оценки:

Формы промежуточной и итоговой аттестации	Собеседование, творческая работа, презентация работ, защита проектов, зачет, тестирование
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио , фото
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	Выставка, защита творческих работ, конкурс

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

-учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;
- учебная мебель;
- компьютер;
- маркерная доска;
- утюг, фен, пистолеты;
-ножницы, пуговицы, ткани, бутылки, фоамиран, сухоцветы, газета, пазлы, пластик, шары, салфетки, спички, бисеры, эскизы;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
Педагог дополнительного образования МБУ ДО «РЦЮТиЭ» –Умалатова Зезаг Сайд-Селимовна. Образование –среднее профессиональное. Профессиональная переподготовка – Педагог дополнительного образования естественнонаучной направленности.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Учебно-методические пособия

2. Материал из опыта педагога: Дидактические разработки (конспекты занятий, компьютерные презентации, памятки и т.д.)
3. Методическое сопровождение личности обучающегося (тесты, опросник)
4. Информационное обеспечение для детей и их родителей: рекламные буклеты, публикации объявлений в СМИ, информация на сайте, стенд педагога – достижения учащихся каждой смены, обратная связь отзывов детей и родителей на общественном канале.

№	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	Занятие-лекция Презентация Практический традиционный	Словесный, Наглядный, Словесный наглядный индивидуальный фронтальный	Компьютер, Проектор Интернет-ресурс: http://www.bestreferat.ru/referat-1373057.html	Игра Опрос
2.	**Эскизы**	Занятие-лекция Традиционный комбинированный практический	Словесный, Наглядный Словесный наглядный практический репродуктивный групповой индивидуальный исследовательский	Компьютер, Видеозаписи Презентации Познавательные материалы об окружающем мире. Интернет-ресурс: http://www.chudopredki.ru/5009-applikaciya-iz-bumagi.html. http://leadergirl.ru/applikaciya-iz-nitok.html	Письменный опрос Творческое задание Наблюдение Выставка
3.	**Рукоделие**	Занятие-лекция Комбинированный конкурсы практический	Словесный, Наглядный Частично поисковый групповой исследовательский Словесный наглядный практический репродуктивный групповой индивидуальный исследовательский	Компьютер, Доска – флипчарт, Коллекция книг Иллюстрации. Презентации Интернет-ресурс: http://art.podarkiwsem.ru/index.php/risovanie-plastelinom	Письменный опрос Творческое задание Наблюдение Выставка

Список литературы для педагога:

1. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 2002.
2. Ермилова Д. Ю. Дизайн-проектирование костюма. — М.: Юрайт, 2020. 177 с
3. Джудит Уилсон Экологичный дом. Стили, вдохновленные природой. 2008 г. Издательство: Арт - Родник.
4. Грин Д. Все пригодится / Д Грин – Москва: Махаон, 2008.
5. Мелкова С. В. Дизайн-проектирование костюма. — М.: Юрайт, 2021. — 142 с.
6. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Стандарт третьего поколения / И.А. Розенсон. — СПб.: Питер, 2016. — 240 с.
7. Панкина М. В. Экологический дизайн. — М.: Юрайт, 2020. — 198
8. Кондратьева Г. «Создание образа» М.: «Арт- сервис». 2011 г
9. Трепетунова Л. «Природный материал и фантазии 5-9 кл.» Волгоград «Учитель» 2009 г.
10. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 2017 г.
11. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 2010 год.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Васильева Л. П. Уроки занимательного труда. Москва; Педагогика, 2009г.
2. Гришина Л. Л. Открытки с сюрпризом. Детский дизайн. – М.: Карапуз, 2010г
3. Дубровская Н. В. Большая энциклопедия поделок. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011г.
4. Зайцева А. В. Дизайн своими руками. АСТ Пресс-книга, 2005г.
5. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», 2013г.
6. Соколикова М. Н. Основы композиции. Обнинск; 2002г.
7. Терешкович Т. А. Рукодельница. Минск; Польша, 2008г.
8. Трепетунова Л. «Природный материал и фантазии 5-9 кл.» Волгоград
9. Федотов Г. Лесная пластика. Москва; АСТ - ПРЕСС, 2015г.
10. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», 2017г. «Учитель» 2009 г.

Электронные ресурсы

1. http://www.bestreferat.ru/referat-1373057.html
2. http://www.chudopredki.ru/5009-applikaciya-iz-bumagi.html
3. http://leadergirl.ru/applikaciya-iz-nitok.html
4. http://art.podarkiwsem.ru/index.php/risovanie-plastelinom
5. http://stranamasterov.ru/node/575918?tid=700
6. https://infourok.ru
7. http://www.ecopolicy.ru – Центр экологической политики России.
8. https://vk.com/indec - Дизайн & Декор. Рукоделие, творческие идеи по декоративно- прикладному творчеству.