А.С.Бачаева, М.В.Хамзатов, А.А.Расухаджиева

МБУ ДО "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ЮНЫХ ТУРИСТОВ И ЭКОЛОГОВ Урус-Мартановского района"

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ +карта





ВВЕДЕНИЕ

По богатству памятников истории и культуры, по красоте своей природы Чеченская Республика является одним из интереснейших регионов на Северном Кавказе. Наш край обладает условиями для развития различных видов туризма: природные факторы, курорты и базы отдыха, памятники природы, археологии и этнографии, памятники ранней и средневековой архитектуры, военно-исторические объекты, комплексы музеев и др.

В центральной предгорной части Республики Чечня раскинуло свои просторы одно из муниципальных территориальных образований – Урус-Мартановский район, который был образован в двадцать втором году прошлого века. Административным центром района является город под названием Урус-Мартан. Город раскинулся на берегах реки Мартан.

На сегодняшний день Урус-Мартановский район является одним из самых больших административных образований во всей Чеченской республике.

Знать достопримечательностей города я считаю, что нужно всем, детям и взрослым. Ведь они являются главными культурными и историческими ценностями нашего народа и лицом нашего города. Но иногда встречаешь таких людей, особенно среди школьников, которые совсем не знают какие природные и культурные объекты являются достопримечательностями. Поэтому исследование и пропаганда культурных и природных ценностей, привитие любви и уважения к природным, культурным и архитектурным объектам своей малой родины для школьников являются сегодня актуальным. Чтобы обучающиеся знали об этом, я решила посвятить свою исследовательскую работу. Объектом исследования моей работы - являются достопримечательности Урус-Мартановского района.

ПАМЯТНИКИ, СТЕЛЫ НА ВЪЕЗДЕ В Г. УРУС-МАРТАН



Памятники, стелы на въезде в город (со стороны Грозного) расположены две кирпичные башни с надписями «Урус-Мартан» на русском и чеченском языках, а также с портретами второго Президента Российской Федерации Владимира Путина и первого Президента Чеченской Республики Ахмата Кадырова.



ШКОЛА ХАФИЗОВ ИМ. ХАРОНА АЛАУДИНОВА



Четвертая по счету школа хафизов (чтецов Корана наизусть), строительство которой было начато в августе 2012 года, открылась 23 августа на юго-западе Чечни, в городе Урус-Мартан. Религиозное учебное заведение названо именем Харона Алаудинова, отца заместителя министра МВД республики, генерал-майора полиции Апти Алаудинова.

Урус-Мартановская школа хафизов рассчитана на 200 учеников, и будет самой крупной из всех существующих в республике школ по подготовке знатоков Корана. На территории учреждения расположены учебный корпус, общежития для муталимов (учеников), мечеть,спортивный зал и пищеблок. Помимо религиозных дисциплин учащиеся школы хафизов будут изучать и светские науки, а также иностранные языки. Учебный процесс длится для них три года

ПЕРВЫЙ ГОРОДСКОЙ ПАРК ОТДЫХА



В городе Урус-Мартан Чеченской республики открылся первый городской парк отдыха. Новое общественное пространство включает искусственный пруд со смотровыми площадками, зоны детского отдыха, летний фуд-корт, амфитеатр и смотровые площадки.

Жителям района не нужно будет выезжать в Грозный для отдыха, у них теперь есть свое общественное пространство. Парк представляет собой комфортную зону для отдыха различных возрастных категорий и проведения культурно-массовых мероприятий. Согласно проекту, парк должен был называться "Марта", но по просьбе жителей он будет носить имя первого президента Чеченской Республики Ахмата Кадырова.

Проект парка в 2018 году одержал в победу во всероссийском конкурсе лучших проектов в категории "Малые города". На его реализацию был выделен грант в размере 100 млн рублей.

Местные жители из-за отсутствия собственного общественного пространства вынуждены были на выходные ездить в Грозный для того, чтобы дети могли отдохнуть или просто погулять на свежем воздухе.

Парк - настоящий подарок прежде всего для наших детей. Это место станет самым популярным в городе.

На территории парка высажено более 600 саженцев, в том числе березы, сосны, ясень, липы и даже магнолии. Со временем власти планируют привлечь инвесторов, желающих установить здесь аттракционы. Место действительно уютное и комфортное.
Зона отдыха расположилась при въезде в Урус-Мартан на площади 56 кв. м, рядом находится небольшой футбольный стадион и школа хафизов, а на противоположной стороне идет строительство многоквартирных домов.
Особенностью парка можно назвать искусственный пруд с двумя смотровыми площадками и искусственный рельеф общественной территории, который делает пейзаж гораздо интереснее.



ЗИЯРТ ИМ. С-Х. ЯНДАРОВА



В центре г.Урус-Мартан расположен медресе им.С-Х. Яндарова ,которое находится в стадии завершения.
Солса-Хаджи Яндаров-чеченец, принадлежит к тейпу Гендаргеной. Родился в семье Яндара близ Урус-Мартана в 1845 году. Самостоятельно учился арабской грамоте, к 15 годам в совершенстве владел арабским языком и знал многие правила чтения и письма. Изучал религиозную науку.
В период массового истребления духовенства в середине 20-х гг. был приговорен к расстрелу. Но его удалось спасти, буквально в последний момент, когда его уже выводили на расстрел.

МУЗЕЙ «ДОНДИ ЮРТ»



Главной достопримечательностью города считается исторический музей под открытым небом, носящий имя «Донди-Юрт». Этнографический музей построен в 2000 году на личном подворье бывшим сотрудником МВД, заслуженным работником культуры Чеченской Республики Адамом Сатуевым.

В музее «Донди-юрт» собрано большое количество предметов быта, принадлежавших предкам нынешних чеченцев, выстроен целый комплекс зданий и помещений, жилые и боевые башни, склепы, которые воссоздают картину старого аула.

Чечня в миниатюре — так точнее всего можно описать музей «Донди-Юрт» в городе Урус-Мартан. Стараниями местного энтузиаста на территории четырёх больших дворов Урус-Мартана возникла настоящая сокровищница тысячелетней истории чеченского народа. Точнее сказать, кропотливо собиралась в течение многих лет, и экспонаты продолжают поступать в музей и поныне. Воссозданные с исторической точностью боевые башни, копии старинных домов — добротных каменных, роскошных гостевых

и простых мазанок, повозки и экипажи, каменные ископаемые возрастом 500 млн лет и гармоники советского времени — все это лишь малая часть огромной коллекции «Донди-Юрта».



Музей «Донди-Юрт» — плод вдохновенного собирательства одного человека — Адама Сатуева, по прозвищу «Донда», откуда и пошло его название. Еще в юности, часто отправляясь в походы с друзьями, Сатуев А.с интересом осматривал древние высокогорные башни-крепости и неизменно приносил из походов любопытные артефакты — камни со старинной резьбой или кусочки скал с отпечатками доисторических растений. Постепенно коллекция росла, и двор дома Сатуева А.уже не мог ее вместить. Тогда энтузиаст купил три соседних участка и принялся методично возводить музей.

В знак признания вклада Сатуева в чеченскую культуру он был награжден званием Почетного гражданина Чеченской Республики — при этом по-прежнему заведует делами музея, пополняет коллекцию и старается лично встретить всех посетителей.



Основа музея «Донди-Юрт» — воссозданный чеченский аул с его обязательными строениями: комплексом жилых домов, боевыми башнями и склепами. Неприступные каменные башни с едва заметным входом и единственным окном выполняли роль жилой крепости чеченской семьи на время набегов неприятеля: здесь можно было укрыться всем семейством и переждать осаду, пользуясь обширными запасами провизии и необходимых в быту предметов.

Музей под открытым небом занимает около 30 соток. Импровизированный аул состоит из нескольких частей. Одна из них — жилой дом из камня, построенный по старинному проекту (он датируется второй половиной 18 столетия). Сам Адам Сатуев уверяет, что воссоздал строение по картине немецкого художника. Обстановка жилища — довольно скромная, как это всегда было принято у чеченцев. Выделяется лишь гостевая комната, украшенная шикарными национальными коврами.

На первом этаже дома размещены экспозиция драгоценностей, оружия, а также картины художника Григоряна, чудом спасенные из огня в годы Первой мировой войны.

Настоящая гордость хозяина — трехэтажная башня. Он возвел ее сам и иногда живет в ней. Есть на территории музея еще несколько башен

— в былые времена их использовали для хранения кукурузных початков (сохранились аулы, где подобное практикуется и в наши дни).

В старом сельском доме-мазанке собраны тысячи предметов давней и недавней старины — от кувшина, относящегося, по утверждению хозяина музея, к бронзовому веку, и коллекции старинных серебряных украшений до повседневной и праздничной одежды горцев, знаменитых бурок и папах, предметов быта и интерьера — люлек, прялок, кухонной утвари.Непременно стоит увидеть удивительный артефакт во дворе — видавший виды велосипед, на котором в 2006 году житель Урус-Мартана проделал путь в 12 тыс. км до Мекки.



ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «СЕРИЙН-ТОГ1И»



В целях привития интереса к национальной культуре, обычаям и традициям чеченского народа у подрастающего поколения, а также привлекательности района для внутреннего и въездного туризма в Урус-Мартановском муниципальном районе создан этнографический муниципальный музей «Серийн-Тог1и» на южной окраине г. Урус-Мартан. Здесь от въездных ворот до возведённых башней, высаженных садов, разбитых огородов - все пропитано духом той эпохи наших дорогих предков.

Место Серийн Тог1е - название, которое дано этой низменности задолго до того, как здесь появился этнографический музей.

Впрочем, никогда прежде о таком исторически достоверном памятнике культуры и быта чеченцев не было и речи. Музей сначала может показаться чем-то похожим на уже хорошо известный Донди-Юрт. Тем не менее, при более внимательном изучении, видно множество отличий. Серийн-Тог1е больше, разнообразнее и в то же время целиком посвящен Урус-Мартановскому району, его селениям, жителям и тому, чем славились местные мастера. Еще одна существенная разница - этот этнографический

музей не частная инициатива, а муниципальный объект, на который возлагают большие надежды для привлечения туристов.
В Урус-Мартановском районе двенадцать населённых пунктов и, если взглянуть на этот этнографический музей с высоты птичьего полёта, все они
расположены точно так же, как на географической карте. Центральный и самый крупный павильон - конечно же символизирует районный центр город Урус-Мартан.
Администрация и жители каждого из сёл сумели за несколько месяцев воссоздать дома в которых удалось отразить аутентичный быт наших предков. В результате кропотливой работы с людьми, были найдены сохранившиеся едва ли не столетиями предметы кухонной утвари, внутреннего убранства и домашнего хозяйства.
Собственно, открывающееся взору можно назвать двенадцатью музеями, потому что каждый дом имеет свои неповторимые особенности. Так, экспозиция селения Танги-Чу характерна во многом забытыми предметами для возделывания почвы. А Мартан-Чу всегда славилось своими мельницами и музыкальными инструментами. И так в каждой части музея. Везде можно найти что-то отличное и непохожее на остальное.
Безусловно, музей станет привлекательным местом для любого, кто интересуется тем, как жили чеченцы сотни лет назад. Самое важное - показать подрастающему поколению, какой нелёгкой, полной тягот и лишений, была жизнь наших предков. Кроме того, музей является попыткой сохранить историческое наследие.



Общая площадь территории, на которой организован этнографический музей, составляет более 10 тыс. кв. м.
В пределах этнографического музея возведено 12 построек, которые наименованы по названиям 12 поселений района и размещены в соответствии с их географическим расположением.



Общая площадь всех строений (дом + пристройка) составляет (675+478) 1153 кв.м.
Урус-Мартан – 96+240 кв.м.
Алхан-Юрт – 44+15 кв.м.
Гойты – 73+15 кв.м.
Алхазурово – 62+24 кв.м.
Гой-Чу – 48+10 кв.м.
Гойское – 48+12 кв.м.
Мартан-Чу – 44+36 кв.м.
Танги-Чу – 50+32 кв.м.
Рошни-Чу – 44+38 кв.м.
Гехи-Чу – 52+16 кв.м.
Шалажи – 52+20 кв.м.
Гехи – 62+20 кв.м.
Для удобства посетителей этнографического музея проложены дорожки и бетонированные площадки общей площадью - 1130 кв.м.
Проложено бордюров - 500 погонных метров.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ МЕЧЕТЬ ИМ. В. ДЖАМАЛХАНОВА



Урус-Мартановская соборная мечеть имени Вахи Джамалханова — расположена в городе Урус-Мартан Чеченской Республики. Главная пятничная мечеть города Урус-Мартан. В мечети одновременно могут молится до 5000 верующих.

Мечеть Урус-Мартана — один из символов города. Это большое здание, выполненное в светло-охристой гамме с серо-голубыми куполами, способно вместить 5000 молящихся мусульман. Над мечетью возвышаются четыре минарета, купол мечети венчает изображение большого полумесяца.

Архитектура мечети сочетает в себе два стиля — классический османский и византийский. Центральная мечеть направлена в сторону главной святыни мусульман в Саудовской Аравии, мечеть аль-Харам (заповедная мечеть).

В качестве основы архитектуры использована Голубая мечеть в Стамбуле. Мечеть украшают четырнадцать малых куполов, в центре которых, в окружении четырёх полукуполов, возвышается главный большой купол высотой более двадцати метров.

Наружные и внутренние стены основного здания отделаны мрамором-травертином, а интерьер декорирован белым мрамором. Построен мраморный резной минбар и молитвенная ниша в стене мечети — михраб, изготовленная из белого мрамора, направлена в сторону Мекки, указывая верующим направление во время молитвы.
Главный зал накрыт большим куполом. Купол и полукупола изнутри украшены надписями — сурами из Корана и изречениями пророка Мухаммеда. В центральном зале под куполом находится большая люстра она украшена кристаллами Swarovski. Территория вокруг джума-мечети обустроена, она освещается декоративными фонарями, разбит небольшой парк устроены аллеи и газоны.

Сооружена ограда из различных материалов в общей сложности – 1242 погонных метров: ограда (основная) 307 погонных метров; ограда из жерди 230 погонных метров; ограда (штакетник) 205 погонных метров; ограды (сетка рябица) 500 погонных метров.
Посажено саженцев плодовых деревьев – 151 шт.
Вырыто колодцев с питьевой водой- 2 шт.
Все 12 строений воссоздают быт сельских жителей 19-20 века.
На территории музея имеются:
мемориал памяти Первого Президента ЧР, Героя России А.А.Кадырова и погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников полиции;
в каждом подворье имеется домашнее хозяйство;
дома украшены старинными предметами и кухонной утварью вайнахского народа;
в каждом дворе проводятся выставки декоративно-прикладного искусства и мастер-классы мастеров различного жанра.



КЛАДБИЩЕ НАИБОВ ШАМИЛЯ



На южной окраине г. Урус-Мартана, по правую сторону от автотрассы, ведущей в селение Мартан-Чу, расположено небольшое кладбище, известное среди местных жителей под названием («Iисин, Мусин кешнаш»). На этом кладбище покоятся останки ближайшего сподвижника и наиба Имама Шамиля, выдающегося государственного и военного деятеля Чечни первой половины XIX века Исы Гендаргеноевского и его брата Мусы. Политическая деятельность Исы Гендаргеноевского, сыгравшего исключительно важную роль при возрождении Шамилевского имамата после его разгрома в битве при Ахульго в 1839 году, до сих пор остаётся малоизученной, несмотря на то, что его имя почти всегда фигурирует в документах того времени.

ЗИЯРТ БАУДИ С-Х.ЯНДАРОВА



Предмет охраны объекта культурного наследия религиозного назначения «Зиярт Салса-Хаджи» (Урус-Мартановский район, г. Урус-Мартан)

Архитектурно-художественное решение здания – проектные материалы, представляющие внешний вид и интерьер объекта, выполненные в соответствии с концепцией, выбранным архитектурным стилем, посредством проработки объемно-пространственного, архитектурно-композиционного решений и архитектурно-художественных приемов. Капитальные стены основного объема, выложенные из красного кирпича. Здание Зиярта имеет форму круга. Фундамент, выполненный из монолитного бетона, цокольная часть которого по периметру облицована керамогранитными плитами темно-коричневого цвета. Потолок, выполненный в куполообразной форме. Пол, выполненный из мраморных плит по бетонному основанию. Культурный слой внутри помещения. Надмогильная плита, выполненная из мрамора. Покрытие кровли из зеленого металла. Кровлю венчает золотой шпиль с полумесяцем. Дверной блок со стеклопакетом из коричневого пластика, установленный на главном фасаде в дверном проеме. Четыре оконных блока из коричневого пластика, установленные в оконных проемах.Территория Зиярта выложена керамогранитными плитами песочных тонов.

ЗИЯРТ ДЕНИ АРСАНОВА



Религиозный деятель конца XIX - начала XXвв. Дени-Шейх Арсанов (1851-1917гг.) родился в с. Зебир-Юрт . Если верить преданиям, предки Дени Арсанова проживали в Верхнем Нашхое. Иба (прадед Дени) спустился с горных мест и поселился в Чечен-Ауле. Оттуда он переселился в с.Девлетгири-Эвла (Толстой-Юрт). Здесь у него родились два сына – Дебир и Тахир. Дебир впоследствии переехал в Пседах, Тахир – в Зебир-Юрт. В этом роду появились три праведных шейха – Элах-Мулла (сын Дебира), Дени и Бауддин (сын и внук Тахира). Несмотря на разницу в возрасте (согласно данным Элах был старше Дени более чем на 15 лет), Дени и Элах-Мулла были очень дружны. Более того, Элах-Мулла стал духовным наставником Дени-Шейха. В детстве он не отличался желанием учиться, но был беспредельно храбрым и этим мальчик выделялся среди своих сверстников. Уже впоследствии его религиозный наставник (устаз) ознакомил Дени-Шейха со всеми правилами проповедования религии и обязательствами, которые ложатся на его плечи. Иначе говоря, он, как святой и духовный предводитель, отвечает перед Всевышним не только за себя, но и за своих последователей.

Элах-Мулла предсказал, что Дени трижды поменяет место жительства. Это предсказание сбылось. Однажды Усман-Хаджи и Докку-Шейх попросили Дени переселиться из Зебир-Юрта в Кень-Юрт и для облегчения переправы через глубокий овраг, прорытый стекающими селевыми потоками с Терского хребта, построить мост. И сегодня это сооружение является народным достоянием. После смерти Элах-Муллы Дени-Шейх продолжил религиозный путь своего учителя. На его долю выпало немало трудностей и испытаний. В конце девятнадцатого века, в самое трудное для всех кавказцев время, он встал на защиту не только своего народа, но и Ислама в целом– религии мира и добра. Сражаясь за истинную веру, Деда, как возглавлявший группу мюридов и ехавший впереди всадников, получил смертельную рану в бою с казаками (27 декабря 1917 года), от которой и скончался. С ним вместе в этот день были его верные соратники, среди которых был и Кана-Шейх Хантиев, для которого особо ощутима была эта утрата. Дени-Шейха в народе называли «Деда». И сегодня, спустя столько времени, его имя произносят сблагоговением. У него много мюридов в Надтеречье. В Урус-Мартане, на месте захоронения Дени-Шейха Арсанова (Деды), построен зиярт.

ЗИЯРТ АБДУЛ-ХАМИДА ЯНДАРОВА



Абдул-Хамид Яндаров (Ама-Шейх) родился в с. Урус-Мартан в 1883г. Принадлежал к накшбандийскому тарикату. Сын Солса-Хаджи Абдул-Хамид в раннем детстве начал интересоваться Исламом, его требованиями, Священным Писанием. Он, следуя яркому примеру своего отца, очень рано принялся изучать каноны мусульманской религии. Отец со своей стороны всячески поддерживал сына в этих начинаниях, более того, он в мягкой форме диктовал ему правила и требования религии и поэтапно передавал Абдул-Хамиду необходимые духовные знания. Уже в зрелые годы Солса-Хаджи по воле Всевышнего благословил его на проповедование накшбандийского тариката и посвятил сына в шейхи. Шейх Абдул-Хамид Яндаров умер далеко от родной земли - в ссылке (в Казахстане) в ноябре 1946 года. В 1958 году втайне от властей его останки были перевезены на родину и погребены в с.Мартан -Чу. Над местом его захоронения воздвигли зиярт.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «МОВЛАД Г1АП» С.МАРТАН-ЧУ





Житель селения Мартан-Чу Мамад Бенуев создал музей антиквариата под открытым небом. Начало коллекции Мамада Бенуева было положено больше тридцати лет назад. Однако организовать музей, чтобы каждый желающий мог прикоснуться к истории чеченского народа он смог лишь в начале 2000-х тысячных.

Оказавшись на территории музея, словно попадаешь в прошлое. Вокруг предметы быта, домашняя утварь и оружие вайнахов прошлых лет.

В селении Мартан-Чу Мамада Беноева знает каждый, поэтому найти дорогу к его дому не составляет труда.

Музей организован на заднем дворе и напоминает декорацию к сказке или историческому фильму. Здесь экспонаты, охватывающие огромный период жизни вайнахов. Есть предметы и из недавнего советского прошлого-это самовары, книги и предметы быта того времени. Ну а самая старинная вещь в коллекции – чудом сохранившийся кувшин, которому более полторы тысячи лет. Мамад Бенуев известен и как музыкант. Старинные чеченские инструменты он изготавливает сам.





Особая гордость – скрипка-лебедь, которую мастер подарил Рамзану Кадырову. Однако это не единственный подарок, который Бенуев преподнес главе республики. Пушка – точная копия орудия времен имама Шамиля и копия старинной повозки также были переданы Рамзану Кадырову.

Экспонаты музея помогают воссоздать неповторимую атмосферу старины. Поэтому нередко Мамада Бенуева приглашают и на съемки исторических художественных фильмов, в которых он подчас выступает и в качестве актера.

Посмотреть на предметы старины и познакомиться поближе с историей родного края приходят школьники и студенты.Посетить этот музей можно совершенно бесплатно.Брать плату за возможность прикоснуться к истории родного народа Мамад Бенуев считает невозможным.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ МЕЧЕТЬ ИМ. МАГОМЕДА-БАШИР-ХАДЖИ АРСАНУКАЕВА С.АЛХАН-ЮРТ



Мечеть имени Магомеда-Башир-хаджи Арсанукаева — построена вдоль автодороги «Кавказ», расположена в селении Алхан-Юрт Урус-Мартановского района Чеченской Республики.
Магомед-Башир-хаджи ученый-богослов, был первым муфтием Чеченской республики.
Автор проекта строительства мусульманской святыни Балауди Магомадов, возведение мечети было начато в 2009 году при финансовой поддержке чеченского бизнесмена Адама Албакова.
Большую помощь в строительстве мечети оказал нефтепромышленник Минкаил Гуцериев. Также активно участвовали в возведении мечети известные бизнесмены Кюри Музаев, Ваха Агаев. В мечети одновременно могут совершать молитву более двух тысяч человек. Мечеть состоит из трех объемов. А формы в виде куполов, хотя и напоминают восточную архитектуру, издревле использовались в Чечне при строительстве больших комплексов. Все техническое оборудование при возведении мечети завозилось из-за рубежа — Германии, Италии , Испании и Греции.
При строительстве мечети были задействованы мастера из Чечни, Дагестана, Ингушетии, других регионов России. Отделка совершена светло-бурым

«дагестанским камнем», что придает облику мечети особое изящество. Кровля сделана по особой технологии, из финского композитного материала. На нижнем этаже размещено медресе вместимостью до трехсот человек с отдельными помещениями для юношей и девушек, а также комнаты для совершения пятничной молитвы для женщин.







ЗИЯРТ АБДУС-САЛАМА-МУЛЛЫ





Абдус-Салам-Мулла родился в с.Алхан-Юрт. Предки его родом из горного селения Курчали. Рассказывают, что Абдус-Салам был безмерно верующим человеком с чистой светлой душой, щедрым сердцем и зрячим умом. Ему были присущи глубокая любовь к Всевышнему, понимание людей, сочувствие, сострадание им. Язык истины, на котором он говорил, затрагивал душу человека. Односельчане уважали Абдус-Салама-Муллу (в народе он имел и другое прозвище - Бали), но были и те, кто считал его глупцом или попавшим под власть джиннов. На самом же деле он был рабом Аллаха. В молодом возрасте он становится мюридом шейха Гази-Хаджи, позже от него он получает право проповедования тариката. Впоследствии он стал ученым-богословом. Свои религиозные знания Бали передал своему сыну Саадулле. Прямые потомки шейха сегодня проживают в с.Алхан-Юрт Урус-Мартановского района. Абдус-Салам-Мулла находился в ссылке с великим шейхом Кунтой-Хаджи. Спустя много лет он вернулся на родину, в родное село, где жил до конца своей честной и малотребовательной жизни. Он никогда не принимал от других чужого, объясняя свой отказ тем, что за каждую пылинку придется отвечать перед Господом. Дата кончины святого шейха неизвестна. Похоронен Абдус-Салам в с.Алхан-Юрт. Над могилой его воздвигнут зиярт. Эта святыня является местом частого посещения людей как здоровых, просящих милости у Всевышнего, так и больных и немощных (стариков и детей), страждущих исцеления.

НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ



Главная достопримечательность села, конечно, музей, расположенный на втором этаже Алхан-Юртовского Дома культуры, который вместил в себя столько судеб, истории, любви. Любви к родному краю, селу, людям, которые живут на этой прекрасной земле. Не любя их, невозможно было достичь того, чего достиг фанат своего дела, директор музея Айнди Салтымуратов.

Ровно 40 лет назад Айнди Солтымурадов по собственной инициативе создал краеведческий этнографический музей, в котором собраны уникальные экспонаты и который, по всеобщему признанию, заслуживает статуса республиканского. В 1985 году его труд оценили по достоинству, присвоив звание «Народный музей боевой и трудовой славы». Жители не только района, но и республики с интересом знакомятся с представленными здесь материалами.

Здесь можно найти все, начиная от старинных предметов быта, заканчивая фотоаппаратом, подаренным самим космонавтом Комаровым. Айнди Солтымурадов - патриот без преувеличения, он написал около двух тысяч очерков о своем крае, их печатали в различных газетах и журналах. Помимо умение собирать и хранить исторические экспонаты, Айнди еще и сам является народным умельцем. Он изготовил мечи и костыли, в общей сложности более 400 экспонатов. Посмотреть на работу мастера приезжают школьники и студенты со всех уголков республики.

Особо Айнди гордится своим творением. Над мечом, вес которого 3 килограмма, он трудился семь месяцев.





ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А. С. СУЛЕЙМАНОВА



«Литературно-мемориальный музей А. С. Сулейманова» – главная достопримечательность Урус-Мартановского муниципального района. Музей был построен в 2013 г. в родном селе Сулейманова Алхазурово и открыт для посетителей 2014 г. Основной фонд музея состоит из 1 586 интересных предметов – рукописей, книг, фотографий, личных вещей, принадлежавшие в разное время – поэту, писателю, художнику, этнографу и патриоту Ахмаду Сулеймановичу Сулейманову (1922–1995).
В музее имеется копия рабочего кабинета А. С. Сулейманова, выставочный и актовый залы – для проведения разных мероприятий, фойе с креслами для посетителей.
Директором музея является дочь Сулейманова Совдат.

МУЗЕЙ ИМЕНИ МАХМУДА ЭСАМБАЕВА В С.СТАРЫЕ-АТАГИ



В 2010 году, по указу Главы Чеченской Республики Р.А.Кадырова, в с.Старые-Атаги построен новый Дом культуры имени всемирно известного танцора Махмуда Эсамбаева, рассчитанный на 262 человека. На территории Дома культуры расположен музей имени Махмуда Эсамбаева, созданный отделом культуры Грозненского района, совместно с администрацией Грозненского муниципального района.
За короткое время была проделана большая работа по сбору материала о «чародее танца». Собранные экспонаты показывают жизнь и творчество этого великого и гениального человека, внесшего неоценимый вклад в мировое искусство. Почти все экспонаты музея – атрибутика вайнахских танцев. На самом видном месте красуется известная папаха танцора.





МУЗЕЙ ИМ. МОВЛДИ ПАХАЕВА



В Музее им. Мовлди Пахаева представлены старинные предметы национального быта чеченцев, старинные фотографии, документы, удостоверения, награды и даже личные вещи Старо-Атагинцев, известных не только в республике, но и далеко за ее пределами. Это такие личности как: Махмуд Эсамбаев, Абдул-Муслим Магомаев, Халид Ошаев, Ахмед Нажаев, Эрисхан Алиев, Илес Татаев, Магомет Сальмурзаев, Абдулхамид Хамидов, Ваха Митаев, Хамзат Яндарбиев, Ширвани Гайтамиров, Андарбек Садыков и многие другие. Значимое место в музее занимает стенд ветеранов Великой отечественной войны 1941-1945гг., выходцев из с. Старые-Атаги, число которых составляет 321 человек. До 70-летия Победы были известны имена 19 защитников Брестской крепости. Число известных защитников-Старо-Атагинцев Бреста на сегодняшний день достигло 25 человек.
Изучая экспонаты музея можно узнать все об истории Старых Атагов. Для школьников его посещение – возможность ближе познакомиться с бытом односельчан того времени. Также в музее представлены материалы об известных чеченских писателях, деятелях культуры и науки.

Мовлди Пахаев был выдающимся педагогом и краеведом. Благодаря ему стали известны имена десятков староатагинцев, без вести пропавших во время Великой Отечественной войны. Поисковую работу он продолжал до самой смерти в 2012 году.
Директор музея Займан Пахаева.



МЕЧЕТЬ СЕЛЕНИИ ГОЙТЫ



Старая мечеть села, где проходила пятничная хутба, была построена еще 112 лет назад. И два года назад было принято решение построить уже новую святыню, которая вмещала бы всех желающих. Место для строительства выбрал сам Глава ЧР Рамзан Кадыров.

НОВАЯ МЕЧЕТЬ ИМ. А. АГАЕВА СЕЛЕНИИ ГОЙТЫ





В селении Гойты Урус-Мартановского района открылась центральная мечеть, рассчитанная на 3600 мест.
Строительство мечети было начато в 2018 году Региональным общественным фондом имени Первого Президента ЧР, Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова. Также значимую поддержку в строительстве святыни оказал депутат Госдумы РФ Ваха Агаев. Именно в честь его отца - Абу Агаева, и была названа данная мечеть.

ЗИЯРТ ИБРАГИМА-ХАДЖИ С.ГОЙТЫ



Ибрагим-Хаджи (1846-1919гг.), восьмой потомок Берсы-Шейха, родился в Шали, куда ранее переселились его предки. Здесь у местных богословов он обучался знаниям религии, изучил Коран.Ибрагим-Хаджи был мюридом Абу-Шейха из Аксая (Ташкичу, Дагестан) и проповедовал накшбандийский тарикат. Получив духовное образование и наставления от своего учителя, он назначается кадием в с.Мелчхи. В это время жители села Гойты не могли договориться между собой о выборе сельского кадия, и тогда решено было обратиться к муфтию с просьбой о назначении на эту должность человека «со стороны». Чтобы удовлетворить просьбу гойтинцев, муфтий порекомендовал на это место Ибрагима, который работал в Мелчхи.В 1871г. его отец со своей семьей переселился из Шали в с.Гойты, где Ибрагим-Хаджи был определен местным кадием. Ему было на тот момент 24 года. В 1896г. он совершил паломничество в Мекку. По словам старожилов, шейх Усман-Хаджи из с.Надтеречное возложил на Ибрагима-Хаджи право проповедования Ислама и совершение на свое имя товбу (покаяние). С того дня у него создалось свое братство мюридов. В должности кадия с.Гойты Ибрагим-Хаджи проработал

сорок восемь лет, до самой своей кончины. Преследуемые властью, духовные лидеры Чечни и Дагестана не раз оказывались «в железной пасти льва», и все это было связано с их религиознойдеятельностью. Своими действиями чиновники власти сами подстрекали этих богобоязненных людей к подобным вылазкам, ибо для того, чтобы защитить веру от притеснений неверующих, они были готовы отдать жизнь.Активное участие в таких разрешениях во имя Аллаха и ради спасения народа принимал и Ибрагим-Хаджи со своими соратниками. Ибрагим-Хаджи умер в июле 1919 года, похоронен на местном кладбище с.Гойты. Через несколько лет его мюриды построили зиярт над его могилой, который в годы высылки чеченского народа был разрушен. В 60-х гг. эта святыня
восстановлена.

ЗИЯРАТА МЮРИДА КОВНАРКЪИ В СЕЛЕ ГЕХИ



Завершены строительные восстановительные работы зиярата Ковнаркъи, которые проводились по поручению Главы ЧР. Курировал объект Амрудди Эдильгириев. В течение двух месяцев, строители выполнили огромный фронт работ и сейчас, зиярат выглядит совершенно по-новому. Вся территория прилегающая к объекту благоустроена, проложена также новая дорога. Здесь работали также и местные жители, изъявившие желание добровольно принять участие в богоугодном деле.

Ковнаркъ – один из близких сподвижников, соратников устаза Шейха Кунта-Хаджи Кишиева (да будет возвышена его святость). Он прошел через все трудности и этапы религиозных репрессий. Когда без всякой на то причины был арестован Кунта-Хаджи Кишиев, Ковнаркъ не отрекся от своего устаза, хотя была угроза ссылки. Властям он заявил – Для меня и Сибирь будет раем, если я буду жить рядом со своим устазом. Несколько человек, в числе которых были прапрадед Главы ЧР – Ильяс, Ковнаркъ сослали на чужбину.

Когда Ильяс скончался на чужбине, он был похоронен по мусульманским обычаям Мовсаром и Кунта-Хаджи. Даже надзиратели тюрьмы уважали Шейха и по его просьбе, они привезли барана, мясо которого было роздано там же. Эта история был рассказана Ковнаркъ-Хаджи сыну Ильяса Абдул-Кадыру, после возвращения с ссылки. Некоторые старейшины считают, что он был последним, кому посчастливилось общаться и видеться с устазом.

Проведя восемь лет в Сибири, он был переправлен в Турцию. Но даже после возвращения домой, царские власти не могли успокоиться и три раза заключали его в тюрьму, где он и скончался. Зиярат возведен на месте его могилы. На открытие приехали потомки Шейха Сайфуттдин и Джамалутдин, которые рассказали о скитаниях потомков устаза по всему миру, не имея возможности вернуться на свою Родину.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.Интернет ресурсы:
www.checheninfo.ru › 20739-dostoprimechatelnosti-ur.

https://www.google.com/search?

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:9959-Wsv_AIJ:https://visitchechnya.ru/places/place/ziart-abdus-salama-mully+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=ru

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:9959-Wsv_AIJ:https://visitchechnya.ru/places/place/ziart-abdus-salama-mully+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=ru

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:fwaN2IY8GGwJ:https://vk.com/wall-86993976_1828+&cd=17&hl=ru&ct=clnk&gl=ru

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:EGc_nrwH3IUJ:https://www.grozny-inform.ru/news/society/44473/+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=ru

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Uue9HPq1PcQJ:https://mk-chr.ru/index.php%3Fcomponent%3Dpublic_news%26new_id%3D106199+&cd=2&hl=ru&ct=clnk&gl=ru

2. История и культура чеченского народа.-М: Издательство «Реал-Груп», 2002.-152 с.

3. Культура Чечни: история и современные проблемы/ (отв.ред.Х.В.Туркаев); Ин-т этнологии и антропологии.- М.: Наука,2002.- 382 с.-ISBN 5-02-008832-3

СОДЕРЖАНИЕ

1 ----------ВВЕДЕНИЕ
2 ----------ПАМЯТНИКИ, СТЕЛЫ НА ВЪЕЗДЕ В г. УРУС-МАРТАН
3 ----------—ШКОЛА ХАФИЗОВ им. ХАРОНА АЛАУДИНОВА
4-5 ----------ПЕРВЫЙ ГОРОДСКОЙ ПАРК ОТДЫХА
6 ----------ЗИЯРТ им. С-Х. ЯНДАРОВА
7-10 ----------МУЗЕЙ «ДОНДИ ЮРТ»
11-14 ----------ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «СЕРИЙН-ТОГ1И» (ШИРА-ЮРТ)
15 ----------КЛАДБИЩЕ НАИБОВ ШАМИЛЯ
16-17 ----------ЦЕНТРАЛЬНАЯ МЕЧЕТЬ им.В. ДЖАМАЛХАНОВА
18 ----------ЗИЯРТ БАУДИ С-Х.ЯНДАРОВА
19-20 ----------ЗИЯРТ ДЕНИ АРСАНОВА
21 ----------ЗИЯРТ АБДУЛ-ХАМИДА ЯНДАРОВА
22-23 ----------ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «МОВЛАД Г1АП» с.МАРТАН-ЧУ
24-25 ----------ЦЕНТРАЛЬНАЯ МЕЧЕТЬ им.МАГОМЕДА-БАШИР-ХАДЖИ АРСАНУКАЕВА с.АЛХАН-ЮРТ
26 ----------ЗИЯРТ АБДУС-САЛАМА-МУЛЛЫ
27-28 ----------НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ
29 ----------ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А. С. СУЛЕЙМАНОВА
30-31 ----------МУЗЕЙ им.МАХМУДА ЭСАМБАЕВА В с.СТАРЫЕ-АТАГИ
32-33 ----------МУЗЕЙ им. МОВЛДИ ПАХАЕВА
34 ----------БОЛЬШАЯ МЕЧЕТЬ с.ГОЙТЫ
35 ----------НОВАЯ МЕЧЕТЬ им. А. АГАЕВА с.ГОЙТЫ
36-37 ----------ЗИЯРТ ИБРАГИМА-ХАДЖИ с.ГОЙТЫ
38-39 ----------ЗИЯРТ МЮРИДА КОВНАРКЪИ В с.ГЕХИ
40 ---------- -ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА