МУ «Отдел образования Урус-Мартановского района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районный центр юных туристов и экологов Урус-Мартановского района»

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «РЦЮТиЭ
Урус-Мартановского района»
Протокол № от «__» __ ___20__г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «РЦЮТиЭ»
_____А.А. Расухаджиева
Приказ №__от __ _____20__г.

Подписано цифровой подписью: Расухаджиева Айшат Адамовна
Дата: 2026.09.11 11:35:05 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея»

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 14 дней

Составитель:
Пахаева Займан Аднановна,
педагог дополнительного образования

г. Урус-Мартан, 2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

1.2. Направленность программы.

1.3. Уровень освоения программы.

1.4. Актуальность программы.

1.5. Отличительные особенности.

1.6. Цель и задачи программы.

1.7. Категория учащихся.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план.

2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

4.2. Кадровое обеспечение программы

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список использованной литературы

Приложение

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - действует с 01.03.2023 по 28.02.2029.
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» — вступают в силу с 01.09.2026 (взамен СП 2.4.3648-20).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» — документ действующий.
- Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период» от 30.04.2026.

1.2. Направленность: туристско-краеведческая

1.3. Уровень освоения программы: стартовый

1.4. Актуальность программы. Современная образовательная политика уделяет особое внимание развитию школьных музеев как центров патриотического воспитания и исследовательской деятельности. Программа «Школьный музей: от экспоната до конкурса» отвечает на запросы времени: она не только знакомит учащихся с музейным делом, но и целенаправленно готовит их к участию в конкурсных мероприятиях различного уровня. Историко-краеведческий музей им. М.А. Пахаева, действующий на базе МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги», является уникальной площадкой, где обучающиеся могут применить полученные знания на практике и представить свои проекты на конкурсах от муниципального до всероссийского уровня.

1.5. Отличительные особенности программы заключаются в конкурсной направленности всего учебного процесса. Каждый модуль программы синхронизирован с календарем конкурсных мероприятий, рекомендованных Минпросвещения России, а также региональных и районных конкурсов Чеченской Республики. Обучающиеся не просто изучают музейное дело — они готовят конкурсные работы, проекты, экскурсии и экспозиции для участия в реальных состязаниях. Программа построена на базе действующего школьного музея, что обеспечивает практико-ориентированный подход и возможность использования подлинных экспонатов.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель - формирование у обучающихся компетенций в области музейного дела через практическую деятельность в школьном музее и подготовку к участию в конкурсах различного уровня.

Задачи:

Образовательные:

- изучить нормативную базу деятельности школьных музеев;
- освоить методы учета, хранения и научного описания музейных предметов;

- научить разрабатывать экскурсии и экспозиции;
- познакомить с требованиями конкурсных положений и критериями оценки.

Развивающие:

- развить исследовательские и проектные навыки;
- совершенствовать навыки публичных выступлений;
- развить творческие способности в оформлении конкурсных материалов;
- сформировать навыки работы в команде.

Воспитывающие:

- воспитать уважение к историческому наследию;
- сформировать активную гражданскую позицию;
- развить ответственность за сохранение памяти.

1.7. Категория учащихся. Программа рассчитана на учащихся 10-14 лет. Наполняемость групп: 15 человек. Программа реализуется для 2 групп.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 216 часов на одну группу.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (всего 6 часов в неделю на одну группу). Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв – 10 минут. Формы работы: лекции, практикумы в музее, проектные сессии, конкурсные тренинги, экскурсии.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся ***будут знать*:**

- нормативные документы, регламентирующие работу школьных музеев;
- правила учета, хранения и атрибуции музейных предметов;
- методику разработки и проведения экскурсий;
- требования к конкурсным работам и критерии их оценки.

Будут уметь:

- вести инвентарную книгу и картотеку;

- проводить атрибуцию и описание экспонатов;
- разрабатывать тексты экскурсий и проводить их;
- создавать конкурсные проекты и оформлять заявки;
- представлять результаты работы на конкурсах.

Личностные результаты:

- сформируется ценностное отношение к истории;
- разовьется ответственность и инициативность;
- будет заложена основа для профессионального самоопределения.

Метапредметные результаты:

- будут развиты навыки целеполагания и планирования;
- сформируются умения работать с информацией;
- разовьется умение выступать публично.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Школьный музей как конкурсная площадка	6	3	3	Наблюдение
2.	Музеи мира и России: типы, профили, конкурсные практики	18	81	0	Викторина
3.	Нормативная база школьного музея. Конкурсные положения	18	6	12	Анализ документов
4.	Фонды музея: учет, хранение, атрибуция (с практикой на базе музея им. Пахаева)	301	10	20	Практическая работа

5.	Экспонат и его информационный потенциал. Описание предметов	24	8	16	Составление карточек
6.	Экспозиционное искусство. Создание конкурсной экспозиции	24	8	16	Макет экспозиции
7.	Экскурсионное мастерство. Подготовка конкурсной экскурсии	30	10	20	Защита экскурсии
8.	Цифровые технологии в музее. Виртуальные туры и конкурсные презентации	24	8	16	Создание цифрового продукта
9.	Конкурсная проектная мастерская «Наследие М.А. Пахаева»	30	8	22	Презентация проекта
10.	Итоговая аттестация. Защита конкурсных работ	12	2	10	Итоговая защита1
	Итого	216	71	145	

2.2. Содержание учебного плана (с детальной разбивкой теории и практики)

Раздел 1. Вводное занятие. Школьный музей как конкурсная площадка (6 часов).

Тема 1.1. Знакомство с программой. Правила работы в музее и на конкурсах.

Теория. Цели и задачи курса. Техника безопасности в музее. Обзор конкурсных мероприятий на учебный год: Всероссийский конкурс школьных музеев, «Музей и дети», «Музейный Олимп» и региональные конкурсы Чеченской Республики.

Практика. Экскурсия по музею им. М.А. Пахаева. Анкета «Мой опыт участия в конкурсах».

Тема 1.2. Школьный музей: история и современность.

Теория. История создания музея им. М.А. Пахаева. Его роль в жизни школы и села. Всероссийский рейтинг «ТОП 50. Школьный Музей Победы».

Практика. Работа с архивом музея: поиск документов о его истории. Составление хронологической ленты.

Тема 1.3. Игровое знакомство с конкурсными форматами.

Теория. Какие бывают конкурсы: исследовательские, проектные, экскурсионные. Что оценивает жюри.

Практика. Ролевая игра «Защита мини-проекта». Каждый представляет одну реликвию музея за 2 минуты.

Раздел 2. Музеи мира и России: типы, профили, конкурсные практики.

Тема 2.1. История музейного дела. Первые музеи.

Теория. Возникновение музеев. Кунсткамера. Первые публичные музеи.

Практика. Виртуальная экскурсия в Эрмитаж. Рабочий лист «5 фактов».

Тема 2.2. Типология музеев. Профиль школьного музея.

Теория. Краеведческие, исторические, мемориальные музеи. Профиль музея им. Пахаева.

Практика. Определение профиля по фотографиям экспозиций. Интеллект-карта «Музеи мира».

Тема 2.3. Знаменитые музеи и их конкурсные проекты.

Теория. Музеи-победители конкурса «Музейный Олимп». Проекты-лауреаты

Практика. Анализ конкурсного проекта музея-победителя. Что можно применить в нашем музее?

Тема 2.4. Музей 21 века: интерактивность и конкурсные тренды

Теория. Иммерсивные выставки, инклюзивные практики. Как это оценивается на конкурсах.

Практика. Разработка идеи «крутого» музейного пространства для конкурса.

Тема 2.5. Выездная экскурсия в районный музей.

Теория. Постановка задач на экскурсию. Что фиксировать для конкурсных работ.

Практика. Посещение музея. Фотофиксация. Сравнение с экспозицией нашего музея.

Раздел 3. Нормативная база школьного музея. Конкурсные положения.

Тема 3.1. Документы школьного музея.

Теория. Положение о музее. Паспорт музея. Приказы.

Практика. Работа с копиями документов. Поиск ответов на вопросы.

Тема 3.2. Конкурсные положения: как читать и понимать.

Теория. Структура положения: цель, номинации, критерии, сроки, требования к оформлению.

Практика. Анализ положения Всероссийского конкурса школьных музеев. Выделение ключевых требований.

Тема 3.3. Номинации конкурсов и наш потенциал.

Теория. Номинации: «Лучшая историческая экспозиция», «Лучшая музейная практика», «Музей — детям».

Практика. Соотнесение наших экспонатов и практик с номинациями. Выбор направления для участия.

Тема 3.4. Подготовка заявки на конкурс.

Теория. Структура заявки. Портфолио. Сопроводительные документы.

Практика. Заполнение пробной заявки на конкурс.

Тема 3.5. Критерии оценки конкурсных работ.

Теория. Что оценивает жюри: актуальность, новизна, практическая значимость, качество оформления.

Практика. Оценка работы-образца по критериям. Разработка чек-листа для самопроверки.

Раздел 4. Фонды музея: учет, хранение, атрибуция.

Тема 4.1. Основной и научно-вспомогательный фонды.

Теория. Разница между подлинниками и копиями. Назначение вспомогательных материалов.

Практика. Сортировка предметов из фондов музея им. Пахаева.

Тема 4.2. Инвентарная книга: структура и заполнение.

Теория. Поля книги. Правила шифровки.

Практика. Заполнение инвентарной книги на 10 экспонатах музея.

Тема 4.3. Картотека и паспорт предмета.

Теория. Структура карточки. Группы предметов.

Практика. Заполнение карточек на 5 предметов.

Тема 4.4. Атрибуция музейных предметов.

Теория. Понятие атрибуции. Критерии определения времени и материала.

Практика. Атрибуция 5 предметов из музея. Работа со справочниками.

Тема 4.5. Практическая атрибуция: защита версий.

Теория. Алгоритм атрибуции.

Практика. Самостоятельная атрибуция 3 сложных предметов. Защита версий.

Тема 4.6. Консервация и простой ремонт.

Теория. Что можно и нельзя делать. Правила чистки.

Практика. Чистка мягкой кисточкой, раскладка по папкам, вкладыши для фото.

Раздел 5. Экспонат и его информационный потенциал. Описание предметов

Тема 5.1. Виды информации, которую несет экспонат

Теория. Материальная, функциональная, историческая информация.

Практика. Анализ одного экспоната по видам информации.

Тема 5.2. Правила научного описания предмета.

Теория. Схема описания: название, материал, размер, сохранность, легенда.

Практика. Описание 3 предметов. Проверка и корректировка.

Тема 5.3. Легенда экспоната. Рассказ от имени вещи.

Теория. Что такое легенда. Как сделать историю интересной.

Практика. Составление легенды для конкурсной работы.

Тема 5.4. Этикетаж: виды и правила составления.

Теория. Обязательные элементы этикетки.

Практика. Составление этикеток для 10 экспонатов. Оформление в витринах.

Тема 5.5. Работа со старыми фотографиями.

Теория. Как читать эпоху по фото.

Практика. Описание 5 старых фото из музея. Атрибуция.

Раздел 6. Экспозиционное искусство. Создание конкурсной экспозиции.

Тема 6.1. Основы экспозиционного дизайна.

Теория. Композиция, ритм, доминанта.

Практика. Анализ композиции в музее. Зарисовка схемы.

Тема 6.2. Цвет и свет в экспозиции.

Теория. Психология цвета. Освещение.

Практика. Подбор цветового решения для конкурсной выставки.

Тема 6.3. Тексты в экспозиции.

Теория. Виды текстов: этикетка, аннотация, вступление.

Практика. Написание текстов для раздела «История школы».

Тема 6.4. Проектирование конкурсной микро-экспозиции.

Теория. Этапы создания выставки.

Практика. Создание макета экспозиции «Наши выпускники».

Тема 6.5. Монтаж и презентация экспозиции.

Теория. Правила монтажа.

Практика. Монтаж выставки. Фотофиксация для конкурсной заявки.

Раздел 7. Экскурсионное мастерство. Подготовка конкурсной экскурсии.

Тема 7.1. Экскурсия как жанр. Виды экскурсий.

Теория. Обзорная, тематическая, учебная.

Практика. Просмотр видео-экскурсий. Анализ.

Тема 7.2. Структура экскурсии

Теория. Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Составление структуры экскурсии по музею.

Тема 7.3. Портфель экскурсовода.

Теория. Что такое «портфель» и «веер».

Практика. Сбор материалов для конкурсной экскурсии.

Тема 7.4. Написание текста экскурсии.

Теория. Язык экскурсовода. Образность.

Практика. Написание текста для конкурсной экскурсии.

Тема 7.5. Работа с группой.

Теория. Приемы удержания внимания.

Практика. Тренинги: «Начни экскурсию», «Ответь на вопрос».

Тема 7.6. Проведение пробных экскурсий.

Теория. Критерии оценки.

Практика. Проведение экскурсий для членов кружка и учеников. Разбор.

Раздел 8. Цифровые технологии в музее.

Тема 8.1. Современный музей и технологии.

Теория. QR-коды, мультимедиа, дополненная реальность.

Практика. Обзор примеров.

Тема 8.2. QR-код для экспоната.

Теория. Как создать QR-код.

Практика. Создание QR-кодов для 5 экспонатов.

Тема 8.3. Аудиогид.

Теория. Техника речи. Запись.

Практика. Запись аудиогида к 3 экспонатам.

Тема 8.4. Виртуальный тур.

Теория. Программы для панорам.

Практика. Съемка и сборка виртуального тура.

Тема 8.5. Музей в социальных сетях.

Теория. SMM музея.

Практика. Контент-план. Создание постов для конкурсного портфолио.

Раздел 9. Конкурсная проектная мастерская «Наследие М.А. Пахаева».

Тема 9.1. Выбор темы конкурсного проекта.

Теория. Структура проекта. Постановка цели и задач.

Практика. Выбор темы: «Судьба учителя», «Семейная реликвия», «Выпускник-герой».

Тема 9.2. Сбор материала: интервью, архивы.

Теория. Методы сбора.

Практика. Интервьюирование. Работа с архивом музея.

Тема 9.3. Обработка и систематизация.

Теория. Как структурировать материал.

Практика. Оцифровка. Классификация.

Тема 9.4. Оформление конкурсного продукта.

Теория. Варианты оформления: стенд, презентация, видео.

Практика. Изготовление конкурсной работы.

Тема 9.5. Подготовка к защите.

Теория. Как представить проект.

Практика. Репетиция защиты.

Тема 9.6. Промежуточная презентация.

Практика. Открытый показ проектов. Получение обратной связи.

Раздел 10. Итоговая аттестация. Защита конкурсных работ.

Тема 10.1. Подготовка итоговой выставки.

Теория. Как соединить проекты.

Практика. Монтаж итоговой выставки.

Тема 10.2. Итоговая конференция (защита).

Теория. Правила выступления.

Практика. Защита проектов перед жюри.

Тема 10.3. Итоговое мероприятие. Рефлексия.

Практика. Квест или праздник для школы. Подведение итогов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

- *Входная диагностика* (сентябрь): анкетирование, собеседование.

- *Промежуточный контроль* (декабрь, март): практические работы по атрибуции, заполнение инвентарной книги, презентация проектов, пробные экскурсии.

- *Итоговый контроль (май):* защита конкурсного проекта, проведение авторской экскурсии, создание цифрового продукта (виртуальный тур, аудиогид).

Критерии оценки:

- *Высокий уровень* (3 балла): самостоятельно выполняет все виды работ, готовит конкурсные материалы, активно участвует в проектной деятельности.
- *Средний уровень* (2 балла): выполняет задания с помощью педагога, участвует в общих мероприятиях.
- *Низкий уровень* (1 балл): испытывает трудности, пассивен.

Оценочные материалы: чек-листы для экскурсий, критерии оценки проектов, карточки-задания по атрибуции, образцы заявок на конкурсы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Помещение школьного музея, учебный кабинет, компьютерный класс. Оборудование: ноутбуки, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат, диктофон, канцелярские товары, материалы для оформления экспозиций.

4.2. Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы в музейной и краеведческой деятельности.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Педагогические технологии: проектное обучение, игровые технологии, ИКТ, исследовательская работа.

Формы занятий: лекции, практикумы в музее, экскурсии, проектные сессии, конкурсные тренинги.

Список литературы для педагога

1. Ванслова Е.Г. Музейная педагогика. – М., 2020.
2. Галкина Т.В. Музейный менеджмент. – М., 2019.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2021.
4. Туманов В.Е. Школьный музей. – М., 2010.
5. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. – СПб., 2019.
6. Методика историко-краеведческой работы в школе / Под ред. Н.С. Борисова. – М., 2021.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М., 2010.
2. Пенкин А. Сохраним историю рода. – Ярославль, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.museum.ru
2. http://culture.ru
3. http://ar.culture.ru
4. https://znanierussia.ru/konkurs-muzei (Всероссийский конкурс школьных музеев)
5. http://museumolimp.ru (Музейный Олимп)

Приложение 1

Календарно-тематический план

1 группа

№	Плановая дата	Фактич. дата	Форма занятия	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Место проведения	Формы оттестации/ контроля
1.			Групповая, индивидуальная	Вводное занятие. Конкурсные мероприятия года	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
2.			Групповая, Индивидуальная	История музея им. Пахаева	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Беседа
3.			Групповая, Индивидуальная	Игровое знакомство с конкурсными форматами	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
4.			Групповая, Индивидуальная	История музейного дела. Первые музеи	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Викторина
5.			Групповая, Индивидуальная	Типология музеев. Профиль нашего музея	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Сообщение
6.			Групповая, Индивидуальная	Знаменитые музеи и их конкурсные проекты	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Дискуссия
7.			Групповая,	Музей 21 века: интерактивность	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Мозговой

			Индивидуальная				штурм
8.			Групповая, Индивидуальная	Выездная экскурсия в районный музей	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Отчет
9.			Групповая, Индивидуальная	Анализ посещенного музея	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Практика
10.			Групповая, Индивидуальная	Документы школьного музея	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Анализ
11.			Групповая, Индивидуальная	Конкурсные положения: как читать	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Опрос
12.			Групповая, Индивидуальная	Номинации конкурсов и наш потенциал	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Обсуждение
13.			Групповая, Индивидуальная	Подготовка заявки на конкурс	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
14.			Групповая, Индивидуальная	Критерии оценки конкурсных работ	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Практика
15.			Групповая, Индивидуальная	Основной и вспомогательный фонды	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Практика
16.			Групповая, Индивидуальная	Инвентарная книга: структура	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Опрос
17.			Групповая, Индивидуальная	Практика заполнения инвентарной книги (ч.1)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
18.			Групповая,	Практика заполнения инвентарной книги	2	МБОУ «СОШ №3	Проверка

			Индивидуальная	(ч.2)		с. Старые Атаги»	
19.			Групповая, Индивидуальная	Картотека и паспорт предмета	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
20.			Групповая, Индивидуальная	Атрибуция: критерии датировки	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Анализ
21.			Групповая, Индивидуальная	Практическая атрибуция (ч.1)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Защита
22.			Групповая, Индивидуальная	Практическая атрибуция (ч.2) — защита	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
23.			Групповая, Индивидуальная	Консервация и простой ремонт	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Беседа
24.			Групповая, Индивидуальная	Виды информации экспоната	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
25.			Групповая, Индивидуальная	Правила научного описания	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Практика
26.			Групповая, Индивидуальная	Написание описаний (практика)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Творчество
27.			Групповая, Индивидуальная	Легенда экспоната	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Опрос
28.			Групповая, Индивидуальная	Этикетаж: правила	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Продукт
29.			Групповая,	Составление этикеток	2	МБОУ «СОШ №3	Практика

			Индивидуальная			с. Старые Атаги»	
30.			Групповая, Индивидуальная	Работа со старыми фото	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Схема
31.			Групповая, Индивидуальная	Основы экспозиционного дизайна	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
32.			Групповая, Индивидуальная	Цвет в экспозиции	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Рекомендации
33.			Групповая, Индивидуальная	Освещение в музее	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
34.			Групповая, Индивидуальная	Тексты в экспозиции	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Задание
35.			Групповая, Индивидуальная	Проектирование микро-экспозиции (идея)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Макет
36.			Групповая, Индивидуальная	Создание макета экспозиции	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Защита
37.			Групповая, Индивидуальная	Презентация макетов	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Опрос
38.			Групповая, Индивидуальная	Экскурсия как жанр	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	План
39.			Групповая, Индивидуальная	Структура экскурсии	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
40.			Групповая,	Портфель экскурсовода	2	МБОУ «СОШ №3	Проверка

			Индивидуальная			с. Старые Атаги»	
41.			Групповая, Индивидуальная	Написание текста экскурсии (ч.1)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Текст
42.			Групповая, Индивидуальная	Написание текста экскурсии (ч.2)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
43.			Групповая, Индивидуальная	Работа с группой	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Взаимооценка
44.			Групповая, Индивидуальная	Репетиция экскурсии	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
45.			Групповая, Индивидуальная	Проведение экскурсии для класса	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Рефлексия
46.			Групповая, Индивидуальная	Анализ экскурсии	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Продукт
47.			Групповая, Индивидуальная	Современный музей и технологии. QR-коды	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
48.			Групповая, Индивидуальная	Создание QR-кодов для экспонатов	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Аудио
49.			Групповая, Индивидуальная	Аудиогид: техника речи	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Аудиогид
50.			Групповая, Индивидуальная	Запись аудиогида (ч.1)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Опрос
51.			Групповая,	Запись аудиогида (ч.2)	2	МБОУ «СОШ №3	Фото

			Индивидуальная			с. Старые Атаги»	
52.			Групповая, Индивидуальная	Виртуальный тур: программы	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
53.			Групповая, Индивидуальная	Фотосъемка для тура	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Защита
54.			Групповая, Индивидуальная	Сборка виртуального тура	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Контент-план
55.			Групповая, Индивидуальная	Завершение тура. Презентация	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Публикация
56.			Групповая, индивидуальная	Музей в соцсетях: контент-план	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Задание
57.			Групповая, Индивидуальная	Создание постов	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Аудио
58.			Групповая, индивидуальная	Выбор темы конкурсного проекта	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Материалы
59.			Групповая, Индивидуальная	Проект: интервью	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Папка
60.			Групповая, Индивидуальная	Проект: работа с архивами	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Стенд
61.			Групповая, Индивидуальная	Проект: систематизация	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
62.			Групповая,	Проект: создание стенда	2	МБОУ «СОШ №3	Файл

			Индивидуальная			с. Старые Атаги»	
63.			Групповая, Индивидуальная	Проект: написание текста	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Взаимооценка
64.			Групповая, Индивидуальная	Проект: создание презентации	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Рефлексия
65.			Групповая, Индивидуальная	Репетиция защиты	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Сценарий
66.			Групповая, Индивидуальная	Промежуточная презентация	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Продукт
67.			Групповая, Индивидуальная	Анализ проектов	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Отзывы
68.			Групповая, Индивидуальная	Музейный квест: сценарий	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
69.			Групповая, Индивидуальная	Подготовка атрибутов квеста	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Выставка
70.			Групповая, Индивидуальная	Проведение квеста	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Этикетаж
71.			Групповая, Индивидуальная	Анализ. Подготовка к итоговой выставке	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
72.			Групповая, Индивидуальная	Монтаж итоговой выставки	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Отзывы
73.			Групповая,	Оформление этикетажа	2	МБОУ «СОШ №3	Проверка

			Индивидуальная			с. Старые Атаги»	
74.			Групповая, Индивидуальная	Репетиция экскурсий по выставке	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Итоговая оценка
75.			Групповая, Индивидуальная	Экскурсии для родителей	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
76.			Групповая, Индивидуальная	Подготовка к конференции	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
77.			Групповая, Индивидуальная	Итоговая конференция	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
78.			Групповая, Индивидуальная	Итоговое мероприятие	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
79.			Групповая, Индивидуальная	Резерв: доделка тура	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Дискуссия
80.			Групповая, Индивидуальная	Резерв: работа с инвентарными книгами	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Буклет
81.			Групповая, Индивидуальная	Мастер-класс по ораторскому искусству	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
82.			Групповая, Индивидуальная	Экскурсия в виртуальный музей	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Сувенир
83.			Групповая, Индивидуальная	Создание музейного буклета	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	План
84.			Групповая,	Музейная педагогика	2	МБОУ «СОШ №3	Отзывы

			Индивидуальная			с. Старые Атаги»	
85.			Групповая, Индивидуальная	Творческая мастерская: сувенир	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Протокол
86.			Групповая, Индивидуальная	Организация Дня открытых дверей	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Портфолио
87.			Групповая, Индивидуальная	Проведение Дня открытых дверей	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Анкетирование
88.			Групповая, Индивидуальная	Итоговое собрание актива	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Обсуждение
89.			Групповая, Индивидуальная	Заполнение портфолио	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Портфолио
90.			Групповая, Индивидуальная	Рефлексия. Анкета	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Анкетирование
91.			Групповая, Индивидуальная	Планирование на следующий год	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Обсуждение
92.			Групповая, Индивидуальная	Заключительное занятие	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Итоговое занятие

Календарно-тематический план

2 группа

№	Плановая дата	Фактич. дата	Форма занятия	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Место проведения	Формы оттестации/ контроля
1.			Групповая, индивидуальная	Вводное занятие. Конкурсные мероприятия года	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
2.			Групповая, Индивидуальная	История музея им. Пахаева	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Беседа
3.			Групповая, Индивидуальная	Игровое знакомство с конкурсными форматами	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
4.			Групповая, Индивидуальная	История музейного дела. Первые музеи	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Викторина
5.			Групповая, Индивидуальная	Типология музеев. Профиль нашего музея	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Сообщение
6.			Групповая, Индивидуальная	Знаменитые музеи и их конкурсные проекты	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Дискуссия
7.			Групповая, Индивидуальная	Музей 21 века: интерактивность	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Мозговой штурм
8.			Групповая, Индивидуальная	Выездная экскурсия в районный музей	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Отчет

9.			Групповая, Индивидуальная	Анализ посещенного музея	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Практика
10.			Групповая, Индивидуальная	Документы школьного музея	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Анализ
11.			Групповая, Индивидуальная	Конкурсные положения: как читать	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Опрос
12.			Групповая, Индивидуальная	Номинации конкурсов и наш потенциал	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Обсуждение
13.			Групповая, Индивидуальная	Подготовка заявки на конкурс	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
14.			Групповая, Индивидуальная	Критерии оценки конкурсных работ	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Практика
15.			Групповая, Индивидуальная	Основной и вспомогательный фонды	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Практика
16.			Групповая, Индивидуальная	Инвентарная книга: структура	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Опрос
17.			Групповая, Индивидуальная	Практика заполнения инвентарной книги (ч.1)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
18.			Групповая, Индивидуальная	Практика заполнения инвентарной книги (ч.2)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
19.			Групповая, Индивидуальная	Картотека и паспорт предмета	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение

20.			Групповая, Индивидуальная	Атрибуция: критерии датировки	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Анализ
21.			Групповая, Индивидуальная	Практическая атрибуция (ч.1)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Защита
22.			Групповая, Индивидуальная	Практическая атрибуция (ч.2) — защита	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
23.			Групповая, Индивидуальная	Консервация и простой ремонт	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Беседа
24.			Групповая, Индивидуальная	Виды информации экспоната	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
25.			Групповая, Индивидуальная	Правила научного описания	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Практика
26.			Групповая, Индивидуальная	Написание описаний (практика)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Творчество
27.			Групповая, Индивидуальная	Легенда экспоната	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Опрос
28.			Групповая, Индивидуальная	Этикетаж: правила	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Продукт
29.			Групповая, Индивидуальная	Составление этикеток	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Практика
30.			Групповая, Индивидуальная	Работа со старыми фото	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Схема

31.			Групповая, Индивидуальная	Основы экспозиционного дизайна	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
32.			Групповая, Индивидуальная	Цвет в экспозиции	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Рекомендации
33.			Групповая, Индивидуальная	Освещение в музее	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
34.			Групповая, Индивидуальная	Тексты в экспозиции	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Задание
35.			Групповая, Индивидуальная	Проектирование микро-экспозиции (идея)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Макет
36.			Групповая, Индивидуальная	Создание макета экспозиции	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Защита
37.			Групповая, Индивидуальная	Презентация макетов	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Опрос
38.			Групповая, Индивидуальная	Экскурсия как жанр	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	План
39.			Групповая, Индивидуальная	Структура экскурсии	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
40.			Групповая, Индивидуальная	Портфель экскурсовода	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
41.			Групповая, Индивидуальная	Написание текста экскурсии (ч.1)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Текст

42.			Групповая, Индивидуальная	Написание текста экскурсии (ч.2)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
43.			Групповая, Индивидуальная	Работа с группой	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Взаимооценка
44.			Групповая, Индивидуальная	Репетиция экскурсии	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
45.			Групповая, Индивидуальная	Проведение экскурсии для класса	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Рефлексия
46.			Групповая, Индивидуальная	Анализ экскурсии	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Продукт
47.			Групповая, Индивидуальная	Современный музей и технологии. QR-коды	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
48.			Групповая, Индивидуальная	Создание QR-кодов для экспонатов	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Аудио
49.			Групповая, Индивидуальная	Аудиогид: техника речи	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Аудиогид
50.			Групповая, Индивидуальная	Запись аудиогида (ч.1)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Опрос
51.			Групповая, Индивидуальная	Запись аудиогида (ч.2)	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Фото
52.			Групповая, Индивидуальная	Виртуальный тур: программы	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка

53.			Групповая, Индивидуальная	Фотосъемка для тура	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Защита
54.			Групповая, Индивидуальная	Сборка виртуального тура	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Контент-план
55.			Групповая, Индивидуальная	Завершение тура. Презентация	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Публикация
56.			Групповая, индивидуальная	Музей в соцсетях: контент-план	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Задание
57.			Групповая, Индивидуальная	Создание постов	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Аудио
58.			Групповая, индивидуальная	Выбор темы конкурсного проекта	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Материалы
59.			Групповая, Индивидуальная	Проект: интервью	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Папка
60.			Групповая, Индивидуальная	Проект: работа с архивами	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Стенд
61.			Групповая, Индивидуальная	Проект: систематизация	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
62.			Групповая, Индивидуальная	Проект: создание стенда	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Файл
63.			Групповая, Индивидуальная	Проект: написание текста	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Взаимооценка

64.			Групповая, Индивидуальная	Проект: создание презентации	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Рефлексия
65.			Групповая, Индивидуальная	Репетиция защиты	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Сценарий
66.			Групповая, Индивидуальная	Промежуточная презентация	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Продукт
67.			Групповая, Индивидуальная	Анализ проектов	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Отзывы
68.			Групповая, Индивидуальная	Музейный квест: сценарий	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
69.			Групповая, Индивидуальная	Подготовка атрибутов квеста	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Выставка
70.			Групповая, Индивидуальная	Проведение квеста	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Этикетаж
71.			Групповая, Индивидуальная	Анализ. Подготовка к итоговой выставке	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
72.			Групповая, Индивидуальная	Монтаж итоговой выставки	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Отзывы
73.			Групповая, Индивидуальная	Оформление этикетажа	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
74.			Групповая, Индивидуальная	Репетиция экскурсий по выставке	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Итоговая оценка

75.			Групповая, Индивидуальная	Экскурсии для родителей	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
76.			Групповая, Индивидуальная	Подготовка к конференции	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
77.			Групповая, Индивидуальная	Итоговая конференция	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Проверка
78.			Групповая, Индивидуальная	Итоговое мероприятие	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
79.			Групповая, Индивидуальная	Резерв: доделка тура	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Дискуссия
80.			Групповая, Индивидуальная	Резерв: работа с инвентарными книгами	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Буклет
81.			Групповая, Индивидуальная	Мастер-класс по ораторскому искусству	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Наблюдение
82.			Групповая, Индивидуальная	Экскурсия в виртуальный музей	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Сувенир
83.			Групповая, Индивидуальная	Создание музейного буклета	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	План
84.			Групповая, Индивидуальная	Музейная педагогика	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Отзывы
85.			Групповая, Индивидуальная	Творческая мастерская: сувенир	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Протокол

86.			Групповая, Индивидуальная	Организация Дня открытых дверей	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Портфолио
87.			Групповая, Индивидуальная	Проведение Дня открытых дверей	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Анкетирование
88.			Групповая, Индивидуальная	Итоговое собрание актива	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Обсуждение
89.			Групповая, Индивидуальная	Заполнение портфолио	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Портфолио
90.			Групповая, Индивидуальная	Рефлексия. Анкета	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Анкетирование
91.			Групповая, Индивидуальная	Планирование на следующий год	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Обсуждение
92.			Групповая, Индивидуальная	Заключительное занятие	2	МБОУ «СОШ №3 с. Старые Атаги»	Итоговое занятие